

TEMPO: bom. TEMPERATURA: em elevação. VENTOS: norte, fracos. VISIBILIDADE: boa. MAXIMA: 35,1. MINIMA: 19,5. (Nota: dados de 1.ª página do Cad. de Classificados)

S. A. JORNAL DO BRASIL — Av. Rio Branco, 110/112 — End. Tel. JORBRASIL — GB. — Tel. Rêde Internas: 22-1818. Telex n.º 431 — 432 — 433 — Sucursais: São Paulo — Av. São Luís, 170, loja 7. Tel. 32-6702. Brasília — Setor Comercial Sul — S.C.S. — Quadra 1 — Bloco 1. End. Central, 6.º andar, gr. 602/7. Tel. 2-8864. B. Horizonte — Av. Afonso Pena, 1.500, 9.º andar, Tel. 2-5848. Niterói — Av. Amador Peres, 116, grupos 703/704. Tel. 5509 e 21730. Porto Alegre — Av. Borges de Medeiros, 916, 4.º andar, Tel. 4-7566. Recife — Rua União, Ed. Sumaré, s/ 1.003, Tel. 2-5793. B. Aires — Flórida, 142, loja 10 e 14. Tel. 40-8855. Correspondentes: Manaus, Belém, S. Luís, Teresina, Fortaleza, Natal, João Pessoa, Macaé, Aracaju, Salvador, Vitória, Curitiba, Goiânia, Montevideo, Washington, Nova Iorque, Paris, Londres. PREÇOS: VENDA AVULSA, GB e E. do Rio: Dias úteis NCr\$ 0,20 — Domingos, NCr\$ 0,30; SP, DF e BH: Dias úteis, NCr\$ 0,30 — Domingos, NCr\$ 0,40; Estados do Sul: Dias úteis, NCr\$ 0,30 — Domingos, NCr\$ 0,50; Nordeste (até PB): Dias úteis, NCr\$ 0,20 — Domingos, NCr\$ 0,50; Norte (RN até AM): Dias úteis, NCr\$ 0,50 — Domingos, NCr\$ 0,80; Oeste (GO, MT): Dias úteis, NCr\$ 0,50 — Domingos, NCr\$ 0,50; SERVIÇO POSTAL (BRASIL): Ano NCr\$ 45,00; Semestre, NCr\$ 23,00; Trimestre, NCr\$ 12,00 — ENTREGA DOMICILIAR: Guanabara, Trimestre, NCr\$ 18,00; Semestre, NCr\$ 36,00 — Exterior (V. AÉREA) — EUA: Mensal, US\$ 10; Trimestre, US\$ 30; Argentina: PAS 60 e PAS 100; Uruguai: 88 dias úteis e \$15 domingos; Chile: dias úteis, 1,50 escudos, domingos, 2,70 escudos.

ACHADOS E PERDIDOS

EXTRAVIOU-SE a carteira de motorista de Alberto Arditi no dia 18 de fevereiro na praia em frente à Rua Gracia D'Ávila, favor informar para 47-0397. Gratificação.

FOI ESQUECIDO uma pasta em um taxi Volvo da cor verde escuro, final da chapa 37, no percurso Bonfácio ao Instituto de Engenharia Nuclear. O passageiro pede por favor a quem a encontrou entregar no Instituto ao no endereço do passageiro na Rua Barão do Bonfim n.º 289 — Cascadura — Gratificação bem.

FORAM extraviadas da Confederação Ritz Ltda., suas sobras de caixa relativos aos meses de dezembro de 1967 e janeiro de 1968, por motivo de transferência de documentos — Rio, 23 de fevereiro de 1968.

JOÃO OSCAR MORCILLO comunicou que se achou extraviada sua carteira n.º 2942 Reg. 5536 do Conselho Regional de Química.

PERDEU-SE a Associação Brasileira de Combate à Tuberculose, pede a quem encontrou uma pasta contendo vários documentos inclusive, várias listas já assinadas da Associação, entregar na Rua México n.º 41, sala 905, Gratiificação.

PERDEU-SE no trajeto de Laranjeiras à Praça Cruz Vermelha dentro de um taxi, uma pasta com livros e documentos e um mil e quinhentos cruzeiros novos. Gratiificação bem a quem entregar 2.ª Rua Santa, 96, sob. Augusto Pontes, fone 43-1935.

PASTA PERDIDA — Perdeu-se pasta de CIB (Rua Alexandre de Gusmão) uma pasta contendo: diário, tabela de cálculo (jornalismo), (Socoban), 10 folhas de desenhos, 10 folhas cartas escritas em japonês e um cartão com o nome ISAO SUZUKI. Pede-se quem encontrou entregar escritório NCC do Brasil, Rua Santa, 96, sob. Augusto Pontes, fone 43-1935. Gratiificação bem.

EMPREGOS

SERVIÇOS DOMÉSTICOS

AMAS — ARRUMADEIRAS — COPEIRAS

ATENÇÃO — Doméstica? 37-5531 — Av. Copac, 410, sala 205. — Um dos melhores diaristas e eficientes, copeiras, arrumadeiras, faxineiras, etc., para famílias, pessoal idôneo, com documentos.

A AGENCIA RIACHUELO tem copiar-arrumadeiras, babás etc. C. documentos e ref. Tel. 32-5554 ou 32-5584. D. Conceição.

ARRUMADEIRA — Responsável, ordeira, limpa e educada. Paga-se muito bem. Idade mínima 27 anos. Informações de alto tratamento de pelo menos 1 ano de casa. Av. Rui Barbosa n.º 348, 16.º andar.

BABÁ — Precisa-se com muita prática, pagosa bem. Tratar na Rua João, 81, ap. 403. — Tel. 47-1034. Leblon.

BABÁ — Para 3 crianças com referências, dormir no emprego — Sabendo ler, contar histórias — Pago muito bem — Tel. 32-241.

COPEIRA — ARRUMADEIRA — Procura-se para pequena família de três, sabendo servir a francesa. Ordenado NCr\$ 130,00. Agradecemos com referências e documentos. 262, Av. Copacabana, 7.º andar. Tel. 37-4290.

COPEIRA — ARRUMADEIRA — Precisa-se de pessoa com muita idade e de competência. Folgas quinzenais. Início de ordenado: NCr\$ 70,00. R. Gustavo Sampaio, 639, ap. 902 — Leme.

EMPREGADA doméstica — Precisa-se para todo serviço. Tratar Rua Aires Saladeira, 13, Cobertura 01, Copacabana.

EMPREGADA para todo o serviço de um casal só, com documento e referências. Rua Barata Ribeiro, 14 — apto. 801.

EMPREGADA — Casal que trabalha fora, sem filhos, todo serviço, referências. Rua João de Deus, 143, ap. 301 — Leblon. Tratar das 16 às 18 horas.

EMPREGADA — Precisa-se — Avenida Suburbana, 10 189, ap. 210 — Cascadura. Serviços a Tratar — Referências.

EMPREGADA — Precisa-se todo serviço geral — Paga-se bem — Rua Santa Clara, 365/804.

MOCINHA — Prec. cl. ótima aparência, clara, estada e caprichosa para arrumar casa. Paga-se bem e lavar roupa fora. Av. N. S. do Copacabana n.º 360 — apto. 16 — sózinha das 16 às 18 horas.

OFERECER copeiras, arrumadeiras e cozinheiras cl. doces, e referências. Tel. 32-5584 e 32-5556 — Agência RIACHUELO.

EMPREGOS

PRECISA-SE empregada. Ordenado NCr\$ 50,00. Rua Vieira do Couto, 227 — Botafogo.

PRECISA-SE empregada, preferencialmente portuguesa. Paga-se bem. Tratar das 14 às 20h. Marques de S. Vicente, 29, ap. 404 — Gávea.

PRECISO de uma governante — Paga-se bem. Rua Marques de Abranches, 191, ap. 704 — Botafogo.

PRECISA-SE de babá com boas referências para uma criança de 2 anos. Paga-se bem. Rua Pampéia, 14, ap. 404 — Tel. 27-2675.

VITÓRIA ORIENTAL

PRECISA-SE de boa empregada. Precisa-se de empregada. Rua Inhomê, 175, Guarabá. Prox. Corpo de Bombeiros, Ilha do Governador.

COZINHEIRAS

A AGENCIA RIACHUELO tem cozinheiras, cop-arrumadeiras etc. C. docs. e referências. Telefones 32-5584 e 32-5556. D. Conceição.

COZINHEIRA fôrno e fogão, lavar e passar roupa, fazer compras, para casal sem filhos, trazer referências. Rua Francisco Sá n.º 5, ap. 704 — Poslo 6 — Tel. 27-5663 — Bom ordenado.

COZINHEIRA — Precisa-se com fôrno e fogão, que durma no emprego. Tratar R. Caiubi n.º 64 — Praça Seta — Jacarepaguá.

COZINHEIRA — Paga-se muito bem na Rua Paulino Fernandes n.º 90 — Botafogo.

COZINHEIRA — Precisa-se, urgente, boa cozinheira, cl. referências. Salário 80 mil. R. Rego Lopes, 60, Tijuca.

EMPREGADA — Sabar cozinhar, arrumar, arrumando pequeno de cozinheira estrangeira, sem dormitório, bom ordenado. Rua Belford Roxo, 221, ap. 804 — Copacabana.

EMPREGADA — Precisa-se para cozinhar trivial. Limpeza de casa e lavar pequenas peças — Quem durma fora e mora perto do trabalho. Rua General Urquiza, 16 — ap. 101. Tel. — 47-8085.

PRECISA-SE empregada para cozinhar, e arrumar e cuidar de menino de três anos. E' indispensável que goste de crianças. Pode dormir no emprego. Apresentar-se com carteira na Rua Marques de Santos, n.º 32 Casa 1 Largo do Machado. Tel. 25-5482.

PRECISA-SE com boas referências uma cozinheira e babá para cozinhar e lavar roupa. Tratar na Rua Barata Ribeiro, 283, ap. 903.

PRECISO de cozinheira, cop-arrumadeira cl. documentos, refs. Sal. de 90 e 150 mil — Rua Joaquim Silva n.º 123 — Lapa.

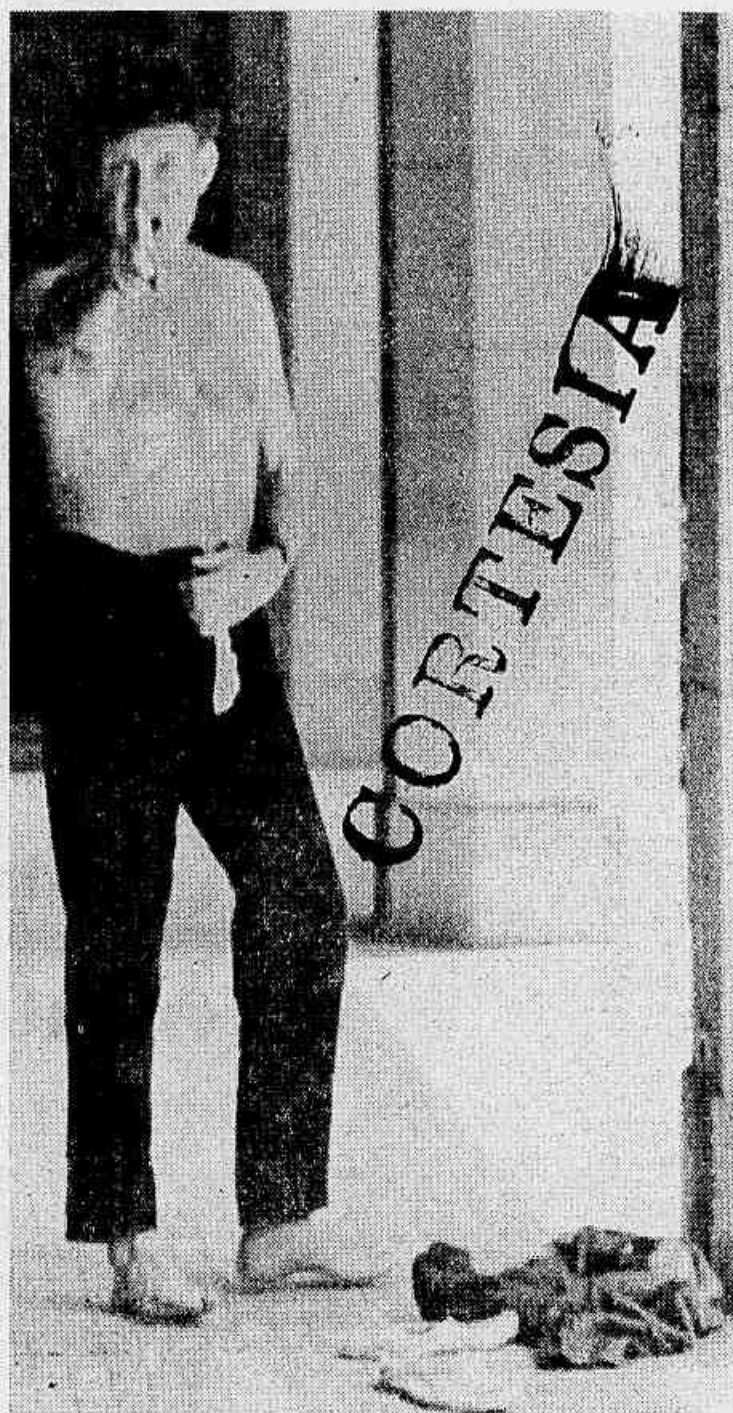
LAVADEIRAS — PASSADEIRAS

TINTURARIAS — Precisa-se de uma passadeira de brim e vestidos, profissional. Rua Visconde Hamarati n.º 82, Sr. Euclides.

MUDOU DE IDEIA



Trevor Howard ia trocar de roupa ao lado da piscina do Copacabana, mas desistiu no ver o fotógrafo e achou ruim



Frevo abre o carnaval de rua sob ameaça de chuva nos 4 dias

O desfile dos frevos na Presidente Vargas abre às 19 horas o carnaval de rua, que trouxe ao Rio mais de 3 mil turistas estrangeiros e poderá ser prejudicado pela chuva — talvez temporais — prevista pelo Serviço de Meteorologia do Ministério da Agricultura e pelo Observatório Antares de Montevideo, para os quatro dias.

Nos salões a festa ganha este ano mais um dia, com o Baile de Gala ontem realizado pela primeira vez no Canecão, transformado em circo pela decoração. Esta noite caberá a Copacabana Palace abrir seus cinco salões para receber com dez orquestras os foliões, inclusive os artistas convidados pelo Estado.

O Caderno B apresenta hoje a Praça 11 e sua significação para o carnaval carioca, que tem na figura da porta-estandarte das escolas de samba

um de seus grandes representantes. E Léa Maria dá o serviço completo para o leitor passar bem nestes quatro dias.

Ao meio-dia o Governador Negrão de Lima — que já garantiu sua presença no baile da Bola Preta — inaugurará a decoração do Centro, onde a pressa deturpou e enfeiou o projeto original. Os coretos dos bairros ninguém sabe ainda se ficarão mesmo prontos a tempo, embora os moradores tenham saído às ruas para ajudar a ornamentá-los.

No Recife o carnaval de rua é dos mais animados, mas alguns criminosos deixaram a população em suspense jogando ácido nos foliões, em vez de água ou talco. Um menino está ameaçado de ficar cego.

O Bola Preta sairá de sua sede, na Av. 13 de Maio, às 8 horas, per-

correndo todo o Centro como é tradicional desde 1918.

O Rei Momo gaúcho, Vicente Rau, também líder dos bancários, pode brincar tranqüilo: foi inocentado da acusação de subversivo.

Em Minas a Polícia já avisou que mini-saia não é fantasia para homem e que prenderá quem a usar.

Já estão quase esgotados os ingressos para o desfile das escolas de samba.

Gigi quer concorrer no Municipal com a fantasia de Carmem Miranda que usará em defesa da Mangueira. O regulamento não deixa.

As bebidas continuam com a tabela normal, inclusive nos clubes que vendem convites.

Noticiário nas páginas 5, 10 e 14 e no Caderno B.

VITÓRIA ORIENTAL



Jurema Almeida, com Sabaiako, ganhou o primeiro prêmio, na categoria luxo, do concurso de fantasias no baile do Canecão

“Marines” aguardam apoio aéreo para o ataque final a Hué

Tropas da Infantaria norte-americana estão fortemente concentradas a 600 metros da muralha Oeste de Hué aguardando o envio de aviões e artilharia pesada para o assalto final à cidade, enquanto no Paralelo 17 as bases dos EUA são submetidas a fogo cerrado das tropas norte-vietnamitas, que dispararam ontem 669 projéteis de morteiros e foguetes contra as posições defendidas pelos marines, infligindo 27 baixas: nove mortos e 18 feridos.

Violentos combates se travaram ontem de Leste a Oeste de Hué, ao longo da seção paralela ao Rio dos Perfumes, e ainda nos setores Norte e Noroeste ocupados pelos rangers sul-vietnamitas. O Vietcong conseguiu infiltrar reforços e emboscar um batalhão da divisão aerotransportada, além de derubar um helicóptero americano.

Os marines, que avançavam sobre a cidadela na direção sudoeste, não conseguiram progredir e tropas norte-vietnamitas de reforço aos viets entrincheirados retomaram parte da muralha sudeste, ocupada na ma-

drugada de ontem. A luta durou todo o dia e a aviação americana interveio com seus helicópteros Spookies, equipados com metralhadoras de tiro ultra-rápido. Também na periferia de Saigon os combates se intensificaram, e, na madrugada de hoje, o Vietcong voltou a atacar a base de Than Son Nhut, com foguetes e morteiros.

O Pentágono convocará 41 mil homens em março e mais 48 mil reservistas em abril, a fim de permitir o envio de novas tropas para o Vietnã. Outros 130 mil reservistas das três armas serão colocados em estado de alerta, podendo ser mobilizados a curto prazo.

O Chefe do Estado-Maior Conjunto, General Earle Wheeler, chegou ontem à tarde a Saigon, para examinar com o General William Westmoreland o problema dos efetivos no Vietnã. Em Londres, o jornal The Guardian publicou uma mensagem em que o Governo de Hanói se diz pronto a iniciar negociações de paz, em 48 horas, após uma declaração formal dos EUA de que cessarão os bombardeios a seu território. (Págs. 8 e 9)

Poder Negro une-se a Luther King

Stockely Carmichael e Rap Brown, jovens líderes do Poder Negro, celebraram um pacto com o reverendo Martin Luther King, comprometendo-se a não usar a violência durante a concentração pacífica que o Dr. King — Prêmio Nobel da Paz — promoverá diante da Casa Branca, em abril.

Brown, partidário da luta de guerrilhas de negros contra brancos, e Carmichael, que esteve recentemente em Cuba e no Vietnã do Norte, concordaram em impedir que participem da concentração todos os seus adeptos que pensem em fazer uso de métodos violentos. (Pág. 11)

Terra treme no Japão e no Nordeste

Elvin, Japão, Fortaleza e Natal (UPI e Correspondentes) — Um terceiro tremor de terra, que alcançou grau cinco, na escala japonesa de sete, registrou-se no Sul do Japão, causando danos materiais em edifícios e ferrovias. Em Kagoshima, Kumamoto e Miyazaki, milhares de pessoas, atingidas pelo sismo de quarta-feira continuam em abrigos.

No Ceará a terra tremeu, depois do meio-dia de ontem, em Pereiro, onde rachou paredes de casas, e nos Municípios de Icó e Orós. No Rio Grande do Norte, na Cidade de Doutor Severiano, também foi registrado, à mesma hora, um tremor de terra que pôs a população em pânico. Segundo as primeiras notícias dali procedentes, houve desabamentos.

Táxis podem subir 50% no próximo mês

Os motoristas de táxis reivindicarão um aumento de 50% nas atuais tarifas logo após o carnaval, segundo informou ontem o Presidente de seu sindicato, Sr. Epitácio Venâncio, que justificou a medida com os custos operacionais dos veículos e com o índice de aumento do custo de vida. Ele acredita que o Governo conceda o aumento pedido.

A Secretaria de Serviços Públicos revelou que o assunto não chegou a ser ventilado oficialmente, mas reconheceu a existência de conversações preliminares. Os motoristas lamentam que o carnaval já não seja tão lucrativo para a classe, pois os foliões de rua quase desapareceram, mas garantiram que não recolherão seus carros. (Pág. 15)

URSS desafia as nações adversárias

O Ministro da Defesa da União Soviética, Marechal Andrei Grechko, no seu discurso no Palácio dos Congressos em comemoração ao cinquentenário do Exército Vermelho, desafiou as nações “imperialistas” a desafiarem qualquer tipo de agressão armada ao seu país, afirmando que elas seriam imediatamente esmagadas.

Classificou o “imperialismo contemporâneo como um tigre de papel”, e exaltou a participação do exército soviético na Segunda Guerra, atribuindo-lhe o principal papel na derrota da Alemanha nazista. Kruschchev e Trotski não foram mencionados nos discursos, e Stalin apenas como Chefe do Comitê de Defesa do Estado. (Página 2).

DIVERSOS

CASAL — Precisa-se de um casal para serviços domésticos em casa de família. Av. Vieira Souto, 562.

GAROTO — Casa de família precisa limpeza geral, mandados. — Referências. — 36-3776.

MENINO — Precisa-se de 14 a 16 anos para limpeza em casa de família — Rua Moreira Sam- viços gerais de escritório. Rua Modas, 15 — Méier, Tel. 29-5608.

PROFISSIONAIS DE ESCRITÓRIO E COMÉRCIO

AUXILIARES DE ESCRITÓRIO

ADMITO 10 moças — Av. Suburbana 10 002 5/11.

MOÇAS — Precisa-se cl. prática de extração de notas fiscais e serviços gerais de escritório. Rua Modas, 15 — Méier, Tel. 29-5608.

BALCONISTAS

BALCONISTAS — Lanchonete prática de rapazes com prática. 8. Dias da Cruz, 179.

BALCONISTA — Precisa-se com prática de mercadorias e entregas — Rua Miguel Couto, 105, loja 8.

BALCONISTA — Precisa-se em apresentação e longa prática. — Apresentar referências. Sentir de família — Rua Xavier da Silveira, 15 — Méier, Tel. 29-5608.

Tchecos vão reabilitar escritores

Viena (UPI-JB) — O novo órgão de divulgação da União de Escritores da Tcheco-Eslavaquia aparecerá na próxima semana com o mesmo corpo de editores que foi despedido no ano passado por defender "opiniões políticas de oposição" às diretrizes do Partido Comunista.

Fontes tchecas autorizadas confirmaram de Praga, por telefone, que o corpo de editores do Literární Listy incluirá os escritores Antonín Liehm, Ludvík Vaculík e Ivan Klíma, expulsos do PC em setembro por "conduta incompatível com as regras do Partido".

RETORNO

Boletins distribuídos em Praga nos últimos dias dizem que o primeiro número do Literární Listy aparecerá quinta-feira, com o editor-chefe Dusan Hamšík de volta à sua posição. O corpo de editores incluirá também os três escritores expulsos. Vaculík estará a cargo do departamento de notícias estrangeiras, enquanto os outros dois também estarão em posições importantes.

Literární Listy aparecerá como o novo órgão da União de Escritores da Tcheco-Eslavaquia. Sucederá ao antigo Literární Noviny, que foi acusado pelo Partido de defender "opiniões políticas de oposição" e mais tarde pôsto sob controle do Ministério da Cultura.

Ludvík Vaculík, de 31 anos de idade, é o mais preeminente dos três escritores. Em junho, no Congresso de Escritores, ele dirigiu a oposição à política tcheca anti-Israel no Oriente Médio.

Vaculík, em seu sensacional discurso no Congresso, advertiu o Partido a não voltar ao stalinismo e acusou dirigentes partidários de "não compreenderem que a liberdade só existe onde não se fala dela". Ele também exigiu a abolição da censura e defendeu contatos livres com escritores ocidentais. Liehm e Klíma também são conhecidos na Tcheco-Eslavaquia como ardentes oponentes da política governamental do Oriente Médio que levou ao êxodo do famoso escritor Ladislav Mňačko para Israel.

Por causa de seus comentários, Literární Noviny foi então acusado pelo Partido de ser "uma plataforma para pontos-de-vista de oposição".

Rumores acerca da iminente reabilitação dos três escritores espalharam-se recentemente na Tcheco-Eslavaquia, porque se soube que o novo chefe do Partido, Alexander Dubček, discordava das acusações feitas aos escritores no ano passado.

Tripulantes do "Pueblo" sob ameaça

Laredo, Texas (UPI-JB) — O Senador texano John R. Tower, membro da Comissão das Forças Armadas do Senado dos EUA, disse, quinta-feira, numa reunião de veteranos de guerra em Laredo, que tripulantes do navio Pueblo serão provavelmente julgados e condenados como criminosos de guerra.

Falando para cerca de duzentas pessoas, o Senador republicano abordou o problema da guerra do Vietnã, exortando os norte-americanos a permanecerem firmes ao lado do Presidente Johnson.

RAZÕES DO FRACASSO

Tower afirmou que a recente ofensiva vietcon e norte-vietnamita fracassou por três motivos: os comunistas não puderam manter-se em uma única cidade, fracassaram na tentativa de provocar um levante generalizado dos sul-vietnamitas e não conseguiram expulsar os norte-americanos de Khe Sanh.

Pediu mais armas e maior proteção aérea para os navios de inteligência dos EUA que operam em águas territoriais próximas de territórios inimigos. afirmou que o apressamento do Pueblo pela Coreia do Norte, "quando não se encontrava provavelmente em águas territoriais", foi "um ato de pirataria consumado por uma nação de bandidos". "Tal atitude — concluiu o orador — representou mais um passo da Coreia do Norte no sentido de excluir-se cada vez mais da comunidade das nações civilizadas".

URSS acha possível vencer os EUA sem usar arma atômica

Moscou (UPI-AFP-JB) — O Ministro da Defesa da União Soviética, Marechal Andrei Grechko, disse ontem, nas comemorações do cinquentenário do Exército Soviético, que "a União Soviética tem o poder necessário para derrotar qualquer agressão imperialista, com ou sem armamentos nucleares".

Perante seis mil pessoas reunidas no Palácio dos Congressos do Kremlin, o General Nguyen Do, assessor do General Giap, Ministro da Defesa do Vietnã, fez um discurso elogiando a União Soviética e agradeceu aos elogios que foram feitos a seu país. Em todos os discursos não foram mencionados Krushev e Trotsky e Stalin foi citado apenas de passagem.

POLICIAL

O imperialismo contemporâneo — disse o Marechal Grechko — não é um tigre de papel. As Forças Armadas soviéticas dispõem de todos os recursos necessários para derrotar qualquer agressão, com ou sem o uso de armas nucleares. O chefe do Partido Comunista soviético, Leonid Brejnev, antecipou seu regresso de Praga para inaugurar os festejos dos cinquenta anos do Exército soviético, fundado por Lênine.

Brejnev acusou os Estados Unidos de "força básica da reação" e de "polícia do mundo".

Nestas condições — disse — o Governo soviético e o Partido julgam necessário reforçar as defesas da URSS.

O Ministro da Defesa soviético, Marechal Grechko, salientou que a União Soviética desempenhou o principal papel na Segunda Guerra Mundial, para derrotar a Alemanha nazista, e disse que a guerra de uma semana contra o Japão acelerou bastante a vitória do Pacífico.

Um Exército em toda parte

Departamento de Pesquisa

Quando um grupo de jateiros navais norte-americanos de Khe Sanh desativou o fogo inimigo para retirar dos destroços de um avião de transporte C-130 o corpo de um de seus colegas, encontrou, no bolso do uniforme rasgado, a foto meio desfocada de uma jovem. Isso não o teria perturbado, mas havia outro detalhe: sua, da cintura para cima, sua expressão era de timidez e determinação. Aparentemente, não tinha costume de posar para esse tipo de fotos, mas estava disposta a isso — e a qualquer outra coisa — desde que fosse possível ajudar o namorado que estava em Khe Sanh.

Não é possível saber agora se a fotografia meio desfocada ajudou de alguma forma. Mas muitos soldados — sem saber o que defendem — em pontos diferentes do mundo, podem estar recebendo neste momento o que as suas namoradas, mulheres, pais, parentes e amigos julgam capaz de ajudá-los de alguma forma. Cartas, em alguns casos. Pequenos presentes, em outros. Ou fotografias, como a do jateiro de Khe Sanh.

Há tropas dos Estados Unidos servindo em lugares tão distantes como Marrocos e Coreia. Os russos mantêm soldados tanto na Mongólia quanto em Berlim. Bases da Inglaterra funcionam no Oriente Médio e em Cingapura. A França tem soldados em ilhas do Pacífico; o Egito no Iêmen; a Austrália no Vietnã; Portugal na África.

AMERICANOS

Os Estados Unidos acham que em nome da defesa do Ocidente vale a pena suportar elevadas despesas na manutenção de mais de quatrocentas bases espalhadas por todo o mundo. Uma ideia do custo pode ser dada pelo preço atual do envolvimento norte-americano no Vietnã: 39 bilhões de dólares por ano. Com o envio de mais 100 mil soldados, agora autorizado pelo Presidente Johnson, será de 625 mil homens o total das tropas norte-americanas em território vietnamita.

Mas os norte-americanos têm ainda 260 mil homens na Europa, 45 mil em Okinawa (uma base do Exército, 2 bases aéreas e 3 navais), 25 mil nas Filipinas (2 bases aéreas e 2 navais), 55 mil na Coreia do Sul (7 bases do Exército, 4 bases aéreas), 40 mil no Japão (3 bases do Exército, 6 bases aéreas e 5 navais), 9 mil em Formosa, 13 mil em Guam, 43 mil na Tailândia (2 bases do Exército, 8 bases aéreas). Existem soldados nas ilhas Marianas (base naval), Marshall (base naval), Midway (base naval), Paquistão (base aérea), Grécia (base aérea), Creta (base aérea), Alemanha Ocidental (14 bases do Exército, 9 bases aéreas), Noruega (base aérea), Terra Nova (base aérea e base naval), Grã-Bretanha (10 bases aéreas e uma base naval), Holanda (base aérea), Espanha (4 bases aéreas, 2 navais), Itália (2 bases aéreas, 3 bases do Exército e uma base naval), Acóres (base aérea), Líbia (base aérea), Marrocos (2 bases navais), Groenlândia (2 bases aéreas), Cuba (base aérea e naval), Mar das Caraíbas (base aérea e naval), Zona do Canal de Panamá (base naval) e Canadá (base aérea e naval).

Os norte-americanos mantêm fora de casa os 230 mil homens da frota do Pacífico, os 230 mil da frota do Atlântico e os 25 mil da frota do Mediterrâneo.

SOVIÉTICOS

Os dados a respeito do número de soldados da União Soviética no exterior não são tão precisos. Mas sabe-se que existem 20 divisões aquarteladas na Alemanha Oriental, sendo dez blindadas. Na Hungria há outras quatro e na Polónia duas. E supõe-se que existem umas 12 divisões mecanizadas na República da Mongólia. Há dúvida sobre o total de soldados, calculando-se que são 7.300 homens para cada divisão de aeromóvel, 8.000 a 8.700 para cada divisão blindada e 10.500 a 11.000 para cada divisão mecanizada.

Os soviéticos, que tinham uma Marinha inexpressiva, ampliaram o seu raio de operações nos últimos anos e já reuniram uma frota no Mediterrâneo de 40 a 50 navios. Em 1966, as visitas de navios de guerra soviéticos a portos estrangeiros atingiram um recorde absoluto. Esses barcos têm viajado agora com mais frequência e em pontos mais distantes do que em qualquer outra época, penetrando inclusive no Mar das Filipinas. Logo estarão funcionando também dois porta-aviões soviéticos, que reforçarão a frota.

Há notícias ainda de que os soviéticos podem se transferir para a base naval de Mers-el-Kebir, na Argélia, evacuada pelos franceses. Ao mesmo tempo, a nova aproximação com os árabes está significando privilégios para os russos no Oriente Médio, acreditando-se que já existem uns 3 mil peritos militares russos no Egito. Desconhece-se, ao mesmo tempo, as cifras exatas quanto aos efetivos existentes na Síria e no Iêmen.

OS OUTROS

A Inglaterra, que está retirando as suas tropas de vários países devido aos problemas da libra, mantém ainda um grande complexo de bases em Cingapura e na Malásia, num total de 51.800 homens. No Golfo Pérsico existem 10 mil militares em Bahrein e Sharja, além dos 10 mil retirados há pouco do Aden. Na pequena colônia de Hong-Kong os ingleses vão manter agora apenas 6 mil. Existem ainda soldados britânicos, em menor número, nas bases de Chipre e Malta. Na Alemanha Ocidental a Grã-Bretanha mantém 51 mil homens, mas o poderio nos mares ficou praticamente liquidado quando o Governo britânico rejeitou, há dois anos, os argumentos dos adeptos de uma força de dissuasão naval.

Os franceses, que também tiveram o seu império, diminuíram radicalmente o número de soldados no exterior depois da Segunda Guerra Mundial. Hoje, mantêm tropas na Guiana Francesa e em ilhas do Pacífico, além de uma base naval na Antártida.

Hostil à descolonização, Portugal tem 120 mil homens garantindo suas colônias africanas — Angola, Moçambique e Guiné.

Coreia do Sul, Austrália e Nova Zelândia, enquanto isso, têm soldados envolvidos na guerra do Vietnã, contribuindo com o esforço americano e sul-vietnamita. Do outro lado, soldados norte-americanos são enviados para ajudar os vietcones.

O Egito e a Arábia Saudita ajudavam com suas tropas as forças opostas do Iêmen, mas chegaram recentemente a um acordo para a retirada de seus soldados.

Na Europa, existem também as tropas de países que colaboram para o contingente da OTAN — Bélgica e Canadá, por exemplo, mantêm soldados na Alemanha.

O FIM DE UMA AVENTURA



Um policial de Iquique, Chile, revista os cinco guerrilheiros que lutaram com Guevara na rebelião de Camiri

Chile enviará rebeldes comunistas para Praga

Santiago do Chile e Havana (AFP-UPI-JB) — O Ministro do Interior chileno, Edmundo Perez Zujovic, informou que os cinco guerrilheiros fugitivos da Bolívia presos no norte do Chile serão deportados para um país "onde não corram perigo", provavelmente a Tcheco-Eslavaquia, embora tivessem declarado preferir Cuba.

A sua passagem pelas cidades setentrionais, desde Camiri, onde se renderam desarmados a uma patrulha de carabinheiros, os guerrilheiros foram bastante aplaudidos pela população. Em Iquique, a Polícia fez disparos para o ar, a fim de dispersar um grupo de manifestantes.

QUEM SÃO

O Ministério do Interior divulgou ontem a identidade dos fugitivos. São eles: cubanos — Harry Villegas Tamayo (28 anos), natural de Vieira, Província do Oriente; Leonardo Tamayo Nunes (27), de Bayamo, e Danile Alarcon Ramirez (30), de Manzanillo. Bolivianos — Efraim Quinones Aguilar (38) e Estanislau Vilca Colque (29).

O Ministro Perez Zujovic informou que os detidos permaneceram, quinta-feira, na base da Força Aérea Los Condores, perto de Iquique. Ontem, foram conduzidos à capital, por

avião. Em Santiago, foram submetidos a exame médico, sendo excelentes suas condições de saúde, apesar da odisséia por que passaram. Após os exames, foram levados sob escolta à sede da Polícia de Investigações para interrogatório.

RENDIÇÃO

Zujovic afirmou que o grupo se rendeu aos carabinheiros dizendo ter deixado suas armas ao cruzar a fronteira, e que a detenção se deu em Santo Antônio, na Cordilheira dos Andes perto de Camina, cidade situada a noroeste de Iquique. Deixaram Oruro, na Bolívia, a 8 de fevereiro e cruzaram a fronteira no domingo passado, pelo Paso de Chichilanos.

No Norte chileno, as populações — mesmo não comunistas — organizaram manifestações de simpatia aos guerrilheiros, considerados os heróis populares do momento por sua luta pela liberdade e pela incrível marcha de 540 quilômetros através de algumas das regiões mais áridas do Hemisfério. O líder ferroviário Oscar Penivín foi detido pela Polícia quando tentava instigar os populares a resgatar os guerrilheiros. Uma bomba incendiária foi jogada contra o posto policial de Iquique, onde os fugitivos permaneceram.

Detidos os guerrilheiros, não ficou claro o paradeiro do presumível chefe do grupo, o boliviano Guido Inti Peredo, que sucedeu no comando Ernesto Che Guevara. A identidade fornecida pelo Governo não concorda com a relação apresentada anteriormente pelas autoridades de La Paz. Na constava o nome de Peredo.

Sómente o cubano Harry Villegas Tamayo figura nas duas relações. Se a versão dos guerrilheiros sobre sua fuga da Bolívia for verdadeira, ainda no último sábado estiveram na Bolívia.

Contudo, as Forças Armadas bolivianas anunciaram que o grupo fugira ao seu cerco na sexta-feira, e que, nesse mesmo dia, cruzara a fronteira.

QUEREM IR PARA CUBA

Os guerrilheiros, durante breve entrevista com os jornalistas, no Hospital dos Caribeiros, em Santiago, mostraram o desejo de viajar, o mais rápido possível, para Cuba. Disseram que temem fazer escala em país não socialista e agradeceram a forma como têm sido tratados no Chile, onde recebem constantes manifestações de simpatia popular. Informaram que Peredo preferiu continuar na Bolívia.

O único país latino-americano que mantém vãos para Cuba

é o México e não se sabe qual a reação de seu Governo, diante do pedido dos guerrilheiros. Acredita-se, também, que as diversas escalas entre Santiago e Cidade do México criariam embaraços para diversos países.

É possível que as autoridades chilenas aproveitem a saída de um avião da Scandinavian Airlines System, quinta-feira próxima, rumo a Praga, para deportar os guerrilheiros.

CONFIRMAÇÃO

O jornalista chileno Luis Beneguela, que se avistou com o grupo antes de sua captura, confirmou em Últimas Noticias, que os fugitivos foram realmente detidos pelo Chefe de Polícia da localidade boliviana de Sabaya. Para escapar à perseguição, fazendo-se passar por comerciantes chilenos, deixaram um depósito de 200 dólares, ficando a recuperá-los mais tarde, quando trouxessem do Chile "os documentos que haviam esquecido".

El Siglo, órgão do Partido Comunista, publica versão inteiramente diferente, baseada em entrevistas feitas na fronteira com bolivianos de Sabaya. Segundo o jornal, o Chefe de Polícia de Sabaya, de sobrenome Poma, cuja única arma é um velho fuzil sem balas, interrogou os estranhos, sus-

peitando tratar-se de contrabandistas de cocaína, e aceitou 400 dólares para deixá-los partir.

PROBLEMA TÉCNICO

O Ministro das Relações Exteriores chileno, Gabriel Valdéz, observou que a deportação dos guerrilheiros representa um problema técnico de transporte, dado que um avião não constitui uma "entidade extraterritorial" ou uma extensão da integridade nacional, que não pode ser violada por autoridades de outros países.

O Chile está decidido a garantir o transporte seguro dos cinco homens e, para isso, a Chancelaria está estudando as rotas aéreas.

"GRANMA" NÃO COMENTA

Em Havana, o jornal Granma, órgão do Partido Comunista de Cuba, publicou em primeira página, sem comentários, a notícia da detenção dos cinco guerrilheiros. O despacho afirma que o Subsecretário chileno do Interior, Enrique Kraus, revelou também a detenção de um jornalista não identificado.

A notícia não revela a cidadania dos guerrilheiros.

PCs de todo o mundo vão se reunir segunda-feira

Praga (AFP-JB) — O Secretário-Geral do Partido Comunista da União Soviética, Leonid Brejnev, disse ontem que a Conferência Comunista Mundial de Budapeste "será uma etapa importante para a coesão do movimento comunista internacional".

O Secretário-Geral do PCUS fez essa declaração no segundo dia da cerimônia comemorativa do XX aniversário dos acontecimentos de fevereiro de 1948 que levaram o Partido Comunista ao Poder na Tcheco-Eslavaquia.

MISSÃO

Anteontem, o Primeiro-Secretário de PC polonês, Wladyslaw Gomulka, afirmou que "o movimento comunista mundial, cuja missão histórica é salvar a humanidade de uma nova guerra, elaborará na próxima reunião de Budapeste um

programa de ação contra o imperialismo".

O programa das manifestações até agora realizadas em Praga, consideram os observadores políticos, não deixou suficiente tempo livre para uma reunião de cúpula dos sete chefes de Partidos comunistas reunidos na Capital tcheca.

Não obstante, os mesmos observadores disseram que os sete dirigentes comunistas aproveitaram as recepções de anteontem no Castelo de Praga para trocar opiniões sobre as perspectivas da próxima reunião consultiva de Budapeste.

Fidel sob censura

Caracas (AFP-JB) — O Primeiro-Ministro Fidel Castro foi duramente atacado pelo Secretário-Geral do Partido Comunista venezuelano, Jesus Farla, numa carta enviada a Moscou

e divulgada ontem pelo jornal El Nacional.

Faria declarou-se contrário à manutenção ou ao apoio das guerrilhas na Venezuela, afirmando que "se é um crime dirigir as guerrilhas venezuelanas de Caracas, pretender dirigilas de Havana é um pedantismo ridículo".

GASTO INÚTIL

Segundo o dirigente comunista venezuelano, Fidel gasta o dinheiro de Cuba em ineficazes campanhas publicitárias, "tentando em vão isolar e segregar o Partido Comunista venezuelano do movimento comunista internacional". Mas seu empenho é tão torpe — acrescenta — que poucas pessoas acreditam em suas palavras.

A carta do Secretário-Geral do PC venezuelano faz uma síntese da ajuda que os comunistas deram a Fidel antes e

depois de instalar seu regime em Havana, ressaltando que um dos êxitos da diplomacia cubana registrou-se em Caracas, quando comandos da Juventude Comunista apoderaram-se de documentos secretos do Embaixador dos EUA na Universidade Central da Venezuela e, posteriormente, lidos por Che Guevara na Conferência de Punta Del Este.

Havana elogia Moscou

Havana (AFP-JB) — Os dirigentes comunistas cubanos elogiaram o artigo do Pravda, porta-voz do Partido Comunista da URSS, em que os líderes soviéticos anunciam a disposição de abandonar, pouco a pouco, a liderança do movimento socialista internacional.

O artigo do Pravda foi publicado quatro dias antes do início da Conferência dos PCs, em Budapeste, e, segundo alguns

observadores políticos, poderá ser um indicio seguro da nova orientação soviética em suas relações com os comunistas de todo o mundo.

INIMIGO COMUM

Os observadores diplomáticos afirmam que os cubanos também se alegraram com a afirmação do Pravda de que "o inimigo fundamental do socialismo continua sendo o imperialismo norte-americano e que o movimento socialista mundial não pode ser dirigido por um único país".

Alguns analistas políticos consideram que se a União Soviética tivesse adotado esta posição há alguns meses, Cuba certamente enviaria uma delegação à Conferência de Budapeste e talvez tivesse adotado uma resolução mais favorável à URSS que a tomada na reunião do Comitê Central, de seu Partido, em janeiro.

Soviéticos perdem a liderança comunista

Peter Gruse
do New York Times

Washington — O esforço persistente do Kremlin para reafirmar sua supremacia ideológica sobre o comunismo internacional tem atingido, ao contrário, uma significativa exibição de partidos comunistas nacionais fragmentados e autônomos.

Meses de esforçadas negociações finalmente provocaram a convocação de uma conferência internacional, a inaugurar-se segunda-feira em Budapeste, mas num consenso mínimo tendo pouca semelhança com as demonstrações monolíticas de força das décadas passadas.

A China Popular não está sózinha em desafiar a liderança soviética. Os países comunistas da Europa Oriental estão agindo com crescente temeridade para solapar a noção de unidade comunista.

Observadores governamentais e analistas acadêmicos de assuntos comunistas salientam os seguintes pontos tirados de notícias das quatro cantos do mundo a respeito dos preparativos da conferência:

• Uma oportunidade de incluir a Iugoslávia numa declaração conjunta de Partidos comunistas foi deliberadamente excluída por temor de que os Partidos mais doutrinários da Coreia do Norte, Cuba e Japão esferrohariam o movimento. Como já tem

acontecido, esses Partidos recusaram de qualquer maneira o convite para ir a Budapeste, e a Iugoslávia continua fora.

• A liderança comunista da Romênia finalmente concordou em comparecer, mas com uma lista de condições tão radicais que os analistas ocidentais acreditam que o objetivo romeno é bloquear qualquer decisão significativa.

• A Tcheco-Eslavaquia, onde uma nova liderança foi empoeirada há apenas seis semanas, está falando com uma independência de Moscou inespérada pelos observadores ocidentais. O novo líder do Partido, Alexander Dubcek, não se parece nem de longe com o velho amigo de confiança do Kremlin, Antonín Novotný, seu predecessor afastado de cena com uma promoção honrosa.

• Vários Partidos europeus velaram especificamente qualquer ação no sentido de "excomungar" os comunistas chineses e Moscou concordou, muito embora um de seus propósitos de início fosse uma conferência para demonstrar o isolamento da China.

Fontes comunistas disseram que os chineses e sua clientela europeia, os albaneses, por exemplo, rejeitaram os convites formais para irem a Buda-

peste, feitos em aflitivos telefonemas pelos comunistas húngaros.

Mas havia esperanças de que outros Partidos asiáticos, como o da Coreia do Norte e do Vietnã do Norte, aceitariam. A Coreia do Norte advertiu que a planejada conferência seria "revisionista" mesmo depois que ficou claro que os iugoslavos, os arquirevisionistas, não seriam convidados.

Boris Ponomarev, o Secretário do PC soviético encarregado dos Partidos estrangeiros, visitou a Coreia do Norte no princípio do corrente mês no que poderia ser considerado um derradeiro esforço para persuadir os norte-coreanos a comparecerem.

Ponomarev estava de volta do Japão, onde ele e Mikhail Suslov, membro da hierarquia soviética, tinham passado oito dias para conseguir o apoio do PC japonês e o seu quinhão foi a decisão dos japoneses de boicotar a reunião de Budapeste.

É uma vitória, contudo, de acordo com analistas ocidentais, que cerca de 70 PCs mandaram delegações a Budapeste. A URSS pagará a futura. A Romênia aceita a onda de turismo. E conferência, afinal de contas, decidirá apenas onde vai se realizar outra conferência, sem data marcada, é claro.

INTERNATO

TERESÓPOLIS
Primária e Oficial Oficializada,
Alunas (e) 218 anos. Informa-
ção, Precisão, Notícias para
3 de Março 1988 (por Carta ou
Telefone) Av. 15 de Maio 18
- São João, Centro, Rio de
Janeiro, 22.224-9012 (RJ). ESCRITO-
RIO (PAQUETE) 22-2241 (Rio de
Janeiro) 22-2241 (Rio de Janeiro)
- São João, Centro, Rio de Janeiro,
RJ. 22-2241 (Rio de Janeiro).
- Ano de 10.º aniversário.

INPS cobra de 4 jornais, revistas e TV na Justiça

O Instituto Nacional de Previdência Social está cobrando na Justiça, para pagamento até a primeira quinzena de março, os débitos de *O Jornal*, *Jornal de Comércio*, *O Cruzeiro*, *Rádio e Televisão Tupi*, *Diário de Notícias* e *Tribuna da Imprensa*, alguns dos quais datam de 1955, com um total superior a Cr\$ 500 mil.

A procuradoria do INPS informou que, caso os débitos não sejam saldados imediatamente após a expedição do mandado executivo, parte dos bens dos devedores poderá ser penhorada. Acrescentou que, em alguns casos, a penhora não se limitará à teoria, como quase sempre ocorre, e os bens das empresas terão de ser recolhidos aos depósitos oficiais.

MONTANTE

As cinco Varas da Fazenda Pública onde estão correndo os processos contra as empresas jornalísticas e de radiodifusão — num total de 15 — ainda não estão em condições de informar a quanto monta o total da dívida para com a Previdência Social, porque os processos foram encaminhados às respectivas contadorias, para atualização da correção monetária e outras despesas.

Na 1.ª Vara, entretanto, onde correm os processos contra *O Cruzeiro*, *S/A Rádio Tupi* (Televisão Tupi) e *O Jornal*, sabe-se que só o débito da revista — de agosto de 57 a junho de 64 — é da ordem de Cr\$ 552.597,34. *O Jornal* deve Cr\$ 1.005,10, correspondentes ao período de agosto de 55 a abril de 58 e de abril de 64 a julho de 65. *Rádio e Televisão Tupi* deve Cr\$ 8.040,10, mas o período correspondente ao débito não está especificado, embora conste do processo.

O Jornal deve, também, no processo que corre na 3.ª Vara, Cr\$ 248.661,29 e a *Tribuna da Imprensa*, Cr\$ 148.151,62, mais Cr\$ 101.525,51. A procuradoria do INPS informou à direção da Tribuna que, se o primeiro débito mencionado não for pago após a ação executiva, terá de haver penhora e os bens penhorados não poderão ficar em poder do devedor.

Linha-dura militar se identifica com Brizola no julgamento da "frente"

Líderes da linha-dura militar, entre os quais os coronéis Hélio Lemos, da ID-1 de Niterói, e Carlos Lacerda, que interpretam o pensamento também dos coronéis Francisco Bontivera, Cavalcanti Júnior e Rui Castro, e seguem a orientação do Ministro do Interior, General Albuquerque Lima, manifestaram-se, ontem, "identificados com o ex-Governador Leonel Brizola no julgamento da frente ampla e do seu objetivo político".

Entendemos — disseram alguns deles — que a frente ampla é a junção espúria de velhos líderes, muitos deles comprometidos com a corrupção. O Sr. Leonel Brizola conhece o conceito em que a frente ampla se destina a beneficiar politicamente apenas ao Sr. Carlos Lacerda.

DIALOGO, NÃO

Destacaram, entretanto, que "em hipótese alguma aceitaremos o diálogo com o ex-Governador Leonel Brizola, não só por seu passado subversivo como também porque até 1964 desencadeou uma campanha de calúnia e de insultos aos militares". Consignam, entretanto, que "entre eles já há arrependidos, que reconhecem não apenas a nossa firmeza como o patriotismo e a determinação do Governo do Marechal Costa e Silva".

ARCHER

Pessoas da família do Deputado Renato Archer disseram ontem ter ele viajado para Cabo Frio, onde passará o carnaval. Soube-se, por outras fontes, que o parlamentar se dedicará à organização do programa de ação do movimento oposicionista para depois do carnaval.

Estão previstas viagens do ex-Governador Carlos Lacerda a Estados do Sul, entre os quais Rio Grande (Santa Maria), Santa Catarina (Florianópolis) e Paraná (Maringá, Londrina e Curitiba), para pronunciamentos públicos e em recintos fechados. No Paraná, serão feitos comícios. O MDB paranaense está integralmente solidário com a frente ampla.

Presidente diz a Campelo que não existe decreto para reformular a Censura

Brasília (SUCURSAL) — O Marechal Costa e Silva disse ao chefe do Departamento de Polícia Federal, Coronel Floriano Campelo, que não existe na Presidência da República nenhuma minuta de decreto, elaborada pelo Ministério da Justiça, sobre a reforma da legislação da Censura — segundo informação de fonte do Planalto.

Em face de resistência surgida em círculos militares, o exame do assunto no âmbito da Presidência da República teria sido suscitado. O Ministro da Justiça, Sr. Gama e Silva, em contato mantido há dias com um grupo de artistas teatrais e intelectuais, havia prometido submeter ao Marechal Costa e Silva, esta semana, a reforma da Censura.

RECUCO

Informou-se que o estudo da reformulação das normas da Censura Federal foi considerado demasiado liberal por setores militares, os quais tiveram a mesma impressão das declarações do Ministro Gama e Silva aos artistas e intelectuais, quando prometeu modificações profundas na Censura, inclusive a retirada da apreciação política da obra censurada, com critérios unicamente estéticos.

A posição militar diante da matéria veio fortalecer as últimas medidas assumidas pelo Coronel Floriano Campelo e pelo General Juvêncio Fagundes, encarregado da Censura Federal.

Desde que desembarcou no Aeroporto da Base Aérea de Brasília, na tarde de segunda-feira, acompanhando o Presidente da República, o Sr. Gama e Silva, manteve sucessivos contatos com o Coronel Floriano Campelo. No mesmo dia, o Ministro da Justiça teve uma reunião de 40 minutos com o General Jaime Portela na sala do chefe do Gabinete Militar da Presidência.

Vários contatos foram prometidos pelo Ministro Gama e Silva aos repórteres que cobrem seu gabinete, ocasião em que o problema da Censura seria abordado, sendo todos adiados pelo Ministro. Finalmente, ontem o Sr. Gama e Silva embarcou para São Paulo, onde passará o carnaval.

Badaró perguntará a Gama se Censura cumpre normas

Brasília (SUCURSAL) — Requerimento de informações ao Ministro da Justiça sobre possível descumprimento de normas legais no Serviço de Censura de Diversões Públicas do Departamento de Polícia Federal, foi apresentado, na Câmara, pelo Deputado Murilo Badaró (ARENA-MG).

Deseja o parlamentar mineiro saber do Ministro Gama e Silva se o chefe da Censura foi indicado nos termos do Decreto 58.510, de 28 de junho de 1965, que regulamentou o funcionamento da Polícia Federal, determinando que essa chefia seja exercida por funcionário nomeado em comissão pelo Presidente da República.

DESVIO DE FUNÇÕES

Pergunta ainda se a chefia do Serviço de Censura está provida em obediência ao disposto no Decreto 51.775 (de 24-11-67), que só admite o afastamento do funcionário civil de sua repartição para o exercício de função gratificada em outra, quando haja correlação fundamental entre as atribuições do cargo efetivo e as funções gratificadas.

Dispõe ainda o requerimento do Sr. Murilo Badaró as seguintes indagações: se há funcionários que exercem cargos de censura do SCDP em desvio de funções; em caso afirmativo, quantos; quantos mandados de segurança foram informados pela Censura e requeridos com fundamento em decisões irregulares da autoridade censória, devido a pareceres de funcionários desviados de suas funções; quais os filmes e peças teatrais interditados ou cortados, nos últimos 90 dias, com base em pareceres dados por funcionários em desvio de funções.

REESTRUTURAÇÃO TOTAL



Batista Ramos transmite o cargo a Bonifácio, que fará reforma total no setor administrativo

Bonifácio promete assegurar a independência da Câmara

Brasília (SUCURSAL) — O Deputado José Bonifácio assumiu a Presidência da Câmara, ontem, às 11h35m, anunciando total reestruturação dos serviços administrativos daquela Casa do Congresso, e manifestando o propósito de assegurar a harmonia e a independência do Poder Legislativo.

Resaltou o novo Presidente da Câmara que é membro da ARENA, Partido que dá decidido apoio ao Governo, e que "os deveres de solidariedade com a agremiação política a que pertencem, serão por isso, naturalmente cumpridos, como se não fossem cumpridos, fielmente, os deveres dos integrantes da Oposição para com o seu respectivo Partido".

ELEIÇÃO

Ainda sob a presidência do Sr. Batista Ramos, a Câmara instalou a sessão preparatória para a eleição da Mesa. Compareceram 282 deputados, dos quais 252 votaram no Sr. José Bonifácio. O Deputado Afonso Celso (MDB-RJ) recebeu 3 votos, e o Sr. Chagas Rodrigues (MDB-PA) 1 voto. Houve 6 votos em branco.

Proclamado Presidente, o Sr. José Bonifácio assumiu imediatamente o cargo e conduziu os trabalhos de apuração dos votos dados aos demais membros da Mesa. As 13h45m, o Presidente José Bonifácio comunicou ao plenário o resultado:

Foram eleitos: Primeiro Vice-Presidente, Deputado Aciló Filho (ARENA-Paraná), com 258 votos; Segundo Vice-Presidente, Deputado Mateus Schmidt (MDB-Rio Grande do Sul), com 243 votos; Primeiro-Secretário, Henrique La Rocque (ARENA-Maranhão), com 238 (eleito pela sexta vez consecutiva); Segundo-Secretário, Milton Reis (MDB-Minas), com 251 votos; Terceiro-Secretário, Aróldo Carvalho (ARENA-Santa Catarina), com 254 votos; Quarto-Secretário, Ari Alcântara (ARENA-Rio Grande do Sul), também com 254 votos. Suplentes: Parente Frota (ARENA-Espírito Santo), com 208; Lacorte Vitalle (ARENA-SP), com 242; Dasso Coimbra (ARENA-Rio de Janeiro), 200; e, Mário Maia (MDB-Acre), com 229.

Presidir a Câmara dos Deputados — disse o Sr. José Bonifácio, ao assumir o cargo — bem o sei, e investir-se de pesadas responsabilidades que se medem pelo papel que ela vem desempenhando na evolução do País, quer no Império, quer na República. O seu plenário, como ramo do Poder Legislativo, é centro permanente de ressonância das grandes questões nacionais que propiciam a formação de uma consciência política adequada às justas aspirações do nosso povo.

E frisou: Esta consciência política nos leva a dizer que o Poder Legislativo não é apenas o arcabouço jurídico que a Constituição estabelece, disciplina nos seus fundamentos e regula no seu funcionamento. É algo mais. Muito mais. É uma instituição nacional arraigada à existência cívica de todos nós, ao modo de ser da nossa gente, que permite ao Estado brasileiro — aos seus principais órgãos de Governo — sentir e viver a nossa realidade segundo os seus imperativos mais prementes e angustiosos. Na formulação, na execução da política geral — considerando esta como o conjunto de planos e providências que interessam ao Brasil — o Congresso Nacional encarna os demais poderes e presença de certos elementos e dados da realidade sócio-política que só ele, pela sua natureza, pode, de fato, traduzir ou explicar. E, por isto, condição essencial da democracia representativa. Através dos seus componentes se concretiza a maior parte do diálogo entre governantes e governados, com o predomínio destes últimos.

O povo sabe conviver com os deputados e onde encontrá-los porque nos parlamentos democráticos não se lhes opõe embargo ao acesso diuturno e leal aos seus representantes. A estes, por sua vez, incumbe o encaminhamento dos seus problemas e o equacionamento de suas reivindicações.

Por estas razões é insubstituível a contribuição do Congresso Nacional ao equilíbrio da comunidade política, ao desenvolvimento e bem-estar da sociedade. A nossa função não é apenas legislativa e de fiscalização, temos também múltiplas atividades de variados aspectos, dentro do processo político do País. Daí é que, segundo a Carta de 1967, os nossos deveres para com o povo são bem assinalados, na medida em que aumentam ou diminuem as dificuldades que o Estado brasileiro enfrenta ante o seu esforço de realizar as aspirações nacionais.

Não me alinho — e não poderia deixar de ser, pois, ofereci há tempos pronunciamentos a respeito — dentre os que cultuam, num lance de lugar comum, o falso tema de que o Poder Legislativo no mundo está em crise. Essa literatura de procedência suspeita, pela uniformidade com que se apreende em determinados setores, está sendo

contrariada pelos melhores intérpretes do pensamento político moderno. Assim, o Professor Loewenstein, na sua recente obra *Teoria da Constituição*, se destaca "entre aqueles que encaram o Poder Legislativo não mais como entidade que os novos tempos pretendem esvaziar, mas exatamente o contrário, complexo necessário cuja permanência cumpre preservar como expressão de realidades indestrutíveis".

Entendo — e aí está a resultante de longa experiência parlamentar — que o Presidente da Casa não comanda, mas afere e coordena a vontade do plenário. Cabe-lhe aplicar as normas regimentais para apurar aquela vontade e colaborar, com as diversas lideranças, na coordenação do trabalho legislativo, tendo sempre em vista um funcionamento eficaz e seguro do Congresso de acordo com as finalidades que a Constituição lhe atribui.

E aí cumpre-lhe, como preceito básico e absoluto, garantir, com energia, se necessário, os direitos inalienáveis da Minoria, consagrados na lei fundamental; e ainda, igualmente, fazer prevalecer, com firmeza, as decisões da Maioria. Minoria e Maioria, oposição e situação, eis as duas peças que, através dos respectivos condutores, fazem funcionar a Câmara — direi melhor — dão vida aos caminhos parlamentares.

Escusado será dizer que estou filiado a organização partidária que dá decidido apoio ao chefe do Governo, o eminente Marechal Artur da Costa e Silva. Os deveres de solidariedade com a agremiação política a que pertencem, serão por isso, naturalmente, cumpridos como se não fossem cumpridos, fielmente, os deveres dos integrantes da Oposição para com o seu respectivo Partido. Isto salientado, não é necessário afirmar que a Câmara dos Deputados, órgão do Poder Legislativo, desempenhará, com exatidão exemplar, as atribuições que lhe são marcadas pela Constituição, contribuindo, firmemente, dentro dessa competência, para a harmonia, a independência dos poderes da República.

Neste primeiro contato com o plenário da Câmara, já agora na qualidade honrosa de seu Presidente, é o que me ocorre dizer, sendo ainda de justiça, nesta oportunidade, ressaltar a figura ilustre do Presidente Batista Ramos, cujos serviços prestados ao País quero assinalar com o devido respeito e apreço.

Senhores deputados: não é esta a oportunidade para mencionar, mesmo em esboço, o programa a que me proponho executar, juntamente com meus ilustres companheiros de Mesa, no tocante à total reestruturação dos serviços administrativos da Câmara dos Deputados.

Problema que bem conheço, constituirá o ponto central de minha preocupação. Na época própria e de acordo com os demais componentes da Mesa, oferecerei os elementos necessários a essa remodelação de modo a que todos, conhecidos os propósitos, possam colaborar na sua plena execução.

E conclui o Sr. José Bonifácio: Tenho consciência dos pesados encargos que recaem sobre os meus ombros. Através do meu passado e dos meus ascendentes que aqui militaram, esta Casa me é familiar. Desde 1946 até hoje, a ela pertencem, sem interrupções. Exerci as principais funções de minha vida pública dentro do Parlamento. Por isto, sinto-me em condições de proclamar que aqui encontrei o título de que mais me orgulho: representante do povo brasileiro".

POSIÇÃO DE SÃO PAULO

No final da sessão, o Deputado Cunha Bueno (ARENA — São Paulo) leu a seguinte declaração de voto: — Na qualidade de um dos representantes de São Paulo nesta Casa e soldado raso da bancada mais numerosa, com assento na Câmara Federal, cumpre-me ressaltar que, embora todos os candidatos a serem hoje eleitos sejam dos mais dignos pelo seu passado de bons serviços prestados ao Congresso Nacional, nenhum deles tem vinculações maiores com o estado-líder da Federação.

Na Câmara Federal o povo é representado quantitativamente e neste episódio importante das eleições da Câmara, é lamentável que nenhum dos 59 representantes de meu Estado, tanto do situacionismo como da Oposição, possa ser sufragado para posto de relevância na direção dos nossos trabalhos.

Resta-nos o consolo de uma inexpressiva suplência (sem direito de participar das reuniões da Mesa) que será confiada a um dos nossos mais operosos pares, o Deputado Lacorte Vitalle.

Registramos melancolicamente que os primeiros meses do ano de 1968 se caracterizaram pelo alijamento de vários ilustres filhos de Piratininga de posições de importância singular: Rui Leme, Presidente do Banco Central da República, foi substituído; Moura Andrade, que se tem destacado da paisa-

gem da vida brasileira como um dos homens públicos mais corajosos e defensor intransigente das franquias democráticas, deixa de ser o timoneiro do Senado da República; Batista Ramos, que se portou à altura das melhores tradições de civismo e da capacidade de trabalho da gente bandeirante, acaba de sofrer contundente derrota.

Aqui estamos, Senhor Presidente, para consagrar e democraticamente cumprir nosso dever de sufragar os nomes ilustres de todos os colegas que, pelos respectivos Partidos, foram escolhidos para superintender nossos trabalhos na jornada de 1968. Embora entristecidos pelo episódio do afastamento, cada vez mais pronunciado, dos paulistas dos postos de comando. Nada reivindicamos, mas não encontramos justificativa para que a mais numerosa bancada — repetido — não tenha nenhum posto de relevo no Senado da República ou na Câmara Federal.

E sempre oportuno recordar. Senhor Presidente e Senhores Deputados, que o afastamento dos homens de São Paulo da administração pública, embora não gere mágoas ou rancores, nem traga maiores consequências de ordem sentimental, não deixa de ser motivo de desestímulo para os 16 milhões de brasileiros que, naquele Estado, colaboram efetivamente para o desenvolvimento do País".

BIOGRAFIA

Bisneto do Patriarca da Independência, o Deputado José Bonifácio Lafete de Andrada é o 26.º Presidente da Câmara dos Deputados e o 11.º depois da Constituição de 1946.

Possui uma tradição política que remonta ao Império, atravessa a Primeira República e chega até nossos dias. Basta dizer que seu pai, também José Bonifácio de Andrada e Silva, foi deputado federal antes da Revolução de 1930. Seu tio, Antônio Carlos, figura entre um dos líderes nacionais desse movimento e ocupou a Presidência da Câmara antes de 1937.

Nascido em Barbacena, Minas Gerais, a 1.º de maio de 1904, o Deputado José Bonifácio foi orientado, desde cedo, para a atividade política. Concluiu os estudos de formação no Colégio Santo Inácio, do Rio de Janeiro, e Colégio Anchieta. Formou-se em bacharel pela Faculdade de Direito da Universidade do Brasil. E, logo depois da Revolução de 1930, em dezembro, iniciou-se praticamente na política como Prefeito de Barbacena, até 1933.

De 1933 a 1937 foi deputado estadual. Durante o período do Estado Novo, voltou às atividades de sua profissão, advogado, e Professor de História do Brasil no Ginásio Mineiro de Barbacena.

O cargo de redemocratização, eleito deputado federal, José Bonifácio participa da Assembleia Constituinte que elaborou a Carta de 1946. E dessa data até agora, ininterruptamente, vem sendo eleito. Foi relator do anexo do Ministério da Agricultura, na Comissão de Orçamento, e membro efetivo da Comissão de Segurança Nacional.

A partir de 1957 resolveu participar da administração da Câmara, candidando-se à primeira secretária da Mesa, cargo que ocupou até 1964. Somente em 1965, devido ao episódio que resultou na substituição do Sr. Ranieri Mazzilli pelo Sr. Bilel Pinto, o Deputado José Bonifácio não integrou a Mesa da Câmara. Voltou em 1966, como 2.º Vice-Presidente. Era 1.º Vice-Presidente quando resolveu disputar a Presidência. Concorrendo com o Deputado João Batista Ramos, candidato à reeleição, derrotou-o na prévia da ARENA por 142 contra 108 votos.

PRESIDÊNCIA

A partir de 1946, o Deputado José Bonifácio é o terceiro Presidente mineiro. O Deputado Batista Ramos era o quinto Presidente representando São Paulo. Paraíba, Santa Catarina e Guanabara deram apenas um Presidente.

Eis a relação dos Presidentes da Câmara, a partir de 1946: 1.º Honório Monteiro (São Paulo), de setembro de 1946 a março de 1947; 2.º Samuel Duarte (Paraná), 1947 e 1948; 3.º Cirilo Júnior (São Paulo), 1949 a 1950; 4.º Nereu Ramos (Santa Catarina), 1951 a 1954; 5.º Carlos Luz (Minas Gerais), 1955; 6.º Ulysses Guimarães (São Paulo), 1956 e 1957; 7.º Ranieri Mazzilli (São Paulo), 1958 a 1964; 8.º Bilel Pinto (Minas Gerais), 1965; 9.º Adauto Cardoso (Guanabara), 1966; 10.º Batista Ramos (São Paulo), 1967; e 11.º José Bonifácio (Minas Gerais), 1968.

COMITÊ DE IMPRENSA

Foi eleito, ontem, a nova diretoria do Comitê de Imprensa da Câmara, cujo mandato durará até março de 1969. Os eleitos, em chapa única, foram os seguintes jornalistas credenciados na Câmara: Presidente — Almir Gajardoni (Folha de São Paulo); Vice-Presidente — José de Arimatéia Ataide (O Globo); Secretário — Fernando César Mesquita (Correio do Povo); e suplentes — Reinaldo Ferreira (O Estado de São Paulo) e Roberto Franca Stuckert (Manchete).

ESTRELA CORDIAL



Bonifácio recebe os cumprimentos do plenário

Covas aponta dois aspectos positivos

O líder da bancada do MDB na Câmara, Sr. Mário Covas, ressaltou dois aspectos sugestivos no discurso do novo presidente, Sr. José Bonifácio: sua crença no Poder Legislativo, "cuja crise mundial muito apressadamente é um falso tema e uma literatura auspiciada", e sua disposição de presidir a Câmara "contribuindo para a harmonia e independência dos poderes".

As duas afirmativas do Deputado José Bonifácio, segundo o líder oposicionista, "implicam num compromisso com a soberania do Poder Legislativo que, para sobrevivência do Congresso, precisa ser resguardada". O Deputado Mário Covas nega legitimidade às iniciativas

habituais contra o Congresso.

ORDEM DOS FATORES

Negar a existência da suposta crise das instituições parlamentares e reiterar a necessidade do debate democrático implica em compromisso muito sério — adiantou ele. Desejamos que o Sr. José Bonifácio possa ser, no exercício do mandato que recebeu, o Presidente da Câmara e não representante de uma facção ou delegado de outro poder, e esperamos que efetivamente resguarde a harmonia e independência dos poderes, sobretudo se o fizer alterando a ordem dos fatores.

Vitoriosos da Câmara visitaram Presidente

Os Deputados José Bonifácio, Henrique La Rocque e Ari Alcântara estiveram ontem à tarde com o Presidente Costa e Silva no Palácio da Alvorada para comunicar o resultado das eleições da Mesa da Câmara e suas investidas, respectivamente, nos cargos de Presidente, 1.º e 4.º Secretários.

Durante essa visita, que não teve caráter oficial, o Presidente falou da sua satisfação pela forma pacífica com que transcorreu o processo de renovação

da Mesa, sem que houvesse divisões ou rebeliões capazes de comprometer a unidade da ARENA.

Ficou acertado, ao fim do encontro, que os novos integrantes da Mesa da Câmara, dessa vez todos os membros (os Deputados Mateus Schmidt, Milton Reis e Aciló Filho tinham vindo para o Rio ontem), farão uma visita oficial ao Presidente, após a instalação oficial do Congresso, no próximo dia 4 de março.

Pimentel apóia Eronidi à Mesa da Assembleia

Curitiba (Correspondente) — O Governador Paulo Pimentel apóia, ontem, o Deputado Eronidi Silveira para a Presidência da Assembleia Legislativa do Paraná, por ter sido ele vencedor da consulta feita aos 37 deputados da ARENA no Legislativo estadual. Para a primeira secretaria foi escolhido o Deputado Antônio Curi.

O candidato situacionista à Presidência do Legislativo do Paraná é o atual primeiro secretário da Casa e tem sua principal base política no leitorado de Curitiba. O Sr. Antônio Curi é o secretário-geral da ARENA paranaense.

Os demais cargos da Mesa dependem de consulta à bancada do MDB. "Essa orientação de composição não só decorre de decisão expressa do Governador Paulo Pimentel, como resulta do sentido de união nacional que o Presidente Costa e Silva está dando a seu Governo", declarou o Secretário do Interior e Justiça, Matos Leão, encarregado de proceder a consulta à liderança do MDB. O Partido de Oposição ocupará dois cargos na Mesa, em proporcional à sua participação nas eleições da Assembleia (8 em 45).

ARENA rebelde pode surpreender Alacid

Belém (Correspondente) — O Governador Alacid Nunes poderá sofrer um revés, na Assembleia Legislativa do Estado, se a ala rebelde da bancada da ARENA, que já conta com o apoio maciço do MDB, mantiver a sua disposição de renovar a Mesa Executiva do Legislativo Estadual, tirando da sua presidência o Deputado Abel Figueiredo, sogro do Governador.

A crise, que provocou a convocação de uma reunião da Executiva Estadual do Partido para princípios de março, provavelmente com a presença do Ministro Jarbas Passarinho, é

consequência do completo esquecimento a que o governador relegou os deputados que integram a sua bancada, muitos dos quais não escondem suas mágoas ante a apatia do chefe do Executivo estadual.

Alguns observadores acreditam que "tudo não passa de fogos-de-pólvora", e que os chamados rebeldes esfraldarão no primeiro tête-à-tête com o governador, como já aconteceu outras vezes. Para eles, poderão ocorrer pequenas modificações na Mesa, mas estão certos de que o sogro do governador permanecerá na presidência.

Assembleia mineira terá ex-pessadista

Belo Horizonte (SUCURSAL) — O Presidente da Comissão Executiva da Assembleia Legislativa de Minas a ser escolhido no próximo dia 4 será um antigo pessadista, possivelmente o atual Presidente, Deputado Manoel Costa, que não abre mão de sua reeleição e que conta com o apoio da maioria da Casa, inclusive da Bancada do MDB que se satisfaz com três lugares na futura Mesa.

O único empecilho à reeleição do Sr. Manoel Costa é o outro ex-pessadista — Deputado Orlando Andrade — que, insiste em lançar-se candidato, porque não concorda com o que

chama de "escolha pré-fabricada" ou "eleições prefixadas", afirmando que "ninguém me fará dançar samba no som de uma valsa".

AS CHANCES

Já estava assentado definitivamente que o presidente da Assembleia Legislativa do Estado teria de ser um ex-pessadista, grupo que forma a maioria absoluta da Bancada da ARENA, uma vez que o MDB, a Oposição — 19 deputados entre 82 —, jamais pensou em disputar o cargo, contentando-se em receber três lugares na Comissão Executiva.

Coluna do Castello

Os Andradas ou da iniciativa das leis

Brasília (Sucursal) — “Voltem os Andradas”, dizia ontem o Deputado Djalma Marinho a propósito da eleição do Sr. José Bonifácio Lafaiete de Andrada para Presidente da Câmara dos Deputados. E fazia, também, a proposta, uma conotação histórica: o primeiro José Bonifácio atriuiu-se com o Imperador pela questão da iniciativa das leis. Achava o Patriarca que o projeto de Constituição devia surgir no próprio seio da Assembleia Constituinte, mas, contrariando esse ponto-de-vista, Dom Pedro I enviou aos deputados o projeto do Governo. Acrescenta o Sr. Djalma que o projeto do Imperador era o mesmo da Assembleia, elaborado pela maçonaria, para acentuar que a questão era inequivocamente a da iniciativa das leis.

A eleição do Sr. José Bonifácio Lafaiete de Andrada é encarada com apreensões no Governo, que já se habituara a lidar com o Sr. Batista Ramos, O Presidente, que não interferiu a tempo na disputa, foi depois contido por conselhos prudentes do líder Ernani Sátiro e do Senador Daniel Krieger, Presidente da ARENA, que se amparavam na questão da oportunidade. Daqui por diante, haverá mais cuidado no envio de decretos-leis e na proposição de projetos que possam ser limitadamente apreciados pela Presidência da Câmara dos Deputados.

A eleição do Sr. Bonifácio traduziu muito do prestígio pessoal do candidato mas refletiu algo do estado de espírito dominante no Partido do Governo, onde há deputados que sempre preferem encontrar o ponto em que sua ação possa ser tomada como repulsa contra a indiferença do sistema oficial à sorte de cada um dos seus correligionários.

Lembra também, mesmo que remotamente, o desejo generalizado de resistência ao próprio sistema vigente e assinala a esperança de que se encontre alguém capaz de dar densidade aos anseios de recuperação do papel do Poder Legislativo. No seu discurso, aliás, o Sr. José Bonifácio procurou contestar as críticas ao Congresso, sobretudo no que elas transmitem de convicção de se tratar de instituição superada, prestes a ser abolida ou profundamente modificada em todos os países democráticos.

O Sr. Djalma Marinho, que é Presidente da Comissão de Justiça da Câmara, pôs que exerce de maneira também a causar desassossego no Palácio, rebate nesse ponto o Presidente da Câmara para assinalar que é evidente a crise mundial do Poder Legislativo. A própria existência da União Interparlamentar documenta essa crise e revela o empenho dos parlamentares de toda parte de encontrar pontos de revitalização da instituição.

O que se pode discutir, acrescenta o Sr. Djalma Marinho, é a motivação da crise ou o método a seguir para vencê-la. Acredita ele que a linha indicada pela complexidade do Estado moderno é realmente a de transferir a iniciativa da proposição das leis ao Poder Executivo, mais bem aparelhado para equacionar soluções, enquanto se exploram as virtualidades fiscalizadoras do Congresso.

Essa atitude doutrinária do Sr. Djalma não se vincula às questões de fato que vão surgindo diariamente no uso e no abuso da iniciativa presidencial no regime atual do País. Essas é que irão se transformando em crescente fator de atrito e a propósito delas que cabe lembrar que “voltem os Andradas”.

Bonifácio por muito tempo

A convicção dominante na Câmara é a de que a Casa tem Presidente por muito tempo. O Sr. José Bonifácio, que tomou posse ontem, já é candidato à reeleição em 1969 e o Sr. Edilson Távora, seu tradicional adversário, prevê que ele pretenda permanecer no posto pelo menos por sete anos.

O Sr. Último de Carvalho, mineiro e eleito (na Câmara) do Sr. Bonifácio, assim traduzia a parte final do discurso do novo presidente: “Daqui não saio, a não ser morto ou cassado”.

Do mesmo lado

O Deputado José Carlos Guerra, da ARENA, visitou ontem o Sr. Martins Rodrigues, na Secretaria-Geral do MDB. Assinalada a presença, ali, de um homem do outro lado, o Sr. José Carlos Guerra corrigiu: “Sou do mesmo lado. A prova é que eu também não recebi bolsa-de-estudo”.

Emissário a Jango e Brizola

De Brasília partiu emissário da frente ampla a Montevideu. Deverá ele conversar com o Sr. João Goulart e com o Sr. Leonel Brizola, aos quais levará cartas das principais figuras do movimento ora presentes na Capital da República.

Concentração no Rocio

Alguns deputados partiram de Brasília para o Sítio do Rocio, em Petrópolis. O Sr. Carlos Lacerda terá assim um carnaval político.

A paz do carnaval

O Senador José Afonso Marinho partiu ontem para a Bahia. Perguntamos-lhe se ia conversar com o Governador Luís Viana Filho sobre a pacificação. “Não”, respondeu, “vou apenas para a paz do carnaval”.

Antes de embarcar, o senador que tem posto de chefe na frente ampla conversou demoradamente com o Sr. Martins Rodrigues e com o Sr. Mário Covas, cujo endereço em Santos anotou.

Krieger de azar

Anteontem, o Senador Krieger esteve com o Presidente da República. Ao voltar, disse ter tido algumas demonstrações de que atravessava um dia de azar.

O azar, entretanto, nada tem a ver com sua conversa com o Presidente.

Carlos Castello Branco

Argentina vai construir primeira central atômica antecipando-se ao Brasil

O Governo da Argentina e a firma alemã Siemens Aktiengesellschaft assinaram acordo, no valor de US\$ 80 milhões, para a construção da primeira central atômica das Américas Latina e Central, enquanto o Brasil deverá fazê-lo proximamente, pois o Conselho de Segurança Nacional já está examinando minuta neste sentido, preparada pela Comissão Nacional de Energia Nuclear e a Eletrobrás.

A central atômica da Argentina, que deverá estar pronta a 15 de junho de 1972, será localizada em Atucha, província de Buenos Aires, à margem direita do Rio Paraná de las Palmas. É do tipo de usina natural, funcionando à base de urânio purificado quimicamente e produzindo 313 MW.

O ACORDO

O acordo com a Siemens foi assinado pela Comissão Nacional de Energia Atômica da Argentina e será supervisionado pelo Ministério de Economia e do Trabalho. A sua construção será controlada pela Secretaria de Estado de Energia e Mineral.

Uma comissão presidida por um representante da Comissão Nacional de Energia Atômica e integrada por representantes do Ministério de Economia e do Trabalho, Secretaria de Estado da Fazenda e de Energia e Mineral está encarregada de preparar, para ser submetida ao Executivo, a estrutura jurídica da entidade que explorará a central.

O Governo argentino compromete-se a pagar as prestações rigidamente em dia para evitar atrasos nas obras e o Conselho Nacional de Energia Atômica tem prazo até 1.º de junho próximo para preparar todos os detalhes técnicos e comerciais do contrato a ser assinado. A conclusão desse trabalho é que marcará o início das obras e se razões extraprogramas motivarem atraso, a Siemens receberá uma indenização.

Consta, também, do acordo, que a Siemens deverá dar preferência aos recursos humanos e materiais da Argentina e as exceções serão resolvidas mediante acordo entre a firma construtora e a Comissão Nacional de Energia Atômica. Todos os problemas referentes à obra serão resolvidos também entre essas duas partes e, caso não haja acordo, será nomeada a Câmara Internacional de Comércio de Paris para servir de mediadora.

AS CENTRAIS

Existem atualmente três tipos de centrais em funcionamento. O primeiro tipo, de alto rendimento, é o de urânio enriquecido — U-235 — inacessível para a maioria dos países e somente usado nos Estados Unidos, União Soviética e Inglaterra. A primeira delas foi construída pela Inglaterra, em Calder Hall, em 1956.

Este tipo de usina funciona com uma barra de urânio en-

riquecido, de custo bastante elevado. Não é vendida, mas alugada aos países que as desejam. O segundo tipo, de urânio natural — U-238 — é composto de várias barras de urânio purificado quimicamente, e que unidas somam energia idêntica ao primeiro tipo. São usinas muito grandes e as primeiras foram instaladas na França, em Marcoule.

O terceiro tipo, ainda em experiência na República Federal da Alemanha, funciona com urânio e tório, que não é mineral atômico mas que, na natureza, a sê-lo ao receber as radiações emanadas da barra de urânio 235, transformando-se em urânio 233. As barras de tório, após a inatividade da barra de urânio 235, passam a substituí-la, pois produzem mais que consomem.

NO BRASIL

O Brasil tem atualmente três reatores de pesquisa, funcionando à base de urânio enriquecido. Foram fornecidos mediante acordo com a Comissão Internacional de Energia Atômica, com sede em Viena, que monopoliza 73% das usinas existentes no mundo.

Prevê-se a construção de mais um reator de pesquisa com urânio enriquecido ou urânio e tório.

A construção de uma central está sendo estudada há longo tempo e agora a Comissão Nacional de Energia Nuclear e a Eletrobrás elaboraram uma minuta sobre a matéria. O assunto encontra-se em exame pelo Conselho de Segurança Nacional e os detalhes desta minuta serão conhecidos após o exame do CSN, inclusive sobre qual dos três tipos o Brasil escolherá e com quem firmará acordo para a construção.

Os entendidos na matéria são de opinião que a construção de centrais no Brasil só fornecerá soluções regionais, mas que a medida é necessária para o nosso País que tem um grande déficit de energia. Outro ponto divergente é o controle da energia atômica no Brasil. Existem controvérsias sobre se este controle ficará com a Eletrobrás ou com o ONEN. A solução deve estar na minuta entregue ao Conselho de Segurança Nacional.

Leia Editorial “Absurdo Nuclear”

Comissão que apura suborno sindical encerra trabalhos e agora prepara relatório

O Presidente da Comissão de Inquérito do Ministério do Trabalho que está investigando a ingerência externa no sindicalismo brasileiro, Sr. Idélmo Martins, informou ontem que a comissão está preparando o seu relatório final, a fim de ser entregue ao Ministro Jarbas Passarinho logo após o carnaval.

Segundo o Sr. Idélmo Martins, a comissão interrogou mais de 100 pessoas em todo o País, dando por encerrada a fase de depoimentos. Está prevista somente a possibilidade, de acordo com o andamento dos trabalhos atuais, de um deslocamento ao Paraná, no caso de se confirmarem alguns fatos em estudo.

TRABALHO COMUM

Informou o Sr. Idélmo Martins que a Comissão Parlamentar de Inquérito, presidida pelo Deputado Nei Ferreira, que está investigando o mesmo assunto, lhe solicitou cópias de todos os depoimentos tomados por sua comissão para servir de base aos trabalhos.

O Presidente da comissão do Ministério do Trabalho considera satisfatórios os resultados a

que chegaram às investigações, principalmente porque não foi constatado nenhum caso de suborno por parte de dirigentes sindicais brasileiros.

As primeiras providências sugeridas pela comissão ao Ministro Jarbas Passarinho — a suspensão das atividades no Brasil das Federações Internacionais de Trabalhadores Petrolíferos e Químicos e a de Trabalhadores Químicos e Diversos — já foram cumpridas.

Macedo Soares relata crise da borracha e explica que já autorizou a importação

Brasília (Sucursal) — O Ministro da Indústria e do Comércio, Sr. Edmundo de Macedo Soares, em ofício ao Presidente da República descreveu o quadro da crise que afeta a produção e o consumo da borracha vegetal no País e relacionou as medidas que o Conselho Nacional da Borracha, sob sua presidência, resolveu adotar para solucioná-la, entre elas a autorização para que as indústrias importem borracha vegetal.

O Ministro fez também uma solicitação para que o Ministério da Fazenda saldasse o crédito para aquisição do estoque de reserva, pois “do montante de NCR\$ 20 milhões somente foram entregues à Superintendência da Borracha NCR\$ 10,5 milhões, o que é insuficiente para cumprir integralmente os preceitos legais e assim obstar a desorganização de um mercado extremamente vulnerável às especulações.

EXPLICAÇÃO NECESSÁRIA

Na explicação do Ministro Edmundo de Macedo Soares, o problema repousa, basicamente, em perspectiva de que o consumo de borracha vegetal no corrente ano deverá alcançar 34,35 000 toneladas peso-seco, contra uma oferta de 20,22 000 toneladas peso-seco, registrando-se, portanto, um déficit da ordem de 12,13 000 toneladas.

Foram as seguintes as medidas tomadas pelo Conselho Nacional da Borracha, a fim de solucionar a crise:

A) Autorizar as indústrias consumidoras a importar borracha vegetal em até o limite de um mês de consumo, no caso

da indústria pesada (pneumáticos), e de dois meses, no caso da indústria leve (artefatos);

B) Determinar a cobrança das tarifas aduaneiras somente para importação de tipos de borrachas, naturais ou sintéticas, de que exista produção nacional similar;

C) Acelerar os estudos para a solução do pleito do reajustamento de preços da borracha vegetal, formulado pelos produtores;

D) Encarregar ao Ministro da Fazenda a necessidade de colocar à disposição da Superintendência da Borracha o saldo do crédito especial aberto pela Lei nº 5.227, em quatro parcelas.

Mário Covas ignora ação para lançá-lo candidato ao Governo de São Paulo

São Paulo (Sucursal) — Embora alguns componentes do MDB de São Paulo estejam tentando promover a candidatura do Deputado Mário Covas ao Governo do Estado, em 1970, o líder da Oposição na Câmara Federal ignora a ideia, que — ao contrário do que se divulgou — não chegou a ser discutida em seu recente encontro de reconciliação com o Sr. Jânio Quadros, no Guarujá.

Na reunião, o ex-Presidente insistiu junto ao parlamentar para que aceite disputar a Prefeitura de Santos na próxima eleição, “ou então que concorde em unir forças para eleger um amigo comum”. O Sr. Mário Covas deixou claro, que não pretende concorrer à sucessão do atual Prefeito de Santos, Sr. Silvio Fernandes Lopes, e não chegou a definir-se a respeito da alternativa.

TAPA-BURACO

A movimentação dos políticos oposicionistas que pretendem lançar a candidatura do Sr. Mário Covas ao Governo do Estado é motivada pela certeza de que, com a criação das sublegislações, o Prefeito de São Paulo, Sr. Faria Lima, se filiara à ARENA.

A candidatura serviria principalmente para atender à exigência legal — prevista — de ter-se um postulante a cargo executivo ao qual vincular os nomes de candidatos a deputado.

No MDB não se acredita que um oposicionista tenha condições de enfrentar numa campanha eleitoral, reunidos na ARENA, o Senador Carvalho Pinheiro, o Sr. Faria Lima e um terceiro candidato, possivelmente o ex-Governador de São Paulo, Sr. Laudo Nêl, de

gência legal — prevista — de ter-se um postulante a cargo executivo ao qual vincular os nomes de candidatos a deputado. No MDB não se acredita que um oposicionista tenha condições de enfrentar numa campanha eleitoral, reunidos na ARENA, o Senador Carvalho Pinheiro, o Sr. Faria Lima e um terceiro candidato, possivelmente o ex-Governador de São Paulo, Sr. Laudo Nêl, de

Congresso reabre quinta-feira

Brasília (Sucursal) — O Congresso Nacional instalará os trabalhos da sessão ordinária deste ano na próxima quinta-feira, dia 1.º de março, em sessão marcada para às 15 horas.

Os trabalhos legislativos da Câmara dos Deputados somente serão reiniciados na segunda-feira seguinte, dia 4 de março, às 13h30m.

Oficiais denunciam má-fé na “subordinação odiosa” da Força Pública a terceiros

São Paulo (Sucursal) — Apesar de o novo Comandante da Força Pública desconhecer oficialmente o anteprojeto de Lei Orgânica da Polícia, o Clube dos Oficiais da corporação já o estudou e comentou detalhadamente, tendo apontado diversos artigos contraditórios e falhas de concepção, afirmando que “é melanóica a simplicidade com que se subordina, odiosamente, a Força Pública a terceiros, com flagrante má-fé”.

Todos os artigos que estabelecem a competência do Chefe de Polícia — “responsável, perante o Secretário de Segurança, pela direção, administração e coordenação de todos os serviços policiais da região” — foram criticados a partir da consideração de que “não há condições profissionais para a subordinação pura e simples a uma autoridade individual”. Sugerem, portanto, a constituição de um órgão colegiado com poder de decisão.

PRINCÍPIO DA DISCORDÂNCIA

A primeira discordância fundamental dos oficiais da Força Pública em relação ao anteprojeto de Lei Orgânica diz respeito à Assessoria Técnica — “órgão incumbido de preparar as decisões do Secretário de Segurança e coordenar-lhes os atos de execução e que deverá proceder aos estudos e coleta de dados que servirão de base a essas decisões e à elaboração de planos, projetos e diretrizes para os trabalhos da Pasta”.

Por considerar que a Assessoria Técnica tem função importante no sistema policial esquematizado, os oficiais afirmam que os três órgãos policiais (delegados civis e outras carreiras policiais, a Força Pública e a Guarda Civil) deverão ter participação equitativa na Assessoria, “não só porque estarão mais a par dos problemas a serem estudados, como também parece-nos de justiça entregar-se aos órgãos a responsabilidade do planejamento de suas próprias ações”.

O Artigo 23 também foi criticado, pois estabelece que o Presidente da Inspeção-Geral de Polícia será “nomeado pelo Secretário de Segurança, obedecidos, sucessivamente, os seguintes critérios: a) antiguidade na função policial; b) antiguidade no posto, cargo ou graduação; e c) diploma de nível universitário ou correspondente”.

Os oficiais julgam que a Presidência deve ser exercida pelos representantes de cada órgão policial, num sistema de rodízio semestral, justificando ser preciso respeitar o espírito de equidade.

SISTEMÁTICA AFASTADA

Referindo-se ao Artigo 44, que estabelece a competência das autoridades policiais, os oficiais da corporação afirmam que foi introduzido o conceito de Che-

fe de Polícia, que “consiste numa superintendência da área, excessivamente autônoma, vinculada diretamente ao Secretário, e superior mesmo às Superintendências”. Acha que, dessa forma, “está criado um novo nível de autoridade, que foge à sistemática estrutural estabelecida para a Secretaria”. O Artigo 47 do anteprojeto estabelece: “As Guardas Municipais, nos municípios onde forem criadas, serão colocadas sob a direção do respectivo Delegado de Polícia, que disporá sobre seu emprego nos serviços policiais locais”. Na opinião do Clube dos Oficiais “a atual Lei Orgânica dos Municípios, dentro do espírito da legislação federal, dispõe que as Guardas Municipais são reservas da Polícia Militar; além disso, o Delegado de Polícia é autoridade de Polícia Judiciária, com competência alheia ao assunto em foco”.

Os oficiais da corporação são de opinião, também, que não há condições profissionais para a subordinação, aos Chefes de Polícia, dos delegados chefes das Sub-regiões ou zonas policiais e dos comandantes das unidades da Força Pública e da Guarda-Civil à sua disposição.

Criticam, também, a criação do Departamento de Polícia Territorial, pois no seu entender “o que se define e estabelece como Departamento de Polícia Territorial, não-somente, uma das funções da própria Superintendência da Polícia Judiciária”.

ARTIGOS INCONSTITUCIONAIS

O Clube dos Oficiais considera inconstitucionais os Artigos 81 a 85, estabelecendo a estrutura dos órgãos de policiamento de ordem e vigilância, pois “a Lei Orgânica não pode dispor sobre a estrutura da Polícia Militar (vide Constituição do Brasil, Art. 8, e Decreto-Lei 317 de 1967)”.

Mundial do Rio fica com R. Marinho

Brasília (Sucursal) — No despacho de ontem com o Ministro das Comunicações, Sr. Carlos Furtado Simas, o Presidente Costa e Silva assinou decreto autorizando a transferência indireta da maioria das ações da Rádio Mundial, do Rio, para o Sr. Roberto Marinho, proprietário da rádio e do jornal O Globo.

O Presidente também despachou recentemente, ontem, com os Ministros do Interior, Gen. Albuquerque Lima, e da Marinha, Almir. Augusto Ramaker. De sua agenda para a parte da tarde contava ainda despacho com o Ministro da Saúde, Sr. Lionel Mjrandra, que entretanto cancelou sua viagem a Brasília.

Ex-Ministro português é condecorado

Brasília (Sucursal) — O ex-Ministro das Obras Públicas de Portugal, Sr. Eduardo Arantes D'Oliveira, foi admitido ontem no quadro suplementar da Ordem de Rio Branco, no grau de Grã-Cruz, por decreto do Presidente Costa e Silva.

Na mesma série de decretos, o Presidente da República admitiu na Ordem de Rio Branco o ex-Diretor-Geral do Ministério de Obras Públicas Português, Sr. Manuel de Sá e Melo, o Major-Brigadeiro Martinho Cândido dos Santos e os Professores Américo Jacobina Leão e, Almirante Rodrigues de Almeida e Paulo Góis, além do Sr. Bjorn Lunval, Presidente da Ericsson da Suécia.

DNT é contra o abono de emergência porque mantém erros da política salarial

O Diretor do Departamento Nacional de Salário, Sr. Ivo Pinheiro, criticou ontem o projeto do Senador Carvalho Pinto que institui o abono de emergência, já aprovado pelo Senado, afirmando que o erro básico da proposição está em manter as distorções reconhecidas pelo Governo na aplicação da política salarial.

Segundo o Diretor do DNS, o projeto é inoportuno porque surge no momento em que o Governo, depois de reconhecer que houve erros na aplicação da política salarial, provocando um achatamento nos salários dos trabalhadores, se propõe a corrigi-los para aplicar corretamente a fórmula de reajustamento.

INPS PREJUDICADO

Saltou também o Sr. Ivo Pinheiro que o Instituto Nacional de Previdência Social será o grande prejudicado com a aprovação do projeto do Senador Carvalho Pinto, porque perderá grande parte de sua arrecadação em consequência dos descontos que deixará de fazer os empregadores para fazer face ao aumento sem jogar nos custos de produção.

Entende o Diretor do Departamento Nacional de Salário que o Governo, através do Ministério do Trabalho, admitiu as distorções verificadas nos dois primeiros anos de aplicação da política salarial, e a sua disposição em corrigi-las, com a concordância dos Ministros do Planejamento e da Fazenda, será o suficiente para recompor os salários dos trabalhadores.

Considera o Sr. Ivo Pinheiro que o projeto do abono de emergência se preocupa apenas em aumentar mais um pouco os reajustamentos, acrescentando 8% aos aumentos atuais, sem levar em consideração o ônus da Previdência Social e a sistemática da política salarial.

O anteprojeto do Governo, instituído o que o Ministro Jarbas Passarinho denomina de “coeficiente de afrouxamento salarial”, será enviado ao Congresso na reabertura dos seus trabalhos, no próximo dia 15 de março.

OPINIAO PESSOAL

O Diretor do Departamento Nacional de Salário não quis comentar as declarações do novo Diretor do Banco Central, Sr. Ernane Galvães, que afirmou, ao tomar posse, que a sua tarefa principal será a luta contra a inflação, advertindo que “não se poderá esperar milagres se houver liberdade na política salarial ou incontinência nos gastos públicos”.

Segundo o Sr. Ivo Pinheiro, trata-se de uma opinião pessoal do Diretor do Banco Central, que não pode ser comentada antes de se conhecer primeiramente as suas repercussões.

NOVOS AUMENTOS

O Conselho Nacional de Política Salarial aprovou, em sua

reunião de ontem, sete processos de reajustamentos salariais que estavam em sua pauta, variando os índices entre 11 e 21%.

Os aumentos aprovados foram os seguintes: 21% para o SESP de São Paulo, a partir de 1.º de março; 15% para o SENAI nacional, a partir de 1.º deste mês; 20% para a Companhia Telefônica de São Paulo, a partir de 1.º de maio do ano passado; 13% para a Companhia Telefônica de Vinhedo, São Paulo, a partir de 1.º de agosto de 1967; 11% para a Companhia Telefônica de Piracicaba, a partir de 1.º de janeiro último; 19% para a Companhia Telefônica Catariense, a partir de 1.º de novembro do ano passado, e 21% para o SENAI de São Paulo, a partir de 1.º de março próximo.

JORNALISTAS

O Departamento Nacional de Salário comunicou ontem ao Sindicato dos Jornalistas Profissionais da Guanabara que o aumento da categoria, a vigorar a partir do dia 19 deste mês, será de 21%, incidindo sobre os salários resultantes do último acordo, assinado em fevereiro do ano passado.

Segundo a comunicação do Diretor do DNS, já se encontram incluídos no cálculo a metade do resíduo inflacionário previsto para o período, que é de 7,5%, e a taxa de produtividade, de 2%.

PERNAMBUCO

Recife (Sucursal) — O Delegado Regional do Trabalho, Sr. Severino Alves da Silva, disse ontem a um jornal local que o novo mínimo será decretado em março, com um aumento da ordem de 20%, de acordo com os entendimentos que se processam atualmente no Ministério do Trabalho.

O Sr. Severino Alves da Silva acrescentou que não vê nenhuma possibilidade de aprovação do projeto do Senador Carvalho Pinto estabelecendo o salário de emergência, porque contraria a política do Governo voltada para o combate à inflação e à estabilização da moeda.

Visita rápida de Cordeiro sem objetivo declarado deixa gaúchos intrigados

Porto Alegre (Sucursal) — O Marechal Cordeiro de Farias retornou, na manhã de ontem, à Guanabara, depois de aqui permanecer 24 horas incompletas, numa visita cujo objetivo real deixou intrigados os observadores políticos.

A imprensa o Marechal disse que teria vindo prestigiar a presença do Governador do Pará, Sr. Alacid Nunes, a quem considera como um filho. Mas o Governador paraense, interessado em investimentos gaúchos no seu Estado, retornou antes da chegada do Sr. Cordeiro de Farias.

CONVERSA

O Marechal Cordeiro de Farias foi levado ao Aeroporto Salgado Filho pelo Governador Peracchi Barcelos, em carro oficial. Durante trinta minutos ambos conversaram sozinho, primeiro no saguão do aeroporto, depois no lado externo da estação de passageiros, junto ao pátio de manobras dos aviões. O Sr. Peracchi Barcelos chegou a acompanhar o Marechal até dentro do avião, reaparecendo apenas no momento de ser fechada a porta da aeronave.

Serviço eleitoral no Rio será descentralizado para cobrir subúrbio distante

O Presidente do TRE da Guanabara, Desembargador Vicente Faria Coelho, informou ter sido cientificado pelo TSE da aprovação do plano de descentralização dos serviços eleitorais na Guanabara, a fim de melhor atender aos residentes nos subúrbios distantes do Centro da Cidade, onde funciona atualmente a maioria dos cartórios.

Com o desmembramento de algumas Zonas Eleitorais, que estão com seus serviços saturados, possuindo mais de 65 mil eleitores inscritos, o TSE aprovou a criação de mais oito Zonas Eleitorais. Essa decisão possibilitará ao TRE atender ao eleitorado próximo de sua residência.

SEDES PROPRIAS

Além dos novos cartórios, o plano do TRE carioca compreende a construção de sedes próprias nos bairros, como ocorreu com as destinadas ao atendimento dos eleitores da Gávea-Botafogo. O lar de Bonsucesso e dentro de poucos dias, com as de Marechal Hermes-Realengo e Anchieta-Ricardo-Pavuna, e imediações.

IRREGULARIDADES

Niterói (Sucursal) — O Presidente do Tribunal Regional Eleitoral, Desembargador Moacir Braga Land, desmentiu ontem a existência de irregularidades no concurso público de Chefe de Zona Eleitoral de Niterói, apontadas por candidatos reprovados na prova de Português.

As denúncias feitas pelos 13 candidatos reprovados — dos 19 que prestaram prova — dizem que a comissão de seleção

do concurso, presidida pelo Juiz Jovino Machado Jordão, agiu facciosamente, aprovando candidatos que foram reprovados, afirmação também desmentida pelo magistrado.

RECURSO

Para o Presidente do Tribunal Eleitoral, o protesto é sempre válido quando alguém se insurge contra uma injustiça, mas no caso das reprovações considera-se sem cabimento, pois caberia aos reprovados recursos contra a comissão de classificação, que serão sempre acolhidos desde que oferecidos por vias legais.

O concurso de Chefe de Zona Eleitoral é o primeiro a realizar-se no Tribunal Eleitoral depois de 31 de março de 1964, e nele inscreveram-se 44 pessoas, a maioria portadora de diploma de nível superior, das quais somente compareceram à primeira prova, de Português.

Dorothy Mac Gowan é esperada às 16h de hoje

Está prevista para hoje, às 16 horas, a chegada ao Rio da atriz Dorothy Mac Gowan, intérprete do filme *Qui êtes vous Polly Maggo?* que estreará aqui no início de março, e no qual ela aparece ao lado de Jean Rochefort e Sami Frey.

Para amanhã, pela Lufthansa, está prevista a chegada do Sr. Kurt Schmauser, um dos presidentes da Quella Reisen, uma das maiores agências de viagens da Alemanha.

Vestindo pesadas roupas de lã e veludo — "por causa do frio em Londres" — e reclamando do calor no Rio, chegaram ontem de manhã ao Galeão os artistas Trevor Howard, James Fox, Penelope Horner e Lucy Saroyan, que não souberam explicar por que a hippy Julie Driscoll e a atriz Susannah York não aceitaram também o convite da Secretaria de Turismo para assistir ao carnaval carioca.

Enquanto fotógrafos e repórteres se dirigiam para o grupo de artistas ingleses, desfilam do mesmo avião os cantores Johnny Halliday e Sylvie Vartan, recepcionados por Guy de Castejá e seguindo viagem para Buenos Aires, de onde prometeram voltar no Rio "entre

5 e 6 de março, para um grande show na televisão".

A CHEGADA

De terno de veludo preto, gravata de flores, casaco de pele e um chapéu tipo texano, o ator James Fox, conhecido no Rio como o companheiro de Julie Andrews no filme *Positivamente Millie*, atraiu a maior atenção.

O ator Trevor Howard, acompanhando as atrizes Penelope Horner e Lucy Saroyan, vinha em seguida conversando com o Secretário de Turismo, Sr. Carlos de Lucet, e com o Sr. Hélio Guerreiro, que foram ao aeroporto esperá-los.

SAROYAN E HORNER

De calças de veludo, blusa de algodão e casaco de couro, a atriz Lucy Saroyan, de 21 anos, falou aos jornalistas sobre seu pai, o escritor William Saroyan, e sua carreira artística, "que está começando agora".

— Apesar de sua popularidade — disse ela —, meu pai não afetou a minha carreira. Desde pequena eu sempre quis ser atriz e acho que foi minha mãe

também atriz — que fez nascer em mim o gosto pelo teatro.

— Desde os 15 anos que eu estudo teatro. Fiz cursos em Nova Iorque e Londres. Trabalhei em televisão e fui para Londres porque acho que no palco a atriz tem maiores chances — continuou ela.

— Eu também gosto de escrever — disse, referindo-se ao sucesso de seu pai como escritor — mas acho que se publicasse meus contos faria muita concorrência à minha família. Já são suficientes meu pai e meu irmão. Araujo, na literatura.

A artista Penelope Horner, ainda desconhecida no Brasil participou do filme *Kipps* e atualmente acabou de filmar *Half a Six Pence*.

— A minha fantasia é segredo — disse ela — mas garanto que vou dançar e pular muito no carnaval.

JACÉ VEM ACOMPANHADO

O artista brasileiro Jacé Campos chegou também de Londres ontem de manhã, e foi quem acompanhou os artistas ingleses convidados da Secretaria de Turismo.

— Devo voltar para Londres daqui a 10 dias — disse ele —, mas já terminei meu último filme, *Calça Mágica*, e agora vou brincar o carnaval.

TURISMO DE PORTUGAL

Também chegou ontem de manhã no Galeão o Sr. Luís Gonzaga Diniz Fonseca, Comissário-Geral de Turismo de Lisboa, que falou sobre o desenvolvimento do turismo em seu país e do interesse que existe entre todos os governos para incentivar as viagens e aumentar o intercâmbio cultural.

— Os brasileiros estão descobrindo Portugal agora — disse ele — e devem continuar a criar estímulos para a vinda de turistas. Em Portugal, no ano passado, tivemos a visita de mais de 2 milhões de turistas.

AUSENTES

O Sr. Augusto Marzagão anunciou que "compromissos inadiáveis fizeram com que Julie Driscoll e Susannah York não aceitassem o convite da Secretaria de Turismo".

— Foi uma pena — continuou —

porque já estavam confirmadas as suas vindas, mas à última hora não puderam se desfazer dos seus compromissos.

Guy de Castejá lembrava ainda que Julie Driscoll, conhecida no meio hippy como *Jool*, é o terceiro maior sucesso em disco no momento, na Europa.

— Só a música que ela defendeu no MIDEN, *Save Me* — disse ele —, garantiu-lhe o sucesso por muito tempo.

O calor carioca e a falta de acomodações nos hotéis foram os dois grandes assuntos dos integrantes da delegação inglesa. Os ingleses esperam que "o carnaval não seja tão quente quanto o clima nem tão frio como a recepção que tivemos". Com referência ao calor, um dos que mais se queixaram foi o veterano ator Trevor Howard, que embora mantivesse todo o tempo na cabeça o seu chapéu de veludo, tirou paletó e camisa e pediu logo uma garrafa de gin, "para refrescar".

Os astros ingleses não souberam explicar o porquê da ausência de Julie Driscoll, a rainha dos hippies, em torno da qual existia uma grande expectativa, em face de ter sido anunciada como "uma beleza espetacular". Também não

puderam informar se Susannah York virá ou não.

Estavam todos decepcionados com a ausência em busca de acomodações, e pedindo a interferência da Secretaria de Turismo para que pudessem ser alojados no Copacabana Palace. Pela manhã, logo depois de sua chegada, fizeram uma romaria aos principais hotéis de Copacabana, resolvendo afinal, esperar na perla do Copacabana.

Um problema que teve de ser solucionado, à tarde, foi o de roupas, porque apesar de estarem avisados do calor do Rio, saíram de Londres com muito frio, e os trajes que trouxeram eram totalmente inadequados.

Sobre o programa que vão seguir, informaram que comparecerão ao baile do Copacabana Palace, hoje, e assistirão ao carnaval de rua. Ontem, aproveitaram para descansar.

O reparcamento de Silvia Monti, que abandonou a piscina do Copacabana, passando a ir à praia, onde não foi notada por ninguém, e a movimentação de caçadores de autógrafos, nos hotéis que hospedam celebridades, foi a nota dominante, ontem.

VONTADE DE FICAR



Nathalie Wood desistiu do passeio e ficou no Iate

UM VELHO SORRISO



Trevor Howard estava alegre no Copa

SÓ DE PASSAGEM



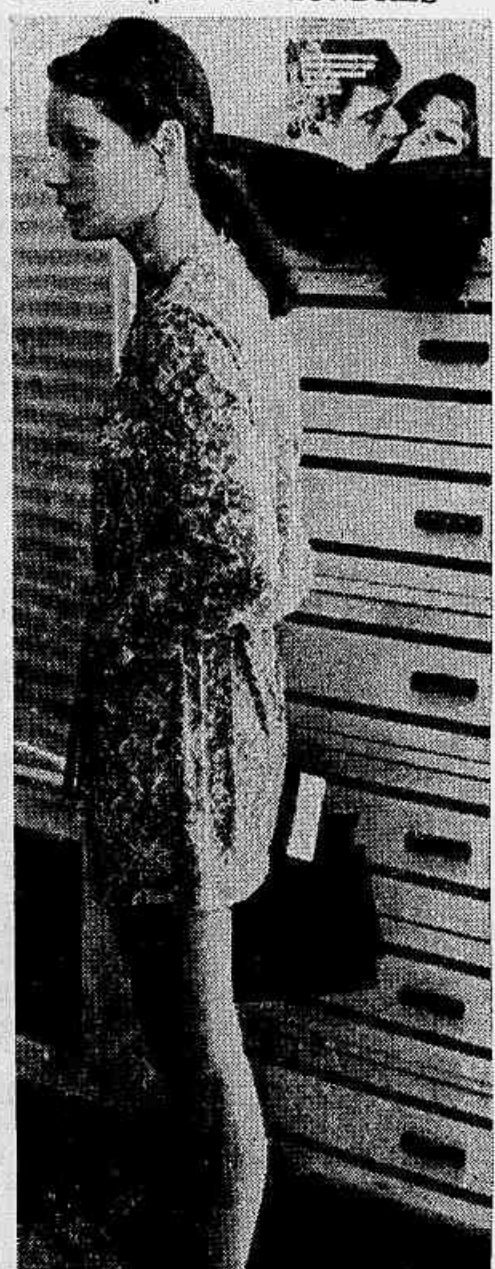
Halliday e Sylvie apenas passaram

O PASSEIO NA BAÍA



Do Iate Clube uma lancha partiu com artistas, incluindo Marisa Mell

DELEGAÇÃO DE LONDRES



Lucy Saroyan veio com os ingleses

Nathalie Wood afinal deixou o esconderijo

Com um vestido preto curto, criação de Mary Quant, Nathalie Wood concordou, ontem, finalmente, em aparecer, depois de passar dois dias se escondendo. O Sr. Harry Stone explicou o mau humor anterior da atriz: "Não é para menos, porque não tem cabimento ela ser explorada e ter que pagar uma conta na boate de mais de 100 dólares".

Muito graciosa e sorrindo muito, Nathalie Wood respondeu a todas as perguntas, dizendo que "o Rio é encantador e eu estou gostando de tudo, e muito curiosa para ver o carnaval", enquanto o seu noivo e empresário apenas vigiava e Harry Stone afirmava para a imprensa que "ela é uma moça muito afável e gentil".

BAIA NO PLANO

Depois, por interferência do Sr. Harry Stone, ela acedeu em posar para os fotógrafos durante alguns minutos, na perla do hotel, antes de seguir para o Iate Clube, para almoçar e satisfazer o desejo de passear pela Baía de Guanabara, que manifestou tão logo chegou ao Rio.

Para atender o seu pedido, o Sr. Dirceu Fontoura pôs à disposição o seu iate, *Atravida*, que levaria para o passeio outros convidados, entre eles o Sr. Jorge Guinle.

Nathalie Wood disse que pretende "aproveitar o sol carioca para conseguir esse belo bronzeado das mulheres brasileiras". No entanto, por "estar muito pálida", evitou apresentar-se em traje de banho, que vestiu por baixo do belo vestido preto, para o passeio de iate.

Segundo as pessoas que têm visto a atriz, desde a sua chegada, ela tem chamado a atenção pelo fato de, todas as vezes em que aparece está sempre cuidadosamente vestida e maquiada.

NA PISCINA

As 14h20m, o garçom do Iate Clube serviu dois sanduíches americanos. Nathalie Wood e sua amiga Joan Guerreiro, mulher do brasileiro Hélio Guerreiro, começaram a comer, enquanto o Sr. Harry Stone, seu secretário e o noivo de Natha-

lie, Richard Gregson, continuaram bebendo uísqui J & B, com água tônica e soda-limonada. A atriz tomou somente água tônica, depois de começar a comer.

Depois Nathalie Wood foi para a piscina, encontrando-a quase vazia. Tirou a roupa e, de biquíni, sentou-se entre o noivo e Joan Guerreiro.

Sómente depois das 15 horas entrou na água, caminhando do lado para o fundo até cobrir as ombros. Então começou a nadar e chegou a uma ilha situada do lado oposto.

Mais de meia hora ela ficou sozinha até que três crianças nadaram para a pequena ilha e seguraram-se à beirada para falar com Nathalie Wood. Ela deixou-se de bruços, conversou e riu descontroladamente. Mas alguns minutos depois já havia junto às crianças um rapaz que até ali a observava de longe, de uma mesa na outra margem.

Foi o suficiente para o noivo. Richard Gregson mergulhar na piscina e nadar também até à ilha. As crianças se afastaram e o casal ficou só, ele sentado e ela deitada a seu lado. Havia pouca gente, mas a essa altura todos já sabiam que a moça de biquíni de bolinhas era a atriz Nathalie Wood.

CAUSADA

De acordo com as informações de Joan Guerreiro, o plano da atriz para ontem era pegar um iate bem cedo, aceitando o oferecimento de um amigo, e passar o dia passeando pela Baía. O programa mudou porque Nathalie Wood acordou muito tarde. Então, propôs-se a excursão nos iates *Atravida* e *Pluft*, juntamente com outros artistas e convidados especiais do carnaval.

Nathalie estava cansada demais e já falava em ir embora — disse Joan Guerreiro —. Ela queria descansar e por isso está adorando a piscina. Não esperava tanta calma e um sol tão bom. Queriam levá-la na excursão, mas era gente demais.

O resto da tarde ela passou na piscina do Iate Clube, de onde só saiu para voltar ao hotel e vestir-se para comparecer ao coquetel oferecido pela Secretaria de Turismo aos convidados oficiais, no Restaurante das Canoas.

GUIAS POLIGLOTAS



As "gatinhas" do Departamento de Turismo (ainda sem fantasia ontem) servirão de guia seguro aos turistas no carnaval

"Gatinhas" têm postos estratégicos

As 20 gatinhas contratadas pela Secretaria de Turismo para dar informações em diversos idiomas — cada uma delas fala pelo menos três línguas — aos turistas que vieram participar do carnaval carioca estiveram ontem na redação do JORNAL DO BRASIL, ainda sem as fantasias, para informar que ocuparão 10 pontos estratégicos da Cidade e que estão aptas a orientar os visitantes em quaisquer circunstâncias.

Em Kombis da Secretaria de Turismo elas estarão nesses 10 pontos escolhidos, distribuindo prospectos com indicações de pontos pitorescos da Cidade, horários de bailes, endereços de hospitais, o mapa do Rio e diversas outras indicações.

Navios trouxeram ao Rio cerca de 3 mil turistas

Chegou ontem ao cais do porto o navio argentino *Libertad*, trazendo 350 turistas — viajando pelo mar já vieram cerca de três mil pessoas — para o carnaval, entre os quais o ator argentino Dringue Farías, que foram recebidos, no cais, por um conjunto de ritmistas e passistas. O navio ficará como hotel flutuante até a noite de terça-feira gorda, no Armazém 4. Trouxe gente mole e alegre, médicos, funcionários, a divulgação de professores e outros profissionais da classe média.

O ator Dringue Farías declarou, ao pisar solo carioca, que não concorda com o parlavão, a licenciosidade, a li-

bertinagem e a falta de respeito ao público, em teatro. "Do contrário, num crescendo de descontração, chegar-se-á ao extremo da obscenidade, como vinha ocorrendo, por exemplo, na Argentina, onde a capa da licença artística permitiu que as cenas escabrosas atingissem o paroxismo. Por isso, acho que a censura, nesses casos, é aplicada em benefício da arte e do público pagante".

NAVIO IUGOSLAVO

Procedente de Hamburgo, atracou também ontem no pier da Praça Mauá o navio iugoslavo *Istra*, trazendo 168 turistas carnavalescos ale-

mães que entretanto só ficarão no Rio até amanhã, voltando para a Europa de avião. Entretanto, amanhã mesmo chegarão de avião mais 180 turistas alemães, que brincarão o carnaval até terça-feira, embarcando então no *Istra* de volta à Alemanha.

Ficam, portanto, atracados no Porto do Rio de Janeiro, durante o carnaval, o *Cabo de San Roque* (com 850 turistas), o *Libertad* (com 350), o *Istra* (168), o *Raffaello* (850) e o *Brasil* (400), num total de 2.630 turistas. Além disso, mais 2 mil tripulantes, somando-se todos esses navios.

V. mesmo pode fazer a troca de fusíveis

É tão fácil quanto mudar uma lâmpada.

Quando faltar luz em sua casa, verifique os fusíveis. V. mesmo pode trocá-los — e assim restabelecer em menos de 5 minutos a luz de sua casa.

A simples queima de fusíveis foi motivo para mais de 12 mil pedidos de auxílio, no ano passado, às turmas de socorro da Light — retardando muitas vezes o atendimento de outros casos de emergência que só poderiam ser resolvidos por técnicos. A troca de fusíveis é tão simples e fácil que V. mesmo pode fazer:

- Desligue a chave e verifique os fusíveis
- Retire o fusível queimado
- Coloque o novo fusível
- Torne a ligar a chave
- E pronto: a luz estará restabelecida.

LIGHT
A SERVIÇO DO PIONEIRISMO DO BRASIL

Alimentação escolar

"Reputo meritório, em suas linhas gerais, o programa Alimentação para a Paz, entendendo, apenas, que o mesmo deve ser reformulado. Ao externar sinceramente minha opinião — fruto da experiência e do contato com mais de uma centena de técnicas de educação —, faço-o com propósito construtivo, a fim de evitar, no futuro, o agravamento da situação.

O Presidente e Diretor Científico da Nutrition Foundation, Dr. Paul Pearson, na visita feita ao Instituto de Nutrição da Secretaria de Educação, disse estar inteiramente de acordo com os inconvenientes da orientação seguida por Alimentos para a Paz, a tal ponto que levou suas considerações às autoridades de Washington.

Professor Benjamin Albargal — Diretor do Instituto de Nutrição, Secretaria de Educação —.

Antiamericanismo

"Com relação à nota Americana mat. 12 em um bar, não entendo porque o JORNAL DO BRASIL, permite que se ofenda seus leitores, com manifestações de supercrescimento, mal ocultando um sentimento antiamericano barato demais.

Geraldo Costa — Petrópolis — RJ.

Cobertura

"Constato, com muito prazer, a cobertura intensa que o JORNAL DO BRASIL teve a gentileza de dar a este acontecimento de primeira importância para a avicultura e pecuária da região do Rio de Janeiro que foi a inauguração festiva e solene da Distribuidora Purina na Guanabara, ABC do Avicultor, assim como a entrevista à imprensa dada pelo Presidente da Purina do Brasil.

Guy Favre — Gerente-Geral de Vendas da Purina do Brasil — São Paulo.

Um poste em Ipanema

"Na madrugada do dia 17, um dos muitos motoristas que matam por exigências das empresas, atropelou o poste enterrado em frente ao n.º 395 da Rua Visconde de Pirajá. Tão abandonado como a própria Ipanema, até hoje encontra-se o dito. Jaz o poste como a Administração Regional de Ipanema, ou seja, no mais encantador e envolvente dos abandonos, parecendo até um amonense de Codajaz.

Dyelo Lyra, Rua Barão da Torre, 557, apto. 301 — Rio — GB.

Redação de anúncio

"Complementando as instruções sobre como fazer um bom anúncio classificado, seria interessante que o JB publicasse um modelo do anúncio perfeito. Por exemplo: "Casadur, apto. sl, 2 qts, coz., ban., dep. emp. Preço: NCr\$ Entrada de x, restante em prestações de y ou a combinar. Rua tal, número tal".

Isso, porque os anunciantes parece que não entenderam as instruções, persistindo os mal inspirados "Atenção", "Vende-se", etc. A classificação dos anúncios por bairros torna menos cansativa a consulta e mais atraente a seção do jornal, facilitando, obviamente, os negócios.

Carlos Osório — Travessa Segunda, 10, Ramos, Rio, GB.

Estrada de ferro

"A Rede Ferroviária Federal não suspendeu o tráfego da Estrada de Ferro Santa Catarina. Solicitou, isto sim, ao Ministro dos Transportes a suspensão das atividades daquela ferrovia, por ser a mesma antieconômica. Os trens não param e, portanto, não podem "voltar a correr", como informou o JORNAL DO BRASIL.

General Antônio Adolfo Manta — Presidente da Rede Ferroviária Federal.

Agúcar

"A seção Passarela, do Caderno B, edição do dia 16, contém algo grave, dirigido diretamente contra o açúcar e claramente a favor do concorrente do açúcar.

Registramos, a esse respeito, a incorreção com que o assunto foi redacionalmente abordado. Na página 5 da mesma edição lê-se, com boas referências, que o "Agúcar volta ao comércio..." contrária à afirmação no Caderno B de que "a campanha começou no início do ano com cartazes, slogans e grande alarido. E, agora, pouco tempo depois, o açúcar sumiu da praça".

Permitam-nos estranhar que, sem identificação de matéria publicitária, as receitas que se diz fornecidas por certa mercadoria de educandos, mencionem apenas tal marca, especificamente. Estranhamos também que o JORNAL DO BRASIL, tão integrado na defesa dos legítimos valores da economia nacional, tenha dado a esse recetário, feito para combater o açúcar, exatamente o título de Seta açucá, mas com afeição, contrariando uma das frases básicas de nossa campanha para o estímulo do consumo do produto. E, ao mesmo tempo, tenha dedicado 24 linhas introdutórias procurando, sutilmente, inibir o açúcar com o público.

J. W. Atalla — Diretor da Cooperativa Central dos Produtores de Açúcar e Alcool do Estado de São Paulo.

JORNAL DO BRASIL

Diretor-Presidente:
C. Pereira Carneiro

Rio, 24 de fevereiro de 1968

Diretor:
M. F. do Nascimento Brito

Editor-Chefe:
Alberto Dines

Absurdo Nuclear

Com a inflexibilidade de sua posição na defesa do direito de fabricar explosivos atômicos para finalidades pacíficas, o Brasil está realmente estabelecendo um marco histórico na sua política exterior. É a primeira vez na História que conseguimos juntar contra nós o mundo inteiro. As últimas reuniões do Comitê de Desarmamento das Nações Unidas, em Genebra, a esse respeito, têm sido edificantes. O delegado soviético e o delegado polonês, por um lado, mimosearam a delegação brasileira com severas críticas às nossas emendas. O representante dos Estados Unidos, pelo outro lado, acusou o Brasil de sabotar a mais importante iniciativa jamais tomada no campo do desarmamento e de pôr em dúvida os conceitos básicos que servem de inspiração a todos os esforços das Nações Unidas em favor do desarmamento. O México colocou-se em posição frontalmente contrária ao Brasil. A Colômbia, por porta-voz de seu Ministério do Exterior, divulgou o seu repúdio total à doutrina brasileira de reservar-se o direito de fabricar explosivos atômicos e realizar aqui explosivos nucleares para fins pacíficos. Para não se falar em pronunciamento anterior do Canadá que considerou "tolice rematada" nossas emendas. Como se vê entramos bem. Se continuarmos recebendo manifestações expressivas desse gênero, em breve conseguiremos realizar a mágica de obter uma unanimidade mundial de pontos-de-vista no combate à posição brasileira.

O que está acontecendo é sério e afeta de maneira grave a respeitabilidade de nosso nome no mundo. É preciso que as autoridades responsáveis pela condução da política exterior varram a poeira de palavras vazias, de ingenuidades pseudo-científicas, de demagogia barata e de distorção dos fatos, para que não se continue ocultando à opinião pública a verdade sobre esse episódio, ocorrido no contexto do mais importante passo na história do desarmamento.

É evidente à lógica mais elementar que não se pode ser signatário de um Tratado sobre a Não Proliferação das Armas Nucleares e ao mesmo tempo conservar o direito de fabricar explosivos atômicos para fins pacíficos. Não há distinção possível entre explosivos atômicos para fins civis e armamentos atômicos propriamente ditos. Portanto o que queremos é um Tratado de Não Proliferação que assegure a todos os signatários o direito de proliferar à vontade, desde que as intenções subjetivas sejam boas, santas e pacíficas. Em suma, queremos ser parte no Tratado e ao mesmo tempo fabricar a bomba atômica.

Não é verdade que a proibição do fabrico dos explosivos nucleares nos impõe uma espécie de "colonialismo científico", impedindo o desenvolvimento das pesquisas para a utilização pacífica

da energia atômica. O que acontece é justamente o contrário. Se mantivermos nossa posição e, por conseguinte, nos abstermos de assinar o Tratado, não obteremos mais o material que nos é fornecido atualmente para o desenvolvimento das pesquisas. Nossos quatro reatores de pesquisas pararão por falta de combustível, já que o urânio enriquecido que os alimenta é fornecido pelos Estados Unidos. Alguns dos países mais avançados do mundo em matéria de uso pacífico da energia atômica, como o Canadá, a Suécia, a Alemanha Ocidental, atingiram o seu presente estágio de desenvolvimento sem precisar de fabricar explosivos atômicos. A respeito vale lembrar que a Alemanha acaba de lançar ao mar o primeiro navio mercante com propulsão nuclear que já foi construído no mundo. E isso sem se meter no terreno dos explosivos nucleares.

Nós estamos enfrentando obstinadamente o mundo inteiro por uma miragem que não poderemos atingir, por conta própria, nem daqui a cem anos, pois é sabido que as despesas necessárias para a construção de uma usina de separação química ou de difusão gasosa e mais a construção do artefato atômico e sua experimentação serão da ordem mínima de um bilhão de dólares.

A posição brasileira se afasta das melhores tradições de nossa diplomacia e representa uma desilusão para os Estados que em nós confiaram, pois só fomos eleitos para o Comitê das Nações Unidas, como um dos dois países latino-americanos ali presentes, por causa de nossa reconhecida fidelidade à causa do desarmamento e de nossa liderança nesses problemas. Fomos escolhidos como uma das oito "potências mediadoras" encarregadas de operar o milagre de levar as superpotências ao entendimento. Agora, desvirtuamos o mandato que nos foi confiado e transformamo-nos no pomo da discórdia.

É preciso mais uma vez repetir que as outras reservas brasileiras são válidas e perfeitamente defensáveis. Deve haver uma contrapartida por parte das potências nucleares à renúncia aos armamentos atômicos. O equilíbrio de deveres e obrigações, consagrado em Resolução das Nações Unidas, deve ser mantido. A não proliferação é um meio e não um fim. Tem que ser completada pela redução vertical dos estoques de armamentos nucleares por parte dos membros do Clube Atômico e as economias nos organismos nacionais assim conseguidas devem ser canalizadas para o desenvolvimento econômico das nações atrasadas. Tudo isso está certo. O que não está certo é brigar com os mais elementares princípios da lógica e sustentar a abstrusa doutrina de ser a favor da não proliferação das armas nucleares e preconizar ao mesmo tempo o direito ao fabrico da bomba atômica.

Recuperação da Baixada

Depois de conhecer um período de prosperidade rural, várias áreas do Estado do Rio invulvaram economicamente e se tornaram na atualidade focos de tensão social. A decadência rural invade vasta região fluminense já com o aspecto de Nordeste sem seca. A consequência é o êxodo das populações rurais, deslocadas pela falta de atividade, na direção urbana, num itinerário que termina nas grandes cidades, particularmente no Rio. São os mananciais das favelas cariocas.

No Vale do Paraíba o café conheceu o fastígio, de que ficou a crônica da intensidade dos portos da costa fluminense. Mas o café emigrou para a terra de São Paulo, plantou as sementes da industrialização e já deslocou parcela da produção para o solo do Paraná, onde reviveu outro ciclo de abundância. Mas esta erradicação do café fluminense, por força do fenômeno econômico, não representou uma substituição de cultura. Onde havia abundância, ficou a desolação que atesta a decadência econômica, com todas as consequências sociais e políticas.

Há pouco mais de duas décadas, foi feito um esforço federal, até à época sem precedentes, para sanear toda a região denominada de Baixada Fluminense, que limita com a Guanabara. A iniciativa foi entendida como investimento, tendo em vista criar condições para a intensa atividade agrícola naquela área, onde endemias afugentavam os colonos. Sanada a região da Baixada, o aspecto palustre desapareceu mas a paisagem continuou inaproveitada e os canais de escoamento ostentam a constante aparência decadente que é uma nota só no Estado do Rio.

Passam-se os anos e os governos, sem que apareça uma iniciativa federal válida, capaz de resolver um problema que a competência estadual não alcança, pois os obstáculos de uma política conduzida nos níveis mais baixos de interesse são inarredáveis. A última tentativa federal de que se teve notícia data da década de cinquenta, quando o antigo INIC pretendeu localizar na Baixada Fluminense núcleos agrícolas. Os interesses políticos da região foram mais fortes e desacreditaram o plano.

Se há obstáculos regionais, no entanto, pode haver uma vontade federal, superior e determinante a modificar o quadro, a fim de iniciar a integração de áreas que devem se unir num mapa uniforme de produção e comando. Técnicos brasileiros e estrangeiros já estudaram as possibilidades de todas estas áreas e não há argumento de qualquer espécie capaz de contestar a necessidade de um complexo agrícola a ser instalado na Baixada. Além de absorver populações que congestionam em miséria a Guanabara e outras regiões tensas do Estado do Rio, a Baixada aproximaria do consumo carioca a produção hortigranjeira, em escala crescente.

E não é só: toda uma indústria de transformação poderá coexistir com as atividades agrícolas, desde que seja executada a infra-estrutura indispensável, sem a qual a evolução econômica é impraticável e requer decênios. Com o advento dos fertilizantes modernos, já produzidos no Brasil, a Baixada pode tornar-se um celeiro a curto prazo, desde que uma rede de rodovias e o fornecimento de energia abundante se façam presentes à região, para superar o baixo nível administrativo e político onde esbarram os projetos.

A estrada que ligará a Guanabara a São Paulo, pelo litoral, é animada como empreendimento de valor turístico, quando na verdade tem uma prioridade econômica, pois se constitui na única alternativa para a aproximação dos dois maiores centros de produção e consumo no País. O característico de turismo da Rio-Santos é acidental, decorre da circunstância de que atravessa uma região de beleza natural intensa, destinada a cebrizar-se como a Riviera brasileira.

Com ela, poderá voltar a ter aproveitamento a costa fluminense e a paulista, onde se recortam enseadas capazes de reanimar portos e incrementar a navegação costeira, com potencialidade insuspeitada. Para que isto ocorra, no entanto, só a mão federal, assumindo a responsabilidade, poderá convocar recursos financeiros e técnicos de procedência externa, para execução do projeto de redefinição que interessa igualmente à Guanabara, Estado do Rio e São Paulo.

Coisas da Política

Setores do Governo pedem o condicionamento do MDB

Brasília (Sucursal) — Circulos do Governo registram com apreensão o aumento do número dos emedebistas que se colocam sob a liderança do Sr. Carlos Lacerda. E o Deputado Clóvis Stenzel, de conhecidas ligações militares, adverte que a ampliação do fenômeno tende a produzir uma crise, pois não se toleraria que a frente ampla assumisse o comando do MDB na campanha pelas eleições municipais que se realizarão este ano.

Como assegura aos partidos horários gratuitos para a propaganda na televisão e no rádio, o Código Eleitoral franquearia ao ex-Governador da Guanabara os meios de comunicação de massa, cujo acesso normalmente lhe é vedado. O Sr. Carlos Lacerda não tem Partido. Nada impediria, porém, que o MDB o convidasse para participar da sua propaganda.

Também o Deputado Rui Santos assinalava ontem essa possibilidade, o que confirma a preocupação e até dá ideia de que é mais larga a faixa governamental atenta ao assunto.

Condicionamento

Não há sinais de que o Sr. Carlos Lacerda de-seje mergulhar na campanha eleitoral do MDB, ainda que isso lhe pudesse abrir as portas da televisão. Pelo contrário, existem razões para su-

por que ele preferirá manter-se alheio: o MDB não tem condições para vencer as eleições, nem as municipais, nem quaisquer outras, e a frente ampla se propõe a contestar o sistema institucional, não a coonestá-lo.

Isso, porém, não elimina o problema, pois o Sr. Clóvis Stenzel observa que os elementos do MDB filiados à frente ampla, aproveitarão a campanha eleitoral para intensificar a pregação frentista contra o Governo e contra o regime. Essa menção ao óbvio é que assenta a colocação do problema: há setores do Governo pleiteando o condicionamento do MDB, para que na campanha eleitoral o Partido da Oposição se restrinja a falar contra o Governo, renunciando às teses relativas à revisão do regime.

Parece evidente que essa postulação, se vitoriosa, conduziria à liquidação do próprio sistema institucionalizado. Seria proibir que o Partido da Oposição lutasse pelo seu programa, no qual se incluem todas as teses da frente ampla e mais algumas que a frente não explicitou.

Aflicção

Ainda agora, ao discutir a proposta de pacificação do Sr. Luis Viana Filho, o MDB reafirmou suas reivindicações fundamentais, que vão desde a amnistia e do res-

tabelecimento da eleição direta para a escolha do Presidente da República até a revogação da Lei de Segurança Nacional e a abolição do confisco de salários. Não haverá como impedir que o Partido agite essas bandeiras durante a campanha para a eleição dos prefeitos.

A influência da frente no MDB tem avançado, de fato, e se afigura irreversível. A ala frentista é maior no Partido. O avanço do movimento liderado pelo Sr. Carlos Lacerda explica o endurecimento do MDB, evidenciado na derrota que a maioria dos membros de sua Executiva Nacional infligiu ao Presidente Oscar Passos no caso da proposta de pacificação do Governador da Bahia.

A frente ampla não deverá sair às ruas para a campanha eleitoral do MDB, mas sua pregação será ouvida como pregação de políticos oposicionistas e até do próprio Partido da Oposição nos Estados em que — como Paraná, Santa Catarina e Ceará — os diretórios regionais se alinharam oficialmente com o movimento frentista.

Diz o Deputado Clóvis Stenzel que há círculos do Governo e áreas militares "aflictos" com a presença da frente ampla na campanha eleitoral. E, pelo visto, este é um problema que não tem solução.

Universalização do Habeas-Corpus

Carlos A. Dunshee de Abranches

A semana foi marcada pela decisão unânime do Supremo Tribunal Federal, que concedeu habeas-corpus a indicados por crime contra a Segurança Nacional no Paraná para que eles possam continuar a exercer profissões lícitas das quais retiram seu sustento e o das respectivas famílias. Isso importou em declarar a inconstitucionalidade do Art. 48 do decreto-lei revolucionário que regulou a matéria, com certos excessos desnecessários.

No Brasil, apesar da enorme significação jurídica de tal episódio, ele pode ser considerado normal, quase de rotina, dentro do mecanismo constitucional que nos rege e da tradição de independência e harmonia entre os Três Poderes da República. O Ministro da Justiça, prevendo a decisão, eliminou habilmente qualquer possibilidade de exploração política a respeito, ao instruir o Procurador-Geral da República no sentido de arguir também, com antecedência, em nome do Executivo, a mesma inconstitucionalidade. Só restava agora ao Senado mandar suspender a execução parcial do texto fulminado pelo Judiciário, porque a privação preventiva do exercício da função subsistirá em relação aos indicados que sejam servidores públicos.

Todos terão assim a consciência de haver cumprido seus deveres para com o povo brasileiro, que foi o único vitorioso. A própria Ordem dos Advogados do Brasil, que patrocinou o caso, só cabe o louvor de haver cumprido, com oportunidade e zelo, a obrigação de defender a ordem jurídica e os seus membros, um dos quais era indicado no processo em causa.

Nenhum momento seria, portanto, mais propício para esclarecer os brasileiros sobre os avanços tentados no campo da proteção internacional dos direitos humanos, proteção esta que é talvez a mais importante inovação introduzida pela Ciência Jurídica no campo das relações antes tão precárias entre os Estados que se arrogavam uma soberania absoluta.

Depois da consagração em 1945 do princípio do respeito aos direitos humanos e liberdades fundamen-

tais pela Carta das Nações Unidas, estes só lograram proteção efetiva na Convenção Europeia de Roma, em 1950, mediante a criação da Comissão e da Corte de Direitos Humanos, ora em plena função em Estrasburgo.

Os Pactos da ONU sobre direitos civis, políticos, econômicos, sociais e educacionais, cuja elaboração consumiu 20 anos, afinal foram aprovados em 1967, mas só entrarão em vigor depois que 35 países os ratificarem. Todavia, quando isso ocorrer, a proteção internacional será restrita, mesmo em relação aos que o ratificarem, porque para obter a aprovação dos Pactos foi preciso excluir deles a Corte e o direito individual de petição.

A faculdade dos indivíduos denunciarem à Comissão da ONU violação de direitos humanos contra o seu próprio país figura em um protocolo facultativo que não foi apoiado por quase metade dos 122 membros da organização mundial. Cabe assinalar que, entre as 38 abstenções havidas na votação dos referidos Pactos incluem-se os países do mundo socialista e outros, como o Haiti e a Espanha, e surpreendentemente o Japão e a Índia.

Nas Américas, a Comissão de Direitos Humanos da OEA, apesar de sua limitada competência, realiza obra meritória, mas o projeto de Convenção Interamericana, prevista no Protocolo de Buenos Aires, que emendou a Carta da organização regional, deverá ampliar aquela competência e criar a Corte Interamericana de Direitos Humanos, concretizando a proposta do Brasil, feita em Bogotá, desde 1948.

O requisito básico da proteção internacional dos direitos humanos é o esgotamento dos recursos internos. A garantia do respeito às prerrogativas individuais no seio do Estado constitui dever primordial do próprio Estado. Só quando a proteção jurisdicional interna não existe ou falha, haverá recurso aos órgãos

internacionais competentes. O exemplo do Brasil é eloquente. Por que levar queixas às entidades supranacionais se logramos, mesmo nos períodos anormais, a proteção dos nossos tribunais?

Quando, porém, o Judiciário não funciona com independência, ou não é obedecido pelos outros poderes, a proteção internacional não pode restringir-se a documentos sem força obrigatória, como é o caso da Declaração Universal, ou desprovidos de órgãos de execução, como são os dois recentes Pactos da ONU.

A prisão de Molés Tshombe, que gozava de asilo na Espanha e que foi sequestrado em 1967 de um avião inglês, em trânsito pela Argélia, a fim de ser extraditado para o Congo, sob acusação de delitos políticos, serviu a um jurista de Chicago, Luis Kutner, o idealizador do Habeas-Corpus Universal, para divulgar o seu engenhoso projeto de criação de tribunais de circuito, que cobririam as sete regiões em que ele propõe seja dividido o mundo, para proteção específica desse direito humano fundamental, que é a liberdade física.

Para isso, Kutner, como advogado da mulher de Tshombe, dirigiu um pedido de habeas-corpus ao Secretário-Geral da ONU, no qual pede a constituição de um comitê especial para examinar o caso e ordenar as medidas necessárias a fim de fazer cessar a prisão e permitir o retorno do paciente ao país do asilo. É evidente que falta base convencional para que a ONU possa sequer receber o pedido, mas, sem dúvida, a tentativa poderá lançar uma semente capaz de frutificar no longo caminho que ainda resta palmilhar para redimir todos os homens da tirania injusta dos Estados, em qualquer parte do globo.

CHAVE DO ROTEIRO



Os motoristas de táxi distinguem os turistas de longe pelas máquinas fotográficas ou de filmar, e pela corrida: o Corcovado é constante

Copacabana abre seus salões para 2500 sambarem

Exatamente às 23 horas de hoje cinco das orquestras comandadas por Murilo Azevedo Lima começarão a tocar Cidade Maravilhosa, abrindo o tradicional Baile de Gala do Copacabana Palace, que contará com a presença de cerca de 2500 pessoas, entre as quais Nathalie Wood, Trevor Howard, Eddie Barclay e Mireille Darc.

A decoração do Copacabana — Arlequinada —, projetada por Arlindo Rodrigues e Fernando Pamplona, apesar de praticamente terminada, ficará pronta apenas momentos antes do início do Baile de Gala. Para sua conclusão estão trabalhando cerca de 70 pessoas, encarregadas da colocação de pilstras, pinturas e confecção de pompons de papel celofane.

BAILE

Os cinco salões do Copacabana serão abertos às 22h30m, mas apenas às 23 horas as orquestras começarão a tocar. Foram contratadas 10 orquestras, duas para cada salão, que irão se revezando para o baile não sofrer interrupções. Em princípio o baile deverá terminar às 4 horas, mas o Golden Room, seguindo a tradição, irá até às 5 horas.

Serão servidas 4 mil ceias, constando do menu: Dúlcis de Badojo Pierrot, Cœur de Charolais au Rythme de la Samba, Charlotte Arlequine Parfumée à l'Orange e Langues de Chat à la Colombiane.

PERSONALIDADES

Entre as personalidades presentes ao Baile de Gala estarão Nathalie Wood e seu noivo Richard Gregson, Mireille Darc, Karin Meier, Eddie Barclay, Christina Onassis, Trevor Howard e James Fox, além de 140 integrantes da comitiva de Guy de Castejã, centenas de turistas e diversos jornalistas estrangeiros do Time, Elle, Marie Claire, Paris Match, Life, Jours de France, Epoca, Le Monde, Le Figaro, France-Solr, France Presse, Associated Press e United Press, e cinegrafistas das principais cadeias de televisão dos Estados Unidos, Inglaterra, França e Itália.

DECORAÇÃO

O tema da decoração do Copa é o Arlequim, havendo diversos em vários pontos dos cinco salões do Baile de Gala, todos em vime branco e vestidos com roupas de losangos coloridos e com um grande badolito na mão.

Nos salões A e B, as cores fundamentais da decoração são o vermelho, o branco e o laranja, estando todos os lustres recheados por armazéns de madeira forrados de plástico colorido. No teto está um tódo vermelho, de onde saem centenas de pompons em papel celofane de várias cores. O azul, o roxo e o rosa escuro são as cores predominantes no Salão Nobre, assim como no Golden Room. Na boate Meia-Noite, cuja decoração começará apenas hoje, serão colocadas várias máscaras coloridas, aproveitando-se os nichos existentes.

Na entrada serão colocados blombos de madeira pintada de branco, recobertos com plástico vermelho. Ao fundo, na porta de acesso ao balcão do teatro, está um grande arlequim sobre um pano vermelho.

NO TEATRO MUNICIPAL

O Governador Negrão de Lima visitou ontem o Teatro Municipal para apreciar a decoração de Margarida, quase totalmente terminada, e que ele classificou como "realmente de bom gosto, leve, artística, adotando os temas da atualidade; ela nos dá a impressão de estarmos num jardim florido de margaridas".

Durante os 30 minutos em que esteve no Teatro Municipal, o Sr. Negrão de Lima ouviu uma saudação do Sr. Vieira de Melo, Diretor do Teatro, foi apresentado às jóias com que serão premiados os vencedores do concurso de fantasias, cumprimentou o argentino Luis Héctor Pedrini, autor da decoração, e não quis pronunciar-se acerca do pedido de Gigi da Manguieira para que possa concorrer na segunda-feira.

O Sr. Vieira de Melo mostrou ao Governador as jóias de H. Stern e Burt Marx, especificamente executadas para a ocasião, e apresentou-lhe o argentino Pedrini, de 23 anos de idade. Em sua saudação o Sr. Vieira de Melo citou Allen Ginsberg, "o poeta dos cabelos", para dizer que a decoração era a tradução plástica de seu pensamento, e que "para intuir no colorido dessas pétalas e no fremito desses corações a lição hippy não é preciso ingerir nenhuma droga amplificada de nosso poder de captação das cores e dos sons".

ESPERANÇA

O Governador disse que "se tudo correr como esperamos, o carnaval de 1968 será o mais famoso, por tudo que temos visto, desde os subúrbios até este Teatro decorado com tanto bom gosto".

JOVEM

O Governador felicitou Luis Héctor Pedrini pela decoração, "tão bonita e feita por um rapaz tão jovem". O argentino, que está no Brasil há três anos, concorre pela primeira vez e teve seu projeto escolhido entre 19 outros. O projeto foi executado pelo cenógrafo Mário Conde, do Teatro Municipal. Pedrini afirmou ter recebido dois convites para decorações em seu país natal, que "gostaria que tivessem sido feitos por brasileiros".

GIGI

Gigi da Manguieira, que vai desfilar na Avenida e concorrer no Teatro Municipal com a mesma fantasia, pediu ao Governador sua permissão, já que o regulamento determina que as fantasias devem ser inéditas. O Sr. Negrão de Lima disse que "de uma maneira geral sou favorável ao cumprimento dos regulamentos" e deixou a questão entregue ao Sr. Vieira de Melo.

Gigi, que vai se fantasiar de Carmen Miranda, citou o precedente de Isabel Valença, que venceu o concurso do Municipal com a fantasia Chica da Silva, com que desfilara pelo Salsguero. Na ocasião a comissão julgadora impugnou sua vitória, mas o então Governador Carlos Lacerda decidiu a seu favor. A questão deverá ser decidida hoje pela comissão.

"HIPPIES"

A coroação do rei e da rainha dos hippies será o ponto alto do baile de estréia do Carnaval 2000, que de hoje até terça-feira promoverá, a bordo de um navio da Costeira, fundeado na enseada de Botafogo, oito bailes, inclusive um em homenagem aos funcionários de todas as embaixadas estrangeiras no Brasil.

O baile dos hippies será iniciado às 23 horas, pouco depois do encerramento do Baile das Lagostas, com início previsto para as 15 horas em homenagem às recepcionistas que trabalharão durante os quatro dias no navio, que poderá ser atingido através de uma ponte-prancha.

A decoração do navio é de autoria de Ivan Guimarães e amanhã à tarde será realizado o Baile dos Heróis (infantil) e a noite o Baile das Celebidades, com ingressos custando NCr\$ 100,00.

Depois de amanhã, está prevista a realização do Baile dos Gerentes à tarde, e à noite o Baile das Embaixadas. Na terça-feira será o Baile dos Enfeitados, durante o dia, e a partir das 23 horas o Baile do Oásis Clube.

Arquibancada já não tem quase lugares

Mais de dez mil entradas já foram vendidas para os desfiles da Avenida Presidente Vargas. Os 3 mil lugares restantes nas arquibancadas de verão se esgotarão amanhã, antes do desfile das escolas de samba do primeiro grupo. Os postos de venda ficarão instalados ao longo da Avenida, na entrada de cada setor das arquibancadas.

Durante o dia de hoje continuarão a ser vendidos os ingressos para arquibancadas nos postos da Av. Rio Branco, esquina de Ovidio; Rua da Quitanda com Ovidio; Rua da Quitanda com Suez Pófia, Praça 15; Mercadinho Azul, em Copacabana; Sala do Turista, na Praça do Lido; Teatro Municipal; e escritório da COI, na Av. Presidente Vargas, 482, grupo 208.

PROCURA

Os ingressos, que dão direito aos desfiles dos quatro dias na Av. Presidente Vargas, estão sendo vendidos por NCr\$ 70,00, com cobertura, e NCr\$ 35,00, sem cobertura. Todos dão direito a uma almofada de espuma de borracha, coberta de plástico.

A Secretaria de Turismo mandou imprimir 20 mil folhas de papel e 50 mil folhetos com as letras dos enredos das escolas de samba, que serão distribuídos aos espectadores antes do desfile de amanhã.

Escolas não gostaram da subvenção

As escolas de samba, os ranchos, as grandes sociedades, os frevos e os blocos receberam ontem as subvenções prometidas pelo Estado que, como sempre, deu ajuda considerada irrisória, provocando protestos entre diretores de algumas das entidades, que ameaçaram desfilir no próximo ano em São Paulo, onde a Prefeitura promete maiores incentivos.

As escolas de samba receberam cada uma NCr\$ 10 mil, quando nenhuma gastou menos de NCr\$ 60 mil, enquanto os frevos, que só com orquestras já gastaram de NCr\$ 3 a NCr\$ 5 mil, tiveram direito a NCr\$ 4 mil. A maior revolta, entretanto, era contra o fato de ter o Departamento de Certames dado a entrega dos cheques duas horas antes de o Banco do Estado da Guanabara encerrar seu expediente externo.

AS SUBVENÇÕES

As grandes sociedades receberam NCr\$ 10 500,00, as escolas de samba do segundo grupo, NCr\$ 6 mil e as de terceiro grupo NCr\$ 4 mil, enquanto os ranchos tiveram direito a NCr\$ 4 700,00, já que haviam recebido antes NCr\$ 2 mil adiados.

O Presidente da Federação dos Ranchos, Sr. Artoldio Luz, disse que a única solução capaz de resolver o problema de atraso das subvenções seria o Governador do Estado solicitar abertura de crédito especial, para evitar que a verba seja incluída no orçamento e sofra os trâmites burocráticos comuns às repartições públicas.

Este ano, segundo o Sr. Artoldio Luz, o pedido de liberação de verba chegou ao Tribunal de Contas no dia 2 de janeiro. O Governo só pode fazer a entrega da verba depois que o órgão baixa em diligência o processo e autoriza a sua concessão, através de publicação no Diário Oficial.

Algumas entidades receberam convite para desfilar este ano em São Paulo, só não aceitando, segundo um membro de clube de frevo, por puro sentimentalismo, já que há anos participam dos desfiles do carnaval carioca. — O que mais nos aborrece — comentava um diretor — é a atitude da Secretaria de Turismo, que esconde até o último dia o valor das subvenções, para no fim aparecer com uma quantia irrisória que, além de não dar para nada, quase não pode ser aproveitada, pois quando chega já estamos prontos.

Frevo e blocos iniciam desfiles na Pres. Vargas

Com a apresentação dos frevos, às 19 horas, e dos blocos, às 20 horas, será iniciada hoje à noite a série de desfiles carnavalescos que terá seu ponto principal amanhã, com a exibição das escolas de samba do primeiro grupo, a partir das 20 horas, na Avenida Presidente Vargas.

Os Caricões no Frevo abrirão o desfile de hoje, seguidos pelos Pás Douradas, Vassourinhas, Toureiros, Lenhadores e Batutas da Cidade Maravilhosa. No mesmo local, com início previsto para as 21 horas, haverá o desfile dos blocos carnavalescos do primeiro grupo.

BLOCOS

De acordo com sorteio realizado no Departamento de Certames, a apresentação dos 12 blocos do primeiro grupo obedecerá à seguinte ordem: Quem Quiser Pode Vir, Mocidade de Água Santa, Batutas de Cordovil, Bafo do Bode, Cometas do Bispo, Barriga, Val se Quiser, Arranco, Canários de Laranjeiras, Polões de Botafogo, Não Tem Mosquito e Quem Fala de Nós Não Sabe o Que Diz.

Na Avenida Rio Branco, às 20 horas, terá início o desfile dos blocos do segundo grupo, na seguinte ordem: Infantes da Piedade, Unidos de Barros Filho, Unidos do Cantagalo, Império do Pavão, Unidos do Cabral, Batutas de Osvaldo Cruz, Mocidade Independente de Inhaú-

ma, Unidos do Cordovil, Amigos do Pom-pillo e Unidos do Parque Felicidade.

No mesmo horário, na Praça 11, estarão desfilarão os 15 blocos do terceiro grupo: Unidos de São Cristóvão, Acadêmicos de Colégio, Império da Gávea, Diadema de Rocha Miranda; Unidos da Vila Rica, Independente do Pavãozinho, Mocidade Unida de Brás de Pina, Embalo do Morro do Urubu, Diplomatas de Anchieta, Centenário de Nilópolis, Mocidade Louca, Suspiro da Cobra, Deixa Comigo, Namorar eu Sei e Mocidade de São Mateus.

Dois dos blocos mais tradicionais — Bafo da Onça e Cacique de Ramos — não participam do desfile oficial nem do concurso e se apresentarão amanhã de tarde, na Avenida Presidente Vargas.

BOLA PRETA

O Cordão da Bola Preta abre hoje, às 8 horas da manhã, o carnaval de rua, com um desfile organizado pelos diretores China e Milton Camargo, que sairá da Avenida Evre de Maio e percorrerá as Ruas Evaristo da Veiga, Senador Dantas, Largo da Carioca, Almirante Barroso, México, Castelo, Sete de Setembro e Praça Tiradentes e daí voltando para a sede do Clube, na Avenida Treze de Maio. O Cordão da Bola Preta desde 1918 abre o carnaval de rua no Rio.

Vila Isabel capricha nos carros

A Escola de Samba Unidos de Vila Isabel apresenta este ano dois carros alegóricos e uma série de alegorias de mão, preparadas por Augusto Almeida, autor do enredo Quatro Séculos de Modas e Costumes, que mostra a formação étnica do povo, o folclore e a transformação da moda, através de 70 alas compostas por cerca de quatro mil figurantes.

Quarenta quadros pintados a óleo, representando a evolução da moda e dos costumes, tipos e festas religiosas, virão fixados em dez das alegorias de mão a serem apresentadas pela Vila, que desfilará ainda com 30 grandes destaques. A Ala das Balanas é formada por 220 mulheres.

O ENREDO

O carro abre-alas apresenta uma cesta coberta com flores artificiais e quatro figuras de meninos. A seguir, virá a Comissão de Frente e o primeiro quadro, mostrando o índio, o branco e o negro. O conjunto Sapatinhas do Rio representará através de danças, o costume da tribo dos Carajás, que comemorava com grandes festas a fase em que as moças da tribo atingiam a puberdade.

A chegada do branco, a conquista da terra, a chegada do negro, a escravidão do africano e o surgimento do mestiço também vêm simbolizados, juntamente com o aparecimento dos primeiros costumes e das primeiras músicas. O maracatu merece uma atenção à parte: o primeiro destaque da escola é justamente a Rainha do Maracatu, fantasia orçada em NCr\$ 18 mil e apresentada por Pildes Pereira.

O candômbé é apresentado como uma das festas religiosas, aparecendo também uma réplica da Igreja do Nosso Senhor do Bonfim, iluminada por 300 lâmpadas. Quanto aos tipos brasileiros, surgem o Jangadeiro, o boiadeiro, o seringueiro, o saveiro, o gaúcho, a balana, o sambista e o cantador. Na parte de fixação de modas, a escola apresenta a evolução da moda brasileira desde o século XVI até a época atual, simbolizada por 20 destaques. O primeiro mestre-sala, José, é novo na Escola, enquanto a primeira porta-bandeira, Florinda, há anos vem desfilar pela Vila Isabel.

SÃO CARLOS

Quatorze fantasias de destaque, inclusive uma representando a Imperatriz Teresa Cristina trajando, como na vida real, roupas simples e sem nenhu-

ma jóia, serão apresentadas pela Escola de Samba Unidos de São Carlos que, com o enredo Uma Visita ao Museu Imperial, desfilará amanhã pela primeira vez na Presidente Vargas, depois de ter se sagrado campeão do II grupo no ano passado.

O abre-ala da Escola representa o jardim do Museu Imperial, tendo o prédio ao fundo; a segunda alegoria sintetiza as principais salas do palácio, entre as quais a Sala dos Leques, a Sala da Coroa, a Sala das Pratairas, a Sala dos Cristais, a Sala das Pinturas e a escultura Mima, de Góbieneau.

OS DESTAQUES

A comissão de frente é constituída de 15 homens, com trajes de embaixadores em dia de gala. A Ala dos Aventureiros representará a Guarda Imperial, enquanto as Damas da Corte resurgirão com a Ala da Jovem Guarda. Vinte moças; além de interpretarem o samba-enredo, distribuirão flores vindas de Petrópolis.

Outro destaque representa D. Pedro I, envergando o fardão com uma réplica da espada utilizada pelo Imperador quando da Proclamação da República. A terceira alegoria da São Carlos mostra uma cópia, em tamanho natural, da carruagem imperial exposta no Museu de Petrópolis sob nome de Monte de Prata.

O samba-enredo da Escola é de autoria de Jorge de Oliveira. A bateria é composta de 190 figurantes e o corpo de balanas de 80 mulheres em balanas tradicionais, balanas do Bonfim e balanas de fleiras.

EM NITERÓI

Niterói (Sucursal) — Foi ontem o último ensaio das escolas de samba que desfilarão amanhã, na Avenida Amador Peixoto, a partir das 21 horas, na seguinte ordem: Império do Estado (com o enredo Índio Guerreiro), Unidos do Viradouro (Rugendas: Viagem pitoresca através do Brasil), Acadêmicos do Cubango (Reisado), Acadêmicos da Carioca (A Vida Real de Antônio Francisco Lisboa) e Corações Unidos (As Glórias de um Grande Estadista).

A Acadêmicos do Cubango, campeão do desfile do ano passado, apresentará uma ala formada por universitários. A mais numerosa será a Unidos do Viradouro, que deverá desfilir com 2 000 figurantes, distribuídos por 23 alas. No desfile das escolas do 1.º grupo, a que se classificar em 1.º lugar será premiada com NCr\$ 1 mil.

Turistas também fazem felicidade dos exploradores

Diane Lisbona

Os milhares de turistas que invadiram o Rio, felizes e alegres por conhecer finalmente o carnaval carioca e a Cidade Maravilhosa, fazem também a felicidade das aves de rapina que os exploram ao máximo, certos de que não serão desmascarados: "estes gringos não entendem nada, pensam em dólares e pagam em cruzeiros".

Com esse espírito, uma ida de táxi para o Corcovado custou NCr\$ 30,00, enquanto o taxímetro marcava apenas NCr\$ 9,97: uma coca-cola e um sanduíche de queijo quente, que custariam no máximo NCr\$ 0,70, valem no restaurante do Corcovado NCr\$ 2,20, e um saquinho de amendoim torrado, NCr\$ 0,50.

A AVENTURA

Disfarçada em turista francesa, máquina fotográfica e tiracolo e um mapa turístico na mão, esperei por mais de 20 minutos um táxi desce na porta do Copacabana Palace: queria um DKW ou um Volkswagen para chegar ao Corcovado.

O primeiro que apareceu vazio, um Volkswagen azul-claro, chapa GB 4-77-82, não podia me levar: tinha o freio balzo.

— Olha, não; má vontade. Ir para o Corcovado é uma corrida e tanto, ainda mais com turista! Mas não dá mesmo — disse ao porteiro do hotel o chofer desapontado.

O segundo a aparecer, um Volkswagen vermelho, chapa GB 5-52-17, dirigido pelo Sr. Luis Blanco, não tinha nenhum problema, a não ser a porta que não fechava direito.

Numa mistura de francês, italiano e espanhol disse que queria ir ao Corcovado e perguntei se era longe.

— Non, mui perto — respondeu.

— En quanto tiempo se arrivato lá?

— Trinta minutos no máximo — disse. E acabou levando uma hora e 45 minutos.

Muito gentil e cortês, o Sr. Blanco seguiu pelas Avenidas Nossa Senhora de Copacabana, Princesa Isabel, Venâncio Brás, Pasteur e Rua São Clemente. Na altura da Embaixada de Portugal, lembrou-se que estava indo realmente pelo caminho mais curto e que não era bom negócio.

— Esta — disse — é a casa do Embaixador de Portugal. É uma casa muito grande e bonita. Há muitas casas grandes no Rio; quando passar na frente eu mostro.

E, em vez de prosseguir pela Rua Jardim Botânico, pegou a Avenida Epitácio Pessoa, fez a volta da Lagoa Rodrigo de Freitas, mostrando-me, é claro, todas as belas residências desta região.

Em seguida, foi o roteiro normal: Leblon, Avenida Niemeyer, Estrada do João, São Conrado, com uma passadinha pelo Recreio dos Bandeirantes, "para mostrar as bonitas muitas boas que há por lá", Estrada das Cuncas, Estrada da Pedra Bonita, Estrada das Furnas, um pequeno desvio pelo Alto da Boa Vista e Floresta da Tijuca, para mostrar a Cascatinha, que "não é bonita hoje porque não tem muita água", e, finalmente, Estrada do Redentor e Estrada do Corcovado.

O BOM SAMARITANO

Durante todo o trajeto, o motorista não parou de falar, dando explicações de tudo e de nada, e, se as informações não eram sempre muito corretas, pelo menos a boa vontade não faltou.

A javeia é um lugar "não muito bonito onde vivem as pessoas que não querem trabalhar"; o Itanhangá Gófe Clube virou hipódromo "muito grande que vai da Gávea até aqui"; o Maracanã — visto do alto — é "aquela coisa redonda que todo mundo conhece e onde se joga futebol". "As bonitas da Barra da Tijuca não são bem frequentadas, mas as do Recreio dos Bandeirantes, sim".

O Sr. Blanco não deixou de dar o nome dos lugares pelos quais passamos, nem tampouco de me contar toda a sua vida. Confessou que costuma fazer este mesmo percurso, sempre com turistas do Copacabana Palace, e colocou-se à minha inteira disposição pelo resto de minha estada no Rio.

EXPLORAÇÃO

Ao chegarmos no Corcovado, quis descer comigo para continuar sua função de guia.

— Non, merci. Gracias. Je reste. Me vato ficare. — disse despedindo-me.

— Então, espero.

— Não. Tieno apicos qui m'aspetam (A camionete do JB tinha seguido o carro a distância).

— Ah! A senhora tem amigos aqui! Olha que não vai encontrar táxi aqui.

— Sei. Quanto custa?

— A Senhora paga só trinta mil cruzeiros — respondeu sem sequer olhar para o taxímetro, que marcava NCr\$ 9,97. Aliás, ele nem tinha colocado a bandeira dois quando chegou na Barra da Tijuca e, a poucos metros do Corcovado, o taxímetro tinha parado de funcionar por falta de corda.

Apontei para o taxímetro perguntando:

— E isso?

— Não é nada. É trinta mil cruzeiros.

Paguei sem reclamar e fui para o restaurante do Corcovado. Pedi uma coca-cola e um sanduíche de framag. A conta veio logo em seguida: dois mil e duzentos. Ignorando tudo da moeda brasileira, fiz sair um mago de notas de NCr\$ 5,00. O garçom olhou um tanto espantado, hesitou alguns segundos, mas, na mesa ao lado uma senhora exclamou:

— Coitada, não sabe nada. É uma nota só minha filha. Como vai ser roubada, coitada.

E o garçom pegou uma nota de NCr\$ 5,00, trazendo a troco corretamente.

Nas barracquinhas, a exploração é do mesmo calibre: o milho cozido custa NCr\$ 0,80, amendoim torrado, NCr\$ 0,50; um colar de pedra semipreciosas, NCr\$ 12,00.

Trânsito não tem meios de fiscalizar

O Sr. Pérez Júnior, das Relações Públicas do Departamento de Trânsito, afirmou que é impossível fiscalizar táxi por táxi durante o carnaval, para que não haja exploração por parte dos motoristas, mas que o Departamento agirá prontamente em caso de denúncia.

— A única providência que poderíamos adotar — afirmou — já foi adotada: os pontos de embarque e desembarque mais usuais estão sendo fiscalizados por guardas instruídos para prestarem aos turistas todas as informações necessárias, inclusive o preço aproximado das viagens.

PUNIÇÃO

O Sr. Pérez Júnior disse que qualquer pessoa prejudicada deve procurar o Departamento de Trânsito. Caracterizada a infração, o motorista faltoso será imediatamente convocado a comparecer ao Departamento para responder às acusações.

Esclareceu que pode haver apreensão da carteira ou do veículo e mesmo suspensão da permissão para dirigir carros de praça.

— Se o motorista for reincidente específico — afirmou — não há nem necessidade de acareação: a suspensão por 30 dias é aplicada imediatamente.

O Sr. Pérez Júnior não acredita na fuga dos motoristas de táxis durante o carnaval, "porque os principais prejudicados são eles mesmos".

— O recolhimento dos táxis às garagens durante o carnaval não costuma acontecer. O que há, eventualmente, é a exploração de turistas, a combinação de preços de corridas, feita irregularmente, principalmente nas saídas de bailes, de madrugada — finalizou.

Mais carnaval na página 10

CASA DUPLEX EM TERESÓPOLIS

PRONTA ENTREGA

PREÇO FIXO E IRREAJUSTÁVEL

AV. OLIVEIRA BOTELHO, 1 075 (Casa Grande)

Ver no local com SR. GILBERTO. Vendas diretamente com os proprietários Av. Beira Mar, 216, Grupo 504. Tel. 22-8564. (P)

Hanói mantém sob fogo bases do Paralelo 17

Saigon (AFP-UPI-NYT-JB) — A artilharia do Vietnã do Norte abriu uma barragem de fogo, ontem, contra Khe Sanh e outros postos avançados norte-americanos do norte do Vietnã do Sul, perto da Zona Desmilitarizada, disparando 669 foguetes e projéteis de morteiros sobre as posições aliadas. Nove fuzileiros morreram e 18 ficaram feridos.

Esse foi o bombardeio mais intenso até agora assinalado na Frente do Paralelo 17. Os bombardeiros B-52 responderam ao fogo inimigo, realizando ataques de saturação sobre suas baterias, com o apoio dos canhões das unidades norte-americanas situadas perto da costa. Ignoram-se as baixas norte-vietnamitas.

ATAQUES AUMENTAM

Os 6 mil fuzileiros que defendem a base de Khe Sanh continuam na expectativa de um ataque iminente em grande escala. No transcurso dos três últimos dias, os norte-vietnamitas que cercam a posição — de 30 a 40 mil homens — intensificaram os ataques contra os *marines*, que

agüentam os golpes enterrados como tatus em suas casamatas.

Desde 2 de janeiro, até agora, 85 *marines* foram mortos ali. O aeroporto, no vale da montanha, que constitui elemento vital da guarnição, está sob bombardeio constante, a tal ponto que os aviões não ousam estacionar completamente enquanto carregam ou descarregam homens e suprimentos.

Embora não se tenha certeza de que será desencadeado um ataque, há nos EUA uma apreensão geral a respeito do destino da base dos *marines*. O Vietnã do Norte vangloriou-se de que suas tropas infligiram um "segundo Dien Bien Phu", e o Presidente Johnson pediu e recebeu, no mês passado, garantias do Estado-Maior Conjunto de que não haveria a repetição da catastrófica derrota francesa de 1954.

LUTA PROLONGADA

Em abril, as patrulhas dos *marines* descobriram que os norte-vietnamitas haviam fortificado pesadamente um triângulo de colinas a 861, 881 norte

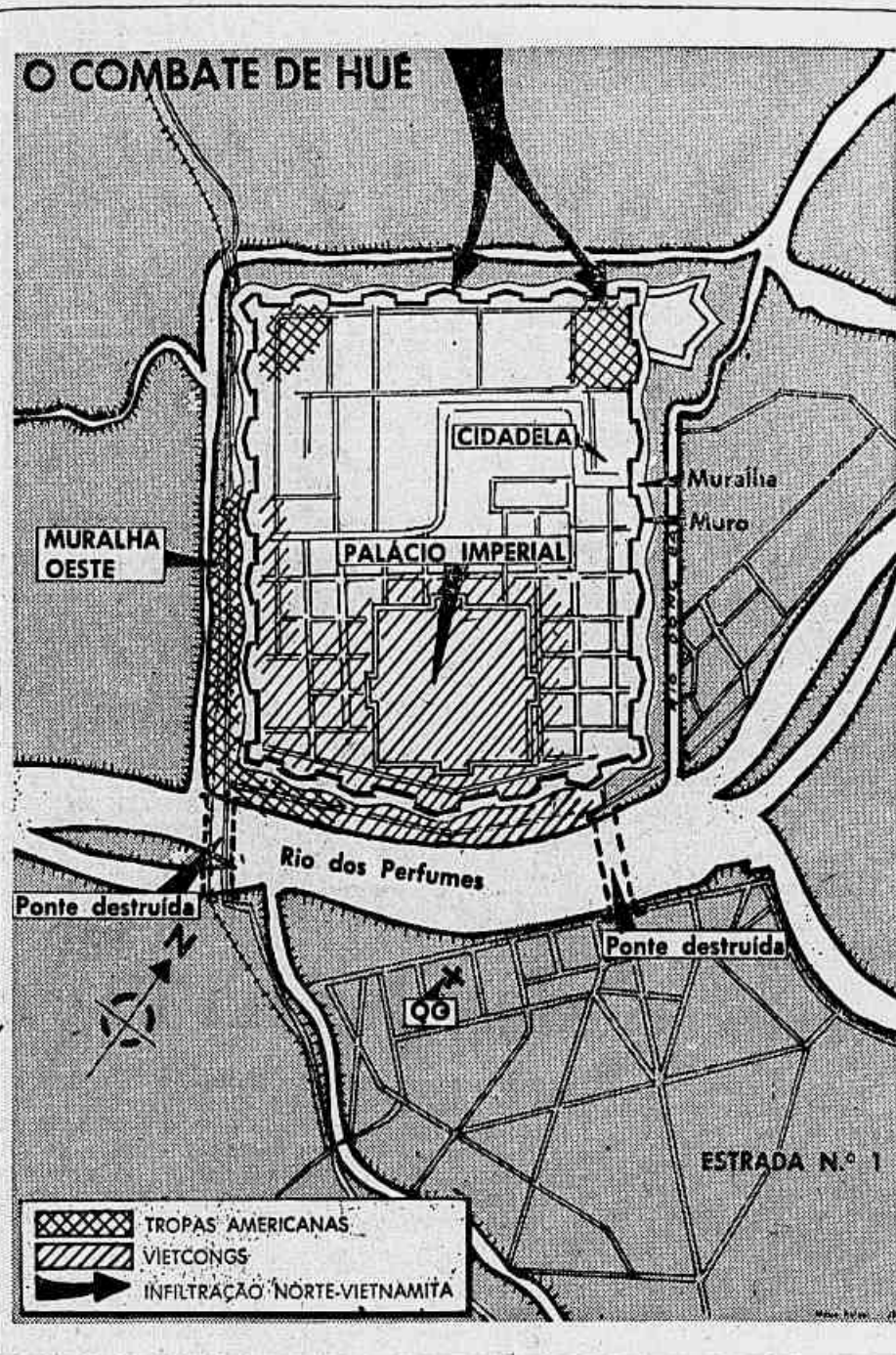
e 881 sul, designadas por suas altitudes em metros — que domina o aeroporto pelo norte e noroeste.

A companhia solitária foi logo reforçada para dois batalhões — cerca de 2 mil homens — sob o comando do 3.º Regimento dos *marines*. O que veio a ser denominada como a primeira batalha de Khe Sanh começou.

Em 12 dias de luta, de 24 de abril a 5 de maio, os *marines* desalojaram dois regimentos da 325.ª Divisão norte-vietnamita, uma unidade que já retornou a Khe Sanh.

O General Lewis W. Walt, o Comandante dos *marines* no Vietnã, na ocasião, declarou que acreditava que os norte-vietnamitas esperavam atacar a base e, em seguida, destruir as forças de socorro que chegassem ao aeroporto, atacando-as de emboscada com fogo de morteiro e artilharia, localizados nas colinas.

Os dois regimentos norte-vietnamitas foram dizimados, tendo sido mortos mais de 600 homens. Mas o custo de vidas norte-americanas foi também alto — 138 *marines* mortos.



SÍMBOLO DA VITÓRIA



A bandeira americana tremula há dois dias na muralha sudeste de Hué

ABASTECIMENTO PELO AR



Viveres chegam de pára-queedas a Khe Sanh, onde os *marines* estão isolados

Defesa de Khe Sanh preocupa o Governo

Washington (NYT-JB) — Em Washington até hoje se indaga: O que nos levou a Khe Sanh e por que deveremos lutar ali?

Os motivos que determinaram a decisão da Administração Johnson de defender Khe Sanh a todo custo são obscurecidos pelo segredo mantido pelo Governo e pela propaganda desencadeada em torno do assunto. Mas das conversações mantidas com observadores militares autorizados é possível extrair alguns elementos que levaram à previsão de que Khe Sanh não cairá.

O primeiro é a inerência dos acontecimentos — a cadeia de circunstâncias que levam os pequenos atos aos grandes.

O segundo, e talvez o mais importante, é o prestígio — a disposição de Washington em não conceder ao inimigo uma vitória psicológica.

Em terceiro, há a estratégia de uma defesa estática. Ela explica a decisão anterior de construir uma barreira contra a infiltração "a linha McNamara".

A pista do aeroporto de Khe Sanh fica apenas a 15 quilômetros, aproximadamente, da fronteira do Laos. Serve, por isso, magnificamente, para este objetivo. A posição fica também na Estrada 9, construída pelos franceses, que liga o Vietnã do Sul ao Laos, através dos vales das montanhas ananitas.

No caso de serem desencadeadas operações contínuas no Laos — e se pensou também em destacar uma Divisão sul-vietnamita ali — a Estrada 9 se transformaria numa importante linha de suprimentos.

A planejada barreira — uma combinação de fortificações e equipamentos eletrônicos — deveria eventualmente estender-se para o oeste, partindo do Cuaviet, um estuário na extremidade oriental da Zona Desmilitarizada, a cerca de 64 quilômetros da fronteira do Laos. A proteção seria, então, estendida até o Laos pela aviação e outros meios camuflados.

McNamara patrocinou o plano por que ele tinha esperanças de que a barreira proporcionaria um meio de suspender ou diminuir os ataques aéreos contra o Vietnã do Norte, e assim aumentar a flexibilidade diplomática de Washington, na busca de um acordo de paz.

O trabalho inicial na barreira foi iniciado pelos *marines* e pela Marinha, em março último. Uma faixa de cerca de 15 quilômetros de extensão e 500 metros de largura foi rasgada por tratores. A sua fortificação começou no outono passado, mas o General Robert E. Cushman Jr., que assumiu o Comando dos *marines* no Vietnã, em substituição ao General Walt, em 1.º de junho último, manifestou-se contrário à estratégia da defesa estática, implícita na linha McNamara.

Cushman desejava ter condições de ceder terreno, se necessário, nos 10 e 13 quilômetros entre a zona de fronteira e o Rio Mieu Giang, a fim de obter espaço para manobra.

Com os *marines* livres para manobrar, os norte-vietnamitas não poderiam bombardear com sua artilharia média, situada no lado norte da Zona Desmilitarizada, com a mesma certeza pontaria anterior.

Viets destroem ponte ferroviária de Saigon

Saigon (AFP-UPI-JB) — O Vietcong aumentou sua pressão sobre a região de Saigon, depois de explodir, pela madrugada, a ponte ferroviária de An Lac, a 2,5 km ao Sul dos limites da cidade, ao longo da grande estrada do Delta do Mekong, e fustigar com morteiros os setores limítrofes da Capital.

Bombardeiros norte-americanos continuam suas missões de ataque contra os acampamentos vietcongs situados a 50 km ao norte-noroeste de Saigon, para deter a esperada nova ofensiva às províncias setentrionais e à Capital, onde se encontram três divisões norte-vietnamitas prontas a entrar em ação.

NA CAPITAL

Na frente de luta em Saigon, os principais fatos registrados foram:

1) breve combate no subúrbio de Go Vap. Dois *rangers* ficaram feridos;

2) ataque vietcong, com obuses de morteiros, contra o bairro administrativo de Dinh Chanh, nas cercanias de Cholon (bairro chinês de Saigon). Um soldado sul-vietnamita morreu e outro ficou ferido;

3) ataque a um centro de comunicações dos Estados Unidos em Phu Lam, no setor suburbano de Saigon. Seis obuses de morteiros

aeródromo sobre a estação de radar, perto do aeródromo de Tan Son Nhut;

4) pára-queidistas e *rangers* chocaram-se com uma unidade vietcong no setor da Ponte de Binh Loi, teatro de violentas batalhas, segunda e terça-feira. F-100 e Skyraiders (que transportam 9 toneladas de bombas) intervieram, lançando napalm;

5) o Vietcong bombardeou com morteiros o campo de Vinh Long, no Delta, onde habitam as famílias dos militares, causando numerosas baixas.

No Delta, durante uma batida pela selva, a 160 km ao Sul de Saigon, soldados norte-americanos liquidaram 60 vietcongs. Focaram feridos apenas quatro combatentes das forças aliadas.

O aeródromo de Tran Noc, em Can Tho, foi bombardeado pelos viets com canhões de 75 mm e, no ataque, seis soldados norte-americanos e sul-vietnamitas foram feridos. Um avião de observação e vários edifícios ficaram destruídos.

A 4 km a sudeste de My Tho, os *rangers* travaram luta com uma unidade vietcong, que perdeu 36 homens. Nove soldados das tropas governamentais morreram e 37 ficaram feridos.

Americanos podem conquistar hoje a cidadela de Hué

Saigon (AFP-UPI-JB) — Unidades de *marines*, da 1.ª Divisão de Cavalaria Aeromóvel e da 101.ª Divisão Aerotransportada estão a 600 metros da muralha oeste de Hué, no longo da zona paralela ao Rio dos Perfumes, aguardando cobertura da artilharia e aviação para o assalto final ao Palácio Imperial.

As forças norte-vietnamitas e vietcongs reconquistaram, na manhã de ontem, parte do setor sudeste da muralha, ocupado de madrugada, e continuam a se infiltrar pelo noroeste, cenário de lutas durante todo o dia de ontem. Dominam ainda o setor leste, de onde as tropas norte-americanas se retiraram, para concentrar a ofensiva em dois pontos: no oeste onde a resistência é mais fraca e no norte.

TÁTICA

Um porta-voz do Governo de Saigon declarou que a 1.ª Divisão de Cavalaria poderia penetrar na cidadela às primeiras horas de hoje e aí constituir o primeiro bastião importante para desalojar os norte-vietnamitas e vietcongs do setor sul.

Batalhões sul-vietnamitas que ocupam a parte norte da cidadela tentam reconquistar a muralha oeste, numa extensão de 400 metros, mas os 400 guerrilheiros entrincheirados receberam novos reforços. Começaram também a se infiltrar a norte-noroeste, embora até agora se acreditasse que todos os reforços e abastecimento procediam do oeste e do sudoeste.

O objetivo das forças norte-americanas é isolá-las por completo os 400 guerrilheiros que resistem, há 24 dias, no interior da cidadela, mantendo-se ao longo de 1 400 metros do muro sul (paralelo ao Rio dos Perfumes), entrincheirados no recinto interno do Palácio e dos principais pagodes.

Hué é um retângulo de 2 500 metros por 2 700. No interior da cidade há casas e jardins.

Os *marines*, na noite da quinta-feira, conseguiram atingir o lado sul da muralha e ali colocaram uma bandeira norte-americana. Mas, devido ao intenso fogo vindo do Palácio, tiveram de retroceder e adiar o assalto final até receber a ajuda da artilharia pesada e aviação, que tornaria as baixas menos pesadas. Se esta não vier, deverão lançar-se ao assalto sem apoio, não importando o número de baixas que possa causar.

A bandeira vietcong continua tremulando sobre o Palácio Imperial. As forças entrincheiradas ocupam um triângulo em torno do Palácio (por sua vez cercado de um cinturão de muralhas internas) e, sempre abastecidas do exterior com novos reforços, passam a intervir em setores já "limpos" pelos norte-americanos e sul-vietnamitas, como na muralha leste. Desta última posição, os franco-atiradores e artilheiros vietcongs fustigam as barcas de desembarque norte-americanas, que levam reforços e abastecimentos para o ângulo norte da cidadela.

Fontes de Saigon informaram que 247 guerrilheiros morreram só nos combates de quinta-feira, aumentando o total de suas perdas para 4 122 mortos, ao cabo de 24 dias de luta pela posse de Hué.

ALDEIA PRÓXIMA

O ataque lançado terça-feira, pelos norte-americanos, contra uma aldeia fortificada situada a 4 km de Hué, deu lugar a um dos mais encarniçados combates que se registraram no setor, segundo se anunciou ontem em Saigon. Morreram 169 vietcongs e 12 norte-americanos, e mais 137 ficaram feridos.

Um oficial norte-americano afirmou que, dentro de 8 dias, a batalha de Hué estará terminada. Mas um oficial sul-vietnamita disse: "Os comunistas ainda estão muito fortes e tenho receio de continuar aqui por mais dois meses".

Estratégia comunista para dominar o Norte

François Pelou
Especial para o JB

Saigon (AFP-JB) — Hué é apenas um episódio na grande batalha da Zona Desmilitarizada. O que está realmente em jogo são as duas províncias setentrionais: Quang Tri, ao sul do Paralelo 17, e Thua Thien, cuja capital, Hué, é a cidade histórica do Anam e do império em que nasceu o Vietnã.

É em Hué que um "governo democrático" poderia ser instalado. No curso das três semanas da ofensiva geral do Tet, o Comando norte-americano admitiu que os norte-vietnamitas ocuparam posições nessas duas províncias, de onde será difícil desalojá-las.

COMBATES

Em Hué, os combates duram há 24 dias, mas na noite passada os norte-vietnamitas receberam reforços vindos do Norte, através da muralha que cerca a cidade.

Ao redor da cidade, as divisões de elite norte-americana — a Primeira Divisão de Cavalaria Aeromóvel e a 101.ª Divisão de Pára-queidistas — tentam limpar o terreno, e impedir que os comunistas ocupem totalmente a cidade imperial.

No interior, os *marines*, depois de hastear sua bandeira na torre meridional da cidadela, continuam sua lenta progressão ao longo do muro sul, que margeia o Rio dos Perfumes. Caças-bombardeiros e artilharia dos fuzileiros, utilizando bombas e napalm, estão reduzindo a miséria o setor ocupado pelos norte-vietnamitas.

ESPERA

Esperando a ordem de atacar, os *marines* dormem nos belos jardins das residências da cidadela, arrasados pelas lagartas dos tanques.

Serão limpos todos os setores em torno do Palácio Imperial e para evitar destruir o edifício, este será sitiado a fim de que os defensores norte-vietnamitas se rendam, um a um.

Os recursos postos em ação permitirão, sem dúvida alguma, reconquistar Hué, que ficará como um símbolo da resistência e da coragem desses unidades norte-vietnamitas, formadas por homens muito jovens, que vieram "libertar" seus irmãos do Sul.

Mas a batalha de Hué, nova página da História vietnamita, ocupou muito rapidamente seu lugar no quadro mais amplo da batalha das duas províncias.

Enquanto o Vietcong atacava por todos os lados do país, para o Comando norte-vietnamita o objetivo são as províncias setentrionais, a "frente do Norte", como a define o General Westmoreland.

O Comandante-Chefe norte-americano sempre afirmou, desde o início da ofensiva generalizada do dia 30 de janeiro, que esta não passava de uma manobra de desistamento e que o objetivo número um do inimigo era essa famosa "frente do Norte".

RAZÃO

O exame da situação parece dar razão a Westmoreland. No decorrer das últimas três semanas a situação evoluiu com uma rapidez fora do comum, nessas duas províncias.

Hué, cuja ressonância histórica é superior à de qualquer outra cidade — tanto no Norte, como no Sul — está em parte ocupada, e se converteu, para o Exército do Norte, numa página de glória.

A segunda cidade mais importante, Quang Tri, foi recuperada. As duas províncias foram como que submersas por uma maré de tropas comunistas.

Algumas ilhotas aparecem em Khe Sanh, a oeste, a base de artilharia de Camp Carroll, a leste, Con Thien, e, mais ao sul, Quang Tri e Hué.

Mas todos esses lugares estão isolados.

As tropas norte-americanas e sul-vietnamitas perderam o controle da Estrada N.º 1, cordão umbilical que sai do Porto de Da Nang para as bases da frente norte.

Nas montanhas que dominam a planície já deteriorada, os norte-vietnamitas se instalaram como em sua casa. Suas metralhadoras pesadas anti-aéreas estão em posição.

Os disparos de seus canhões chegam até Shau. Cavaram túneis onde empilharam munições. Quando quiserem poderão descer às planícies. Em todas as cidades dessa planície, inclusive Hué, os norte-vietnamitas e o Vietcong encontraram numerosos cúmplices, entre os intelectuais.

EM OPOSIÇÃO

Os habitantes do Centro são tradicionalmente opositores de gente de Saigon, e mais ainda, depois da rebelião budista de 1966. Nessas zonas cercadas criaram-se movimentos políticos e uma espécie de Governo.

Ainda é muito cedo para saber se os intelectuais de Hué, que se puseram à frente das organizações civis pró-Vietcong, poderão abandonar a cidade. Se o conseguirem, é certo que a Frente Nacional de Libertação manterá organizações políticas e esse embrião de Governo que "já começou a ter vida".

Para muitos oficiais norte-americanos, os progressos dos norte-vietnamitas, nas últimas semanas, foram muito rápidos para que se possa esperar uma rápida mudança da situação, se é que tais circunstâncias ainda seja possível.

Ho Chi Minh negocia em 48 horas

Londres — Nova Délí (AFP-UPI-JB) — O jornal inglês *The Guardian* publicou ontem uma mensagem do Governo norte-vietnamita, na qual declara que as conversações de paz sobre o Vietnã poderiam começar 48 horas após uma declaração formal dos Estados Unidos de que cessariam incondicionalmente os bombardeios a seu território. A resposta a essa proposta seria dada por qualquer meio da escolha do Presidente Johnson.

Fontes do Governo britânico disseram que nada há de novo no telegrama e afirmaram ser impossível que o Vietnã do Norte desse um passo tão importante para as gestões de paz através de uma mensagem num jornal. Acrescentaram que o Premier Harold Wilson abandonou todos os planos para uma nova ofensiva de paz, em futuro próximo.

ESCLARECIMENTO

A mensagem do Governo norte-vietnamita foi feita em resposta a uma pergunta transmitida, por telegrama a Hanói, por Victor Zorza, especialista em assuntos dos países comunistas do *The Guardian*.

Zorza pediu ao Governo de Hanói esclarecimentos acerca da declaração formulada pelo Ministro do Exterior Nguyen Duy Trinh, a 8 do corrente, assegurando que as gestões de paz teriam início tão logo os Estados Unidos demonstrassem que, efetivamente, puseram fim aos bombardeios ao território norte-vietnamita. Na mensagem ao jornal, as autoridades de Hanói acrescentaram que os "Estados Unidos poderiam anunciar que concordam com essa proposta através de uma declaração pública ou qualquer outro meio à sua escolha".

POSIÇÃO

Wilson mantém sua posição de auxiliar o início das gestões de paz, talvez junto com a União Soviética. Ambos os países são co-presidentes da Conferência de Genebra de 1954.

Mas reina em Londres a impressão de que o Vietnã do Norte não aceitará negociações, sem a retirada total das tropas norte-americanas do Vietnã do Sul.

PRESSÃO

Melhores diplomáticos de Nova Délí disseram que a China está pressionando Hanói e o Vietnã a rejeitarem a nova proposta de paz formulada pelo Secretário-Geral da ONU, U Thant. As pressões de Pequim se tornaram acentuadas após a viagem de Thant por Nova Délí, Moscou, Londres e Paris.

Três emissões da Rádio de Pequim se referiram, recentemente, à "conspiração sinistra contra o povo vietnamita, com a cumplicidade de U Thant, Indira Gandhi, Alexei Kossiguin e o Marechal Tito".

Pentágono vai mobilizar mais 48 mil reservistas

Washington (AFP-UPI-JB) — O Pentágono decidiu mobilizar 48 mil reservistas em abril, inclusive 4 mil marines, e convocará também outros 41 mil homens às fileiras, no próximo mês de março, medidas anunciadas oficialmente ontem e exigidas pela situação "muito séria" no Vietnã, conforme declarou o Presidente Johnson.

O Chefe do Estado-Maior Conjunto, General Earle Wheeler, chegou ontem a Saigon, para realizar um exame geral da situação e, nos próximos dias, são esperados na capital sul-vietnamita outros altos líderes militares norte-americanos. Wheeler viajou acompanhado do Encarregado dos assuntos do Vietnã no Departamento de Estado, Phil Habib.

MISSÃO

Em declaração à imprensa, Wheeler disse que um dos objetivos de sua visita a Saigon era manifestar ao General William Westmoreland "a grande confiança que nele deposita o Presidente, o Secretário da Defesa e o Estado-Maior Conjunto".

Wheeler e Westmoreland também examinaram o problema dos efetivos militares no Vietnã.

MOBILIZAÇÃO

Em janeiro, 34 mil homens foram incorporados às forças norte-americanas e, em fevereiro, mais 23 mil. Explicou o Pentágono que os 48 mil recrutados de abril permitirão às forças que prestam serviço ativo manter-se ao nível autorizado, ao mesmo tempo que garantirão o licenciamento de tropas que já tenham cumprido seu serviço militar.

Fontes autorizadas do Pentágono disseram que os chefes do Estado-Maior Conjunto pre-

pararam um plano provisório para mobilizar de 40 a 50 mil homens, inclusive membros da Guarda Nacional e reservistas do Corpo de Fuzileiros Navais, tendo em vista a grave situação no Vietnã. A decisão final dependerá dos acontecimentos militares.

PLANO PROVISÓRIO

Fontes fidedignas do Pentágono informaram que o plano provisório dos chefes do Estado-Maior Conjunto, para a mobilização de 40 a 50 mil homens, prevê também que outros 130 mil reservistas das três Armas sejam postos em estado de alerta. Poderiam ser mobilizados a curto prazo.

O Presidente Johnson enviaria, então, novos reforços ao Vietnã, recorrendo à "reserva estratégica norte-americana" e preenchendo o vazio no interior do país, com a convocação dos reservistas. Rumores que circulam nos meios parlamentares dizem que a Administração já aprovou essas medidas, que estão sendo estudadas pelos chefes militares.

REFORÇOS

Ao que se acredita, os reforços solicitados, dia 12, pelo General Westmoreland abrangem a 82.ª Divisão de Para-queidistas e dois regimentos de fuzileiros navais. As forças norte-americanas ao sul do paralelo 17 chegarão a 510 mil homens nos próximos dias, quando concluído o deslocamento da brigada de para-queidistas e do regimento de marines que começaram a se transferir para o Vietnã, há uma semana. Uma divisão completa de reforço se somaria ao teto de 525 mil homens, fixado para este ano, que deverá ser atingido em agosto ou setembro.

William Beecher
do New York Times

EUA têm pronto esquema para convocar 130 mil

Washington — O Estado-Maior das Forças Armadas preparou um plano para a proposta de mobilização, que inclui o recrutamento de 40 a 50 mil homens da Guarda Nacional e reservistas dos Fuzileiros Navais, e ordens de alerta especial para mais 130 mil reservistas, que permanecerão prontos para uma rápida mobilização.

Embora não se possa dizer, de imediato, se o plano foi formalmente proposto ao Presidente Johnson pelo Estado-Maior, sabe-se que já foi muito discutido em todos os detalhes, na Casa Branca. Dizem que uma mobilização efetiva dependerá de uma viagem de inspeção in loco do Chefe do Estado-Maior Conjunto, General Wheeler.

INSPEÇÃO

Wheeler chegou ontem a Saigon para uma inspeção que só terminará no meio da próxima semana, depois de entrevistar-se com o General Westmoreland e visitar os campos de batalha.

Fontes fidedignas do Pentágono disseram que Wheeler regressará com ou sem o pedido de aumento de tropas do General Westmoreland, e com sua própria opinião sobre uma mobilização suplementar.

O desejo do General é de que o aumento já significativo autorizado por Johnson, para cerca de 525 mil homens, seja suficiente. No fim do mês, haverá 510 500 homens em luta, inclusive uma Brigada da 28.ª Divisão Aerotransportada e um regimento da 5.ª Divisão de Fuzileiros, cujo embarque foi aprovado há dez dias.

CONDIÇÃO

Um pedido para grande aumento de tropas terá de vir das reservas pois tanto o Exército como o Corpo de Fuzileiros Navais já estão esgotados, tentando manter a situação no Sudeste asiático e também as tropas regulares em vários pontos do mundo. Esses reforços deverão ser fornecidos especificamente pela Quarta Divisão de Reserva dos Fuzileiros e pelas reservas de elite da Guarda Nacional.

Na realidade, parece que Westmoreland pediu toda a 82.ª Divisão e os dois regimentos da 5.ª Divisão de Fuzileiros Navais, que permanecem nos Estados Unidos, quase 25 mil homens, para 1.º de abril. O argumento apresentado é que Ha-

nói deverá concentrar suas forças para dominar as duas províncias setentrionais do Vietnã do Sul.

Ao invés de uma divisão e mais dois terços de outra, Washington resolveu enviar apenas dois terços de divisão, mas em muito menos tempo. Além disso, ficou esclarecido que a Brigada da 82.ª Divisão estava sob empréstimo, segundo fontes oficiais.

REAÇÃO EM HANOÍ

Johnson abriu as portas a uma maior expansão dos níveis de força, em entrevista coletiva concedida na sexta-feira passada. Quando lhe perguntaram se estava pensando em enviar reforços, respondeu: "Sim. Faremos tudo que for necessário fazer para que nossos homens tenham as forças suficientes para desempenhar bem sua missão".

As opiniões variam quanto à atitude de Hanói. Alguns pensam que os norte-vietnamitas estão tentando uma vitória definitiva, outros acreditam que estão apenas tentando melhorar sua posição com vistas a negociações de paz.

Mas em ambos os casos, os ataques norte-vietnamitas e vietcongs conseguiram afetar as forças americanas e aliadas no Vietnã.

"Se forem necessários mais homens, disse um alto funcionário do Pentágono, terão que ser enviados imediatamente".

RESERVAS

A Quarta Divisão de Fuzileiros, com sua esquadilha de caças a jato, possui mais de 40 mil homens, e deveria estar pronta em 60 dias para embarque, contando que lhe seja fornecido o equipamento especial que falta, inclusive aviões F-3 e A-4, além de material de comunicações.

Da mesma forma, as três divisões e seis brigadas independentes da tropa de reserva de elite da Guarda Nacional, cerca de 150 mil homens, poderiam estar prontas para embarcar em nove a dez semanas.

Ao contrário, levaria pelo menos nove meses para organizar uma divisão com os novos combatentes. E por causa da rápida expansão do Exército e do Corpo de Fuzileiros Navais, nos últimos dois anos, não existem bastante oficiais de patente intermediária e sargentos para servir de base a essa nova divisão.

PRECAUÇÃO ITALIANA



Engenheiros do Exército italiano estão trabalhando nas margens do Rio Arno, em Florença, para escavar as valas que impedirão a repetição das enchentes de 1966, quando os principais tesouros artísticos da cidade italiana foram avariados pelas águas. Os Observatórios Meteorológicos da Europa prevêem novas chuvas na região de Florença, este ano

Retirada dos britânicos surpreende Oriente Médio

Paul McDonald
Especial para o JB

Teerã, Irã (UPI-JB) — A decisão britânica de retirar suas tropas do Golfo Pérsico em 1971 despertou uma nova faísca de surpresas no Oriente Médio e reviveu algumas velhas apreensões. Ostensivamente, a Arábia Saudita tem posto à prova o seu principal antagonista, o Irã, na disputa em *banho-maria* a respeito da identidade e segurança do Golfo. Mas, de fato, é do Egito que o Irã suspeita principalmente.

Funcionários do Governo aqui vêem o Presidente Nasser, do Egito, como o principal responsável pela infiltração panarabista na área. Foi Nasser, dizem eles, quem iniciou as reivindicações árabes à riquíssima província petrolífera de Kuzistão, no Irã, onde está situada Abadan, a maior refinaria de petróleo do mundo. Foi o Egito que insistiu em chamar o tradicional Golfo Pérsico de Golfo Árabe — uma prática logo seguida por outros países árabes. É o Egito que se considera uma ameaça "à paz, segurança e estabilidade da área por inteiro".

A história do Golfo está longe de estar completa, mas uma fase terminou no mês passado, quando o Primeiro-Ministro Harold Wilson, da Grã-Bretanha, anunciou na Câmara dos Comuns que, como parte das reduções de despesas de defesa, a Grã-Bretanha retiraria suas tropas a Leste de Suez, inclusive do Golfo Pérsico, em 1971.

O Primeiro-Ministro do Irã, Amir Abbas Hoveida, deu a primeira salva na guerra de palavras. O

Golfo não é lugar para tropas britânicas, disse Hoveida, e quanto mais cedo elas se forem, melhor. O Irã não permitiria às tropas britânicas "voltarem sob outro disfarce" nem admitiria tropas americanas para preencher o vácuo.

Hoveida fez o esboço da política do Irã, "a mais poderosa nação" na área, e disse que "o Irã tinha capacidade e disposição para defender a região".

Tais declarações agradaram à União Soviética, que elogiou a posição do Irã depois "de séculos de exploração britânica e imperialismo".

Os soviéticos assumiram o compromisso de atender às necessidades do Irã, que vão a um custo total de mais de cem milhões de dólares, e algum material já foi entregue. Os Estados Unidos estão também providenciando uma ajuda de várias centenas de milhões de dólares de armamentos.

Mas os planos do Irã para a região não merecem a aprovação de alguns Estados mais próximos, que se sentem afetados. Estes começaram a ventilar as apreensões e a levantar a questão do planejamento regional de defesa.

Mais do que outros, o Xequê da Ilha da Bahrain, rica em petróleo, manifestou sua preocupação. O Xequê Issa Bin Suman Al-Khalifa estava plenamente consciente das persistentes reivindicações do Irã à posse da Ilha como "parte integral" desse país e sem dúvida notou nos anos recentes crescente campanha dos mais exaltados nacionalistas iranianos para restaurar a

soberania do Irã sobre a Ilha, sua 14.ª província geográfica, como é estabelecido no estatuto parlamentar do Irã.

Todavia, inicialmente, o Irã julgou que seus arranjos e alianças eram invioláveis.

Depois da visita do Ministro do Exterior britânico, no começo do ano, o Irã manifestou aprovação de arranjos regionais de defesa. Com verbas de defesa ponderáveis, votadas pelo Parlamento, e a compra de armamentos relativamente modernos, os líderes iranianos sentem-se confiantes em poder cuidar dos interesses de seu país na área.

Esses planos de defesa deveriam abranger a Arábia Saudita, o Kuwait, uma série de sultanatos do Golfo Pérsico, mas não Bahrain. O Irã, até certo ponto, tinha relações estreitas com a Arábia Saudita e o Kuwait. O Rei Façal e o governante de Kuwait foram recebidos de maneira real em visitas oficiais e ambos os lados falaram de "vínculos mútuos cada vez mais íntimos de religião, fraternidade e amizade". Por seu lado, a Arábia Saudita e o Kuwait tiveram o cuidado de jamais ofender a nomenclatura do Golfo, evitando chamá-lo "Árabe".

Com os dois países como aliados, o Irã se sentiu seguro. Suas relações com a Jordânia sempre foram íntimas, assim como com Marrocos e a Tunísia. O colosso soviético ao Norte cessou, pelo menos abertamente, de ser uma ameaça séria e, de fato, uniu-se aos Estados Unidos, para participação em projetos de desenvolvimento.

E então veio a surpresa. Enquanto arcos do triunfo se ergueram em Riyadh para a visita oficial do Xá à Arábia Saudita, Teerã soube que o Rei Façal não somente tinha abertamente recebido o Xequê de Bahrain mas lhe deu o seu apolo para o "caráter árabe" da região. O Xá imediatamente cancelou a visita.

Depois, ao se divulgarem notícias de uma visita do Xequê Issa também ao Kuwait, as autoridades iranianas chegaram à conclusão de que não podiam solidamente apoiar-se em nenhuma das duas nações árabes para a salvaguarda dos interesses iranianos na área.

O Irã decidiu que deve cuidar de seus próprios interesses e a única maneira de fazer isto é tornar-se forte e alerta. Um aspecto que deu um traço irônico ao caso foi a própria atitude do Irã no passado frente às preocupações árabes. Embora não sendo um país árabe — segue apenas a mesma religião — o Irã tem de um modo geral esposado o ponto-de-vista árabe nas Nações Unidas e em outras assembleias internacionais. Embora nada tenha a ganhar, e até possa ser perturbado se o Egito reconquistar os seus territórios ocupados, o Irã tem consistentemente apoiado a evacuação de todos os territórios conquistados por Israel em junho do ano passado.

Mas o Golfo e seus interesses fornecem um ponto divergente. Uma Bahrain "árabe" é uma maldição para Teerã. E este é o verdadeiro abismo entre o Irã e os árabes.

O CANECÃO REVIVE OS MAIORES CARNAVAIS!

CARNAVAL MESMO SÓ NO CANECÃO

Hoje, amanhã, segunda e terça, quatro grandes bailes. A mais linda decoração na Guanabara criada pela equipe de Adir Botelho. Domingo e terça dois grandes bailes infantis. Desfile de fantasias infantis no baile de domingo.

BAILES: INGRESSO INDIVIDUAL NCR\$ 40,00 — MESA (4 LUGARES) NCR\$ 40,00

BAILES INFANTIS: INGRESSO INDIVIDUAL NCR\$ 10,00 — MESA: NCR\$ 10,00

CARNAVAL É NO CANECÃO

Informe JB

Que ideia

A ideia de remunerar em dobro os servidores públicos na Amazônia é das piores de quantas já apareceram desde que ingressamos no ciclo da ocupação da Amazônia.

O mínimo que se pode dizer a respeito, aliás, é que a ideia faz justiça à região: é uma bobagem amazônica. Pagar o vencimento em dobro não vai ocupar a Amazônia nem de servidores públicos: a única coisa que vai acontecer é que os que já estão lá poderão viver um pouco melhor.

Podemos ocupar mais facilmente a Amazônia, por exemplo, dando isenção total de impostos, por 5 ou 10 anos, a quem quiser instalar-se lá à sua própria custa. Aumentando a remuneração do funcionalismo, nada acontecerá, não se criará nenhum novo emprego, nada.

De repente, ficamos nesta estranha situação: o Governo se inclina a mandar os funcionários ociosos para casa, com 50 por cento dos vencimentos, e ao mesmo tempo pensa em pagar 100 por cento aos funcionários que servem na Amazônia. Por que não mandar para lá os ociosos? Ao menos há mais espaço.

E a propósito: por que não dar ao funcionalismo civil o tratamento que se dispensa aos militares, sujeitos a transferências desde o dia em que saem das escolas militares? Teoricamente, o servidor civil está sujeito a transferências, mas na prática é irremovível como um juiz.

Essa ideia de pagar em dobro na Amazônia é um absurdo tão grande que se pode até duvidar de que tenha estado seriamente em cogitação. Imagine-se o que será a Amazônia, ocupada por um exército civil de funcionários públicos, ociosos e ganhando em dobro. É ridículo, até.

Cafezinho

O cantor Johnny Halliday passou ontem pelo Rio, com destino a Buenos Aires. No aeroporto, enquanto esperava, pediu um cafézinho. Imediatamente foram providenciados.

Quinze minutos mais tarde, vem uma Coca-Cola, que não é café mas também é preta. Explicaram que é proibido levar café até o salão de trânsito. Halliday compreendeu e ofereceu-se para ir tomar o café no balcão — mas ali informaram que não podia deixar a sala de trânsito.

Dali a meia hora, o cantor tomou o seu café e foi embora, sem ter conseguido tomar o cafézinho. Ainda bem: o café não devia prestar mesmo. É um País psicodélico.

Apenas rumores

Nega o Sr. Roberto Campos qualquer fundamento aos rumores de um encontro com o Sr. Carlos Lacerda:

— Compreendo — diz o ex-Ministro do Planejamento — que o Sr. Lacerda se interesse por ler os meus livros, da mesma maneira que perlusto os seus. E de elementar prudência conhecer as posições dos adversários. Em nada se abrandou a minha aversão, quer aos métodos políticos do Sr. Lacerda, quer ao coquetel ideológico da frente ampla.

Exigência

Para emplacar automóvel, o Departamento de Trânsito exige, entre outras coisas, um atestado de residência. O dono do automóvel, ou alguém por ele, vai ao Distrito Policial mais próximo e requer.

A Polícia não faz, é claro, sindicância nenhuma. O atestado é concedido à base da palavra do interessado. Se a Polícia não estivesse tão ocupada em prender os ladrões, talvez tivesse tempo de fazer as sindicâncias, que não são poucas. Mas a Polícia, como se sabe, está sempre empenhada em prender os ladrões.

Um ou dois dias depois, o cidadão volta à delegacia e apanha o atestado. Ai, é só reconhecer a firma e está tudo pronto. Os cartórios é que devem gostar, com tanto reconhecimento de firma.

Lance-livre

- O Professor Herman Kahn virá ao Brasil em maio.
- O Ministro Costa Cavalcanti chegou ontem do Paraná impressionado com as obras de construção da usina hidrelétrica Capivari-Cachoeira. São 21 quilômetros de túnel, e uma queda d'água de 745 metros (pelo cano), a maior do País. A usina fica pronta em 70 — e vai abastecer quase todo o Paraná de energia elétrica. "Abundante e barata", como dizem os discursos dos políticos.
- O Ministro Gama e Silva, no contrário do que foi noticiado, não recebeu qualquer solicitação, de quem quer que seja, no sentido de alterar a lei de imprensa.
- O Sr. Delfim Neto abriu a sala de almoços do Ministério da Fazenda, no 14.º andar, o que lhe permite poupar tempo e almorçar sem ser importunado pelos curiosos, como num restaurante público. O único problema é a cozinha — Noémia — que atenta diariamente contra o propósito do Ministro de manter a linha.
- Chega amanhã do México o Sr. Antônio Pôrto Sobrinho, chefe do Gabinete do Ministro do Interior.
- O Sr. Negrão de Lima gabava-se ontem, ao almoço, de ter uma saúde de ferro. Não tem dores de cabeça — senão administrativas e políticas — e outro dia verificou num check-up que está em plena forma.
- O Governador José Sarney está no Rio, onde aproveita para acompanhar a elaboração do plano de urbanização de São Luís, a cargo do arquiteto Wit Olaf Prochnik.
- O Deputado Carlos Murilo, mais conhecido como sobrinho do Sr. Juscelino Kubitschek, acha que a carta do Sr. Leonel Brizola tem seu lado negativo mas também tem seu lado positivo. Ah, bem.

Diferença

A Scotland Yard serve a 15 milhões de londrinos numa área de 1.265 quilômetros quadrados. Tem a seu serviço 19.700 guardas, 5.290 detectivos e 2.129 burocratas.

Na Guanabara, só a Polícia Militar tem 14 mil homens, fora detectivos, investigadores, comissários, delegados, inspetores e o mais que há para policiar uma área de 1.356 quilômetros quadrados, incluindo extensas áreas ocupadas pelo Governo federal.

A única diferença é que as ruas de Londres são muito melhor policiadas que as do Rio.

Burocracia

Compra-se um imóvel através da Caixa Econômica. Se não existisse a Caixa talvez fosse até pior, mas o fato é que ela existe, e à nossa custa, mas nem por isto funciona melhor.

O que se faz para comprar, não é nada. Pior é pagar, depois. Quando a pessoa — o mutuário, como se diz lá na Caixa — vai pagar, recebe a informação de que precisa mostrar o recibo comprovante do pagamento do Imposto Predial do exercício anterior.

Geralmente o mutuário não leva o recibo do Imposto Predial. Recebe a exigência e vai buscar em casa, ou onde esteja o recibo. Isso atrasa um pouco as coisas, mas é justo. De posse do recibo, o cidadão volta à mesma seção, para pagar.

Alí o funcionário informa que é preciso ir ao 3.º andar, para mostrar o recibo a um funcionário, que preenche uma guia, sem a qual a outra seção não recebe o pagamento da prestação.

Ora, é ridículo. Por que o primeiro funcionário não pode preencher logo a tal guia, ou atestar à vista do recibo, que o Imposto Predial foi pago? Com o sistema vigente, a despesa é maior, a complicação é maior. A paciência do contribuinte é que é cada vez menor.

Turismo

Depois de fazer um curso de fotografias, de quatro anos, na Universidade de Tóquio, um jovem japonês chegou ao Rio à última hora não conseguindo fixar o carnaval carioca no alto nível a que se propunha.

Yasuhiko Kawasaki começou sem muita sorte a utilizar a bolsa de um ano, pois a viagem ao Brasil, para fotografar o carnaval, esbarrou na burocracia. Ninguém soube informar ao rapaz sobre como haver-se com a documentação que lhe facilitasse a missão.

Na exposição com que documentará sua viagem, o carnaval carioca será um assunto marginal, porque não houve quem o encaminhasse à Secretaria de Turismo, onde a burocracia é definitiva e total.

Yasuhiko poderá ver o carnaval de rua e depois voltar para o quarto do Hotel Flórida, na Rua Ferreira Viana, porque a Guanabara não está interessada em promover seu carnaval no Oriente, tanto mais que se trata de um fotógrafo em nível universitário.

Certidão

Viajar ao exterior é quase sempre bom. Podia ser melhor, se a Divisão do Imposto de Renda simplificasse o mecanismo de obtenção da indispensável Certidão Negativa.

Primeiro, é preciso o formulário adequado, que os guichês da Imprensa Nacional não têm, mas que pode ser encontrado em algumas papelarias. É preciso preencher tudo, deixar um responsável, reconhecer todas as firmas etc. Ótimo.

Um despachante geralmente resolve tudo em pouco tempo. Mas a certidão não é certidão, isto é, não significa necessariamente que o cidadão esteja em dia com o Imposto de Renda — observação que aliás consta do formulário.

Ora, então para que toda essa complicação? Certamente deve haver um sistema um pouco mais simples de acatelaar o interesse do Tesouro Nacional sem massacrar justamente quem paga Imposto de Renda.

No Recife está valendo tudo até ácidos e soda cáustica

Recife (Succursal) — Uma menina, quando sambava ontem de mini-sala na Avenida Conde da Boa Vista, centro de Recife, foi atacada por rapazes que a despiram. Ontem também, dois cabeludos, embriagados, tiraram os calções e ficaram nuzinhos, rodando as roupas nos dedos.

Tais exatícios são parte dos abusos na brincadeira do entrudo, quando no ludo de talco, água e lama são jogados também ácidos e soda cáustica, provocando vítimas e gerando confusões. Em razão disso, o policiamento está sendo redobrado, de modo a evitar incidentes graves.

AMEAÇA

Até ontem os médicos do Hospital do Pronto-Socorro ainda não sabiam se o menino Amaro José da Costa, de dez anos, perderá parcial ou totalmente a visão ou a capacidade, depois que lhe atiraram uma substância corrosiva no rosto, antecorrem, durante o curso carnavalesco.

O garoto, juntamente com outros membros de sua família, passava, numa Kombi, pela Avenida Conde da Boa Vista, a principal via de escoamento do tráfego para o subúrbio, quando recebeu toda a carga nos olhos, sem que ninguém soubesse quem foi a pessoa responsável pelo crime.

QUER ACABAR

O Deputado Newton Carneiro (ARENA) espera que a Assembleia Legislativa, depois do carnaval, transforme em lei seu projeto casando, por dez anos, a festa de Momo em Pernambuco.

Justificando o seu projeto, o Deputado alega que no carnaval acontecem mais roubos e desastres que durante todo o resto do ano e que neste período a Prefeitura e o Estado custeiam a festa com os impostos arrecadados, quando deveriam canalizá-los para obras em benefício da coletividade.

Momo gaúcho livre da subversão

Pôrto Alegre (Succursal) — O Rei Momo do carnaval gaúcho, Vicente Rau, juntou mais uma dose à sua alegria de comandar a folia: foi inocentado da acusação de subversão e corrupção que o levava a responder a um IPM logo após a Revolução.

Vicente Rau é Presidente do Sindicato dos Bancários, em cujas funções alcançou notoriedade, independente de sua condição de Rei Momo e torcedor número um do Esporte Clube Internacional.

ARQUIVADO

O Juiz Sebastião Pereira, da 5.ª Vara Criminal, mandou arquivar o processo por solicitação do próprio promotor João Gualberto, que não encontrou nos autos nenhuma prova de culpa por corrupção. O processo irá agora em recurso ex-offício para o Tribunal de Justiça do Estado.

Antes as conclusões do IPM já haviam passado pela Justiça Federal e pela Justiça Militar, que não encontraram, também, nada que pudesse incriminar Vicente Rau como subversivo.

MINEIRAS

Belo Horizonte (Succursal) — Os rapazes que saírem de mini-sala no carnaval serão presos por determinação do Delegado de Costumes, Sr. Sebastião Franco.

O Curador de Menores, Sr. Cato Leite Guimarães, decidiu que também os menores serão recolhidos, pois o uso da mini-sala "é uma vergonha e tenta acabar de vez com o manto diáfano da fantasia".

As mini-salas masculinas foram lançadas em Belo Horizonte pela Maison Duval, quarta-feira, e estão vendendo muito.

EM BRASÍLIA

Brasília (Succursal) — O carnaval de rua vai concentrar-se em frente à Praça 21 de Abril, na Avenida W-3, onde foram montadas duas arquibancadas de 60 metros e um palanque oficial. As arquibancadas comportarão três mil pessoas, com o ingresso custando NCr\$ 2,00. Diante do palanque haverá desfile de escolas de samba.

A maior concentração popular em recinto fechado vai ser no Teatro Nacional, que realizará seis bailes, com o ingresso custando NCr\$ 5,00, por pessoa. Também haverá bailes em doze clubes.

AMAZONENSES

Mauas (Correspondente) — A tradicional batalha de confetes na Avenida Eduardo Ribeiro dá início hoje ao carnaval de rua

UM GOLPE NA ALEGRIA



João Dias não voltará a cantar mais no carnaval

João Dias decepcionado com luta de bastidores larga carnaval depois de 16 anos

Garoto do Ipê, de Elzo Augusto e Gentil Castro, é o último sucesso carnavalesco defendido pelo cantor João Dias, que ontem esteve no JORNAL DO BRASIL para comunicar seu afastamento a partir deste ano do carnaval carioca, "porque, infelizmente, meu estômago não resiste mais à política dos bastidores".

Ao longo de 16 anos ininterruptos, João Dias, paulista de Campinas, sempre colocou-se entre os primeiros, mas agora tomou uma decisão definitiva: "Pretendo, inclusive, motivar a que muitos colegas, conscientes do problema, façam o mesmo que eu".

ADEUS DE VERDADE

O público não tem culpa alguma. Ao contrário, foi por estimar a ele que agüentou tanto tempo esse sofrimento, a ponto de me nivelar a palhaçada, vadeles e até animadores de programas que tinham suas missões para defender — disse o cantor.

João Dias cita casos de cantores que passaram todo o ano escondidos para, na época do carnaval, aparecerem diante do público cantando sua música e usando todos os recursos possíveis. Por causa disso, todos os que cantam para o carnaval são desprestigiados nos emissoras e nos clubes em que se apresentam.

— Sentimo-nos como in-

trusos, como meros pedintes favorecidos. Muitos, como eu, tiveram estômago de aço. Só me afasto agora porque sinto em plena forma, com Garoto do Ipê, classificando até o momento entre os três primeiros. Saindo sem sucesso, recusaria que o afastamento seria solução para o fracasso — explica.

Cantor eminentemente popular, ele lamenta o afastamento do grande público do carnaval, que cantou com ele no ano passado a Linda Mascara — competindo com Máscara Negra, de Zé Kati — e Volta Maria. Entre os seus muitos sucessos carnavalescos, cita em particular Engole Ele Paletó e É o Pau, é o Pau.

Dom Jaime queria carnaval como arte e folclore mas lamenta pelas deturpações

Dom Jaime de Barros Câmara desejou ontem, no programa A Voz do Pastor, que o carnaval fosse "a manifestação da arte, a apresentação do nosso folclore, o aproveitamento do turismo, a alegria e expansão das nossas boas qualidades humanas", mas lamentou porque, "infelizmente, o espetáculo é outro, e funestos muitos dos seus efeitos".

"Em face da época de confusões e desmoralamentos espirituais", lembrou o Cardeal que "haverá muitos que julgarão ultrapassadas as cerimônias religiosas da quarta-feira de Cinzas, para um ato penitencial, porque nunca se deram ao estudo de suas motivações e apenas acompanharam automaticamente os demais".

CERIMONIA

Informou Dom Jaime que ele pessoalmente oficiará as cerimônias das Cinzas, no dia 28, na Catedral Metropolitana, à Rua 1.º de Março, às 18 horas. Recordou que "os bons cató-

licos" observam o jejum e a abstinência de carne na quarta-feira de Cinzas e na Sexta-feira Santa, sendo que a lei da abstinência vigora para os que completaram 14 anos de idade e a do jejum só para os de 21 completos até os 60.

Coretos nos bairros se atrasam e moradores vão às ruas para decorá-los

A decoração e a construção de coretos nas principais praças da Zona Norte encontram-se muito atrasadas e os moradores, enquanto esperam que a Secretaria de Turismo providencie os palanques e orquestras prometidos, vão realizando, com auxílios do comércio e associações locais, uma ornamentação precária.

A Praça Saens Peña tinha até ontem somente um pequeno palanque e nenhuma decoração complementar; a Barão de Drummond não apresentava qualquer ornamentação carnavalesca, e as Praças Vaz Lobo e do Carmo, a última na Penha, esperavam ainda o palanque e as orquestras. Na Praça das Nações, onde a decoração será feita também com cavalinhos iluminados, a companhia empreiteira não teve tempo de colocá-los.

OS MOTIVOS

A ornamentação da Praça das Nações é a mais bonita, feita com palhaços de plástico que enfeitam as árvores. No domingo e na segunda-feira haverá desfile de blocos carnavalescos, num total de 15, onde se destacam como atração especial a escola de samba Imperatriz Leopoldinense e o bloco Cacique de Ramos. "Teremos o maior carnaval da Leopoldina", afirmam os moradores locais.

Em Vaz Lobo o tema da decoração chama-se Dança das Borboletas e foi construída pela Associação Comercial daquele bairro, que gastou 2.900 lâmpadas na iluminação das ruas adjacentes à Praça e do palanque, onde tocará uma orquestra. O Presidente da Associação Comercial de Vaz Lobo, Professor Romero, disse que "hoje em dia coreto está superado" e que espera que o carnaval que está organizando seja "o melhor dos subúrbios cariocas".

No Largo de Irajá o tema da decoração é Apareceu a Margarida, que também foi feita pelo comércio do local em colaboração com o XIV Regimento Administrativo. No domingo haverá, às 18 horas, baile infantil com um concurso de fantasias, e na segunda-feira, desfile de blocos, dentre os quais, Boêmios de Irajá, Bafá da Minhoca e Razão de Viver. Na terça-feira desfilarão cinco escolas de samba de Vaz Lobo e Vicente de Carvalho.

Mais carnaval na página 14

ALEGRIA SEM SUBVERSÃO



Livre da acusação de subversivo o Rei Momo gaúcho inicia o carnaval feliz

Luther King faz acôrdo de paz com Brown e Carmichael

Nova Iorque (UPI-JB) — Um assessor do Reverendo Dr. Martin Luther King informou que aquele líder integracionista celebrou um pacto, na semana passada, em Washington, com dois militantes do Poder Negro, H. Rap Brown, Presidente do Comitê de Coordenação dos Estudantes Não Violentos e seu antecessor, Stokely Carmichael.

O Reverendo Albert R. Sampson, assessor do Dr. Luther King, declarou que Brown, que quer os negros organizados em guerrilhas contra os brancos, e Carmichael, o porta-voz da Revolução Total, concordaram

em não hostilizar o acampamento de protesto que os adeptos de King realizarão em Washington, no início de abril.

COLABORAÇÃO

Stokely Carmichael concordou em colaborar com o Dr. King, na base da não violência, segundo informou o Reverendo Sampson. O Reverendo Luther King é Presidente da Conferência de Liderança Cristã do Sul. Ele reconheceu que sua campanha de não violência poderia gerar conflitos entre os próprios negros e realizou consultas com o objetivo de evitar problemas.

Os jornalistas indagaram ao Reverendo Sampson qual seria a atitude dos grupos extremistas negros de Nova Iorque. Ele respondeu que os extremistas estavam cientes de que só poderiam participar do acampamento mediante o compromisso de não cometerem atos de violência. Uma equipe de dirigentes está agora escolhendo o local e providenciando o material para o acampamento, que se prolongará até que o Congresso norte-americano aprove leis efetivas para o combate à pobreza dos cidadãos negros.

Inglaterra quer menos negros

Londres (AFP-JB) — O Governo britânico dispôs, a partir de terça-feira, de um instrumento legal para reduzir ao mínimo o ingresso de imigrantes de cor na Grã-Bretanha, que é o país que recebeu maior número de imigrantes de cor — cerca de um milhão — desde a II Guerra.

As relações entre os brancos e as minorias de cor nas ilhas britânicas são "razoavelmente tranquilas", admitiu ontem um observador de Londres, porém há dois anos o Parlamento teve que votar uma lei que castigava qualquer forma de discriminação racial.

NOVA LHI

O Governo trabalhista do Primeiro-Ministro Harold Wilson espera ter aprovada terça-feira a nova lei de imigração,

que fixa cotas para a entrada de cidadãos de cor na Grã-Bretanha.

Segundo o novo estatuto, somente será permitida a entrada de 1500 imigrantes por ano, com contrato de trabalho e três ou quatro pessoas dependentes em média, o que limitará o ingresso total de imigrantes a umas 7500 pessoas por ano.

Embora a nova lei tenha como objetivo final reduzir ao extremo o ingresso de pessoas de cor, os primeiros prejudicados serão os indianos e paquistaneses residentes no Quênia, que possuem passaporte britânico.

Esses, quando da independência do Quênia, gozaram da opção de receber um passaporte britânico. Segundo informações procedentes de Nairobi, a no-

ticia da iminente votação do sistema de cotas senão o pádio entre os 100 mil indianos e paquistaneses que vivem no Quênia.

H outros prejudicados. No Extremo Oriente, há cerca de 150 mil pessoas de cor com direito ao passaporte britânico e ao ingresso sem formalidades na Grã-Bretanha. Além disso, há no mundo um milhão de pessoas com cidadania dupla, isto é, a própria — de uma ex-colônia ou colônia do Reino Unido — e a britânica.

Segundo os observadores, a nova lei significa uma concessão dos trabalhistas ao "alarme da opinião pública" frente aos "perigos de uma imigração maciça" e um triunfo dos conservadores, que há meses afirmavam, na Câmara dos Comuns, esse alarme.

Democratas vão se reunir sob terror

Chicago — Durante uma visita de alguns dias a Chicago, o chefe de polícia de Chicago, quando os democratas vão reunir-se em convenção, na última semana de agosto. O tempo poderá variar, mas o clima social e emocional estará quente. Todos os grupos de protesto e forças violentas da sociedade norte-americana, que julgam saber o caminho da verdade absoluta, estarão representados na convenção de Chicago. Eles não podem desprezar o excelente alvo: um Presidente procura justificar-se diante dos delegados e de toda a Nação. Além disso, a convenção é uma excelente oportunidade para aqueles que desejam um foco maior para sua posição, na tentativa de obter maior rentabilidade em termos de propaganda.

AMEAÇAS

Há, evidentemente, um lado caricato da convenção. As organizações que defendem o sexo e a legalização do uso de entorpecentes prometem trazer meio milhão de adeptos a Chicago. Timothy Leary, o apóstolo do LSD, afirma que conduzirá uma massa de hippies para organizar uma reunião que denomina de "love in" (concentração para o amor, em sentido restrito). Os fanáticos do Poder Negro pretendem trazer outro meio milhão a Chicago, para um hate in. E contêm não esquecer Dick Gregory, que, na qualidade de comediante, poderá organizar um festival de gargalhadas. Mas ele diz que a convenção "será realizada sobre meu cadáver".

Ninguém sabe o que há de verdadeiro por trás das ameaças, promessas e previsões da Nova Esquerda e das forças do Poder Negro. Diz-se que Chicago foi poupada de um violento conflito no último verão porque um dos líderes do movimento integracionista decidiu que era melhor reservar as energias para a concentração de fogo no próximo verão. Como em todas as cidades onde os rumores circulam facilmente, afirma-se que armas estão sendo compradas e guardadas por brancos e negros radicais.

Esta é a situação psicológica de uma cidade que se prepara para um possível cerco. O Prefeito Daley está considerando o problema com muita prudência. Ele sabe tolerar demonstrações e discórdias, mas pretende conter a violência e os pânimos para sua efetivação. Ele parece confiar em que poderá manter a coesão e a cidade sob controle nos dias perigosos de agosto.

PONDERAÇÃO

Como todos sabem, o Prefeito Daley tem acesso ao esquema da liderança negra em Chicago. Este, até agora, não somente recusou

Poder Negro tem advogado moderado

Nova Iorque (UPI-JB) — Floyd McKissick goza do conceito de ser um moderado entre os líderes extremistas negros. Ele deseja a criação de Estados-nações de negros em todas as cidades que tenham uma grande população de gente de cor.

McKissick, de 47 anos e advogado credenciado para atuar junto à Suprema Corte, é o dirigente nacional da CORE (Congresso pela Igualdade Racial). Na primeira página do novo livro do Poder Negro da CORE estão inscritas as seguintes palavras: "A não violência é uma técnica já abandonada".

CONTROLE

A principal diferença entre McKissick e os negros dos quetos que gritam "pega o branco" é que ele tem um plano para pôr em prática quando os negros chegarem ao Poder. O objetivo de McKissick é conseguir que todas as grandes comunidades de negros se tornem Estados-nações, governadas e absolutamente controladas por negros e em benefício de seus irmãos de cor.

"O sistema de autodeterminação reconhece que há estados separados em Los Angeles, Chicago e Nova Iorque. A integração simplesmente não funciona". Estas palavras são de Floyd McKissick, em entrevista concedida ao repórter David Noy da UPI.

McKissick calcula que somente 10 por cento de negros norte-americanos desejam viver integrados com os brancos e aprecia a atitude destes cidadãos de boa vontade. Quanto ao resto, diz ele, a CORE é a força natural de aglutinação.

Ao percorrer com a vista no mapa as cidades onde há predominância de negros, McKissick diz que elas continuarão a ser parte dos Estados Unidos e os que ali residem manterão a cidadania norte-americana. A propósito, esclarece McKissick: "Haverá uma certa margem de cooperação funcional com as comunidades brancas".

A fim de se valer de certos direitos constitucionais — tais como viajar no metrô através do Harlem para outras partes da cidade — seria necessária uma certa medida de integração.

Floyd McKissick quer mais iniciativa da

Max Lerner
Especial para o JB

quaisquer ligações com as forças de Stokely Carmichael, mas também eliminou as bases de poder popular que Martin Luther King julgou que poderia desenvolver. A liderança negra tem profundos interesses na normalidade de Chicago. O mesmo ocorre com Daley e seus auxiliares. E assim que um profissional joga em tempos de tensão racial, E Daley é um bom profissional.

Daley é um homem ponderado e a prova disso é que ele rejeitou um plano espalhafatoso, apresentado por Joe Woods, chefe de Cook County, para o recrutamento de mil voluntários (a metade seria de negros), que formariam uma "organização paramilitar e seriam equipados com armas próprias ou doadas. Qualquer estudante do curso primário de este tipo de organização poderia ser a centelha que provocaria uma conflagração racial, se nada mais o conseguisse. A questão mais séria consiste em determinar como Daley e seus assessores na comunidade negra aviliaram os ânimos do povo nos arredores da cidade. Outra incógnita é a atitude dos cidadãos brancos, quando ocorrer o primeiro e inevitável conflito.

Evidentemente, as autoridades estaduais e federais procurarão prever todos os problemas. Será psicologicamente mais conveniente se Chicago não tiver o aspecto de um campo armado quando a convenção for iniciada. Mas a polícia estará pronta, e a Guarda Nacional ou unidades do Exército (ou ambas, como ocorreu com a marcha sobre o Pentágono) poderão entrar em ação a qualquer momento.

Um aspecto não foi ainda bastante discutido — o impacto de tudo isso sobre as possibilidades de Lyndon Johnson. Se houver qualquer oposição real a ele dentro do Partido Democrático em agosto, as demonstrações da Nova Esquerda e dos negros contribuirão para dissipá-las. Até agora, todas as demonstrações tiveram um efeito de boomerang. Quanto às perspectivas de eleição, a verdadeira violência racial dirigida contra ele em Chicago, por pequenos grupos, provavelmente ajudaria sua eleição, dando-lhe força nos Estados do Sul e atrairdo o apoio da classe média inferior — brancos e até mesmo negros — em todos os pontos do país.

(Copyright Los Angeles Times)

Jack V. Fox
Especial para o JB

parte dos negros: "Já é hora de desenvolvermos nossos próprios programas e deixarmos de nos envergonhar de nós próprios. Devemos controlar os negócios e dominar absolutamente nossas comunidades. Se isso significa que devemos eleger negros para prefeitos, chefes de polícia e obter a nomeação para os diretores de correios, não podemos hesitar".

Estas são as ideias do político McKissick. Que pensa o ativista McKissick? Na Conferência do Poder Negro, realizada em Newark, em julho do ano passado, McKissick expôs sua teoria do "genocídio" para uma audiência já excitada pela hostilidade aos brancos.

"Será que os Estados Unidos vão destruir as vidas de milhões de negros? Não existe a palavra respeito? Não há justiça? Muitos judeus na Alemanha julgavam que eles existiam. Será que os Estados Unidos vão destruir sistematicamente 21 milhões de negros? Minha resposta é a seguinte: estudem os anais de nossa história. Mais especificamente quero dizer: acreditado que isso ocorrerá".

Num artigo recente, um jornalista disse que McKissick poderia ser "o último líder racista da CORE". Ele comentou há algum tempo: "Eu sou considerado uma espécie de 'Uncle-Tom' (o símbolo norte-americano da tolerância negra) pelos jovens que vão dirigir nossa organização, dentro de três ou quatro anos".

Um destes jovens é Huey Newton, o "Ministro da Defesa" do Partido da Pantera Negra e responsável pelo auto-defesa dos negros em São Francisco. Newton, de 25 anos, é ex-estudante de Direito, está cumprindo sentença. Ele foi condenado sob a acusação de ter assassinado um policial de Oakland, Califórnia, e de ter ferido outro.

Huey Newton disse aos estudantes do Merritt College, em Oakland, quando estava organizando o movimento da Pantera Negra, em 1966, que eles devem armar-se porque "a única solução para um povo colonizado é a revolução revolucionária". Mas ele advertiu que os cidadãos negros não podem amontoar-se nas ruas e provocar conflitos. Isto significará sua morte. Newton lembra que a guerra do Vietnã demonstrou que pequenos grupos de três ou quatro pessoas conseguem melhores efeitos.

LOUCO POR NEVE

Radiofoto UPI



Kim esqueceu a Polícia para admirar a neve

Coreano entrincheirado em hotel japonês adia por um dia execução de 9 reféns

Xizimu, Japão (AFP-UI-JB) — O coreano Kim Hui Hyo, que se encontra entrincheirado, há três dias, no motel das termas de Xizimu, com nove reféns, concedeu mais 24 horas à Polícia, para que lhe apresente escusas, antes de dinamitar o motel.

Na noite de terça-feira para quarta-feira passada, Hyo matou dois homens que o ridicularizavam quando ele foi reclamar o pagamento de uma antiga dívida. Há três dias, permanece assediado no motel, cercado de cartuchos de dinamite e petróleo.

AUTORIZAÇÃO

Hyo autorizou a esposa do hotelheiro e os jornalistas a entrar e sair do albergue, mas tomou todas as precauções para o caso de um ataque de surpresa dos duzentos policiais que o sitiaram. Além dos explosivos, está armado com um fuzil de lente, podendo reduzir a pó o motel e seus prisioneiros.

Ontem, Hyo declarou que seu duplo crime foi motivado pelos insultos dirigidos pelos japoneses aos coreanos. Um policial nipônico lhe disse, segundo parece, que os coreanos residentes no Japão não serviam para nada, a não ser organizar grupos de malfetores.

"Morrerei orgulhoso de ser coreano, dando minha vida para que acabe a discriminação de que são vítimas os coreanos no Japão", afirmou ele, em carta dirigida ao povo japonês.

Na manhã de ontem, Hyo tomou um banho, com um cartucho de dinamite e o fuzil ao alcance da mão. Embora tema pela vida dos reféns, a Polícia não suspende o cerco.

COMPANHIA SIDERÚRGICA NACIONAL OPERÁRIO QUALIFICADO

A Companhia Siderúrgica Nacional necessita para a Usina Presidente Vargas, em Volta Redonda, de: **Margariteiro, Mecânico de Manutenção, Encanador, Carpinteiro, Ferreiro, Ajustador Mecânico, Caldeireiro, Operador de Máquina Ferramenta, Eletricista de Manutenção, Enrolador, Calibrador de Instrumentos e Modelador.**

Os interessados deverão se dirigir ao Departamento de Treinamento e Seleção, em Volta Redonda, pessoalmente, ou através de carta com curriculum vitae e três fotografias de 3 x 4 cm.

CIMENTO ARATU S.A.

AVISO

Ficam à disposição dos Senhores Acionistas, na Sede Social da Cimento Aratu S.A., na Rua da Bélgica, 2 — sobreloja, nesta Cidade, todos os documentos de que trata o Artigo 99, da Lei de Sociedade por Ações.

Salvador, 19 de fevereiro de 1968.

CLARK G. KUEBLER — Presidente

DOUGLAS P. KENNEDY — Vice-Presidente. (P)

FEDERAÇÃO DAS INDÚSTRIAS DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

DESMENTIDO

Tendo dois jornais veiculando notícia que o auditório desta Federação seria palco de lançamento de facção política do País, a bem da verdade declara que não tem a menor procedência ou fundamento a cessão do seu auditório a quem quer que seja.

Esta Federação, nunca participou, nem participa de qualquer atividade política e a notícia dada carece de qualquer resquício.

Niterói, 22-2-68.

BENEDITO URSINO OLIVEIRA BASTOS
Presidente (P)

Decretada emergência na Bolívia

La Paz (UPI-APP-JB) — O Presidente René Barrientos, da Bolívia, viajou ontem para o norte do Departamento de Santa Cruz para dirigir as operações de socorro às vítimas das inundações que já causaram mais de cinco milhões de dólares de prejuízo, com perigo iminente de epidemias. Foi decretado o estado de emergência em todo o país.

Estradas, pontes, até mesmo o oleoduto da empresa estatal de petróleo que atravessa a região de Santa Cruz, foram parcialmente destruídos pelas águas. Grande quantidade de cabeças de gado e extensas áreas plantadas foram tragidas pelas águas. Não se conhece o número de vítimas. O Presidente Barrientos classificou as enchentes de "a maior tragédia que sofre a Bolívia".

Aviões argentinos e americanos já se deslocaram para Santa Cruz, com medicamentos, vacinas, alimentos e donativos para os flagelados bolivianos. Os rios transbordaram também nos Departamentos de Chuquisaca e Cochabamba, mas sem causar grandes danos.

Apesar da proposta do Vice-Presidente Luis Adolfo Siles, de suspender o carnaval na Bolívia, continuam os festejos carnavalescos, iniciados domingo passado, em outras cidades do país. As chuvas torrenciais que caem nos últimos dias já afetaram seis dos nove departamentos bolivianos.

A Embaixada da Bolívia no Brasil, comunicou ontem a criação de um Comitê de Auxílio às Vítimas das Enchentes, instalado na Avenida Rui Barbosa, 664. Telefone: 25-0869, que está aceitando medicamentos, vacinas, cobertores, mantimentos e donativos em dinheiro. O Comitê funcionará também nos dias de carnaval, de 9 às 18 horas.

Americano de Cuba é ladrão

Miami (UPI-APP-JB) — Lawrence Mahlon Rhodes, de 28 anos, autor do sequestro do avião DC-8 que obrigou a deixá-lo em Cuba, já estava sendo procurado pelo roubo de dez mil dólares de uma empresa de mineração de Lundale, na Virgínia Ocidental, onde manuseia a caixa da firma e três familiares como reféns.

A fiança de Rhodes foi fixada em cem mil dólares, caso regresso aos Estados Unidos. O crime de sequestro do avião é punido pelas leis americanas em vigor desde 1964, com a pena de morte. A punição máxima foi instituída para coibir a série de golpes de pirataria aérea iniciados depois da vitória da Revolução cubana.

Beatles meditam sobre a vida com um "guru"

Joseph Lelyveld
do New York Times

Rishikesh, Índia — Os quatro Beatles estão aqui, à beira do Ganges, em cômodo sossêgo junto ao seu guru trotamundos, Maharishi Mahesh Yogi, que promete aos que o seguem "a abençoada percepção absoluta".

George Harrison — o Beatle, diz Maharishi, "com o gosto mais indiano" — e John Lennon chegaram na sexta-feira passada com suas esposas, a irmã de Harrison e o empresário.

Ringo Starr e sua mulher e Paul McCartney e sua namorada chegaram ontem.

Chegaram com mais de três semanas de atraso para o início do "curso superior" de "meditação transcendental" que o guru promete pode curar qualquer coisa que aflija os Beatles ou o mundo. Os que completam o curso, que termina a 25 de abril, diz ele, estão habilitados a iniciar outros no método.

Assim, os Beatles se formarão gurus, a menos que abandonem o curso. O Maharishi, que significa "grande sábio", pôs os seus ilustres discípulos num curso acelerado para que recuperem o tempo perdido.

Seus sessenta outros discípulos — todos eles ocidentais — foram instruídos a entrar em "profunda meditação". Isto os ocupa por dez a quinze horas seguidas, o que deixa ao guru tempo livre para meditar com os Beatles.

Ele lhes dá uma única sílaba para meditar, uma sílaba sem qualquer sentido, diz ele. Isto lhes tira a consciência do "nível grosseiro de pensamento" para "um nível mais sutil e cada vez mais sutil". Entre os níveis, eles ouvem preleções do Maharishi.

Além de três refeições vegetarianas por dia, não há muito mais na vida dos Beatles aqui. Outros peregrinos vêm até aqui meditar e tomar banho nas águas sagradas do Ganges.

Mas os arames farpados colocados para impedir os curiosos de perturbarem a paz dos Beatles também os impedem de descobrir o que está acontecendo em torno deles.

Eles não têm perambulado pelas montanhas onde os homens sagrados hindus, ou sadhus, vivem em cavernas obedecendo a uma disciplina espiritual que o guru diz que é desnecessariamente árdua.

Quando não está ensinando ou meditando, o Maharishi faz o seu passeio pelo outro lado do arame farpado, onde responde perguntas de peregrinos e jornalistas e, sentado de pernas cruzadas sobre um couro de veados e sob um guarda-sol negro seguro por um de seus ajudantes, posa para os fotógrafos.

O Maharishi está agora no último ano de seu terceiro e derradeiro plano trienal para a salvação do mundo. Quando terminar o ano, diz ele, "voltará ao silêncio permanentemente".

Tem muito a fazer antes de se retirar do mundo. Em primeiro lugar, diz ele, deseja "criar uma nova história para a humanidade", ensinando-lhe como compreender o seu pleno potencial através da meditação transcendental. Por outro lado, deseja que um aeroporto seja construído aqui, de forma que ele possa aterrissar o seu novo avião.

O seu apelo é para os "intelectuais", diz ele. Os Beatles? "Eles são muito inteligentes e muito práticos", responde ele.

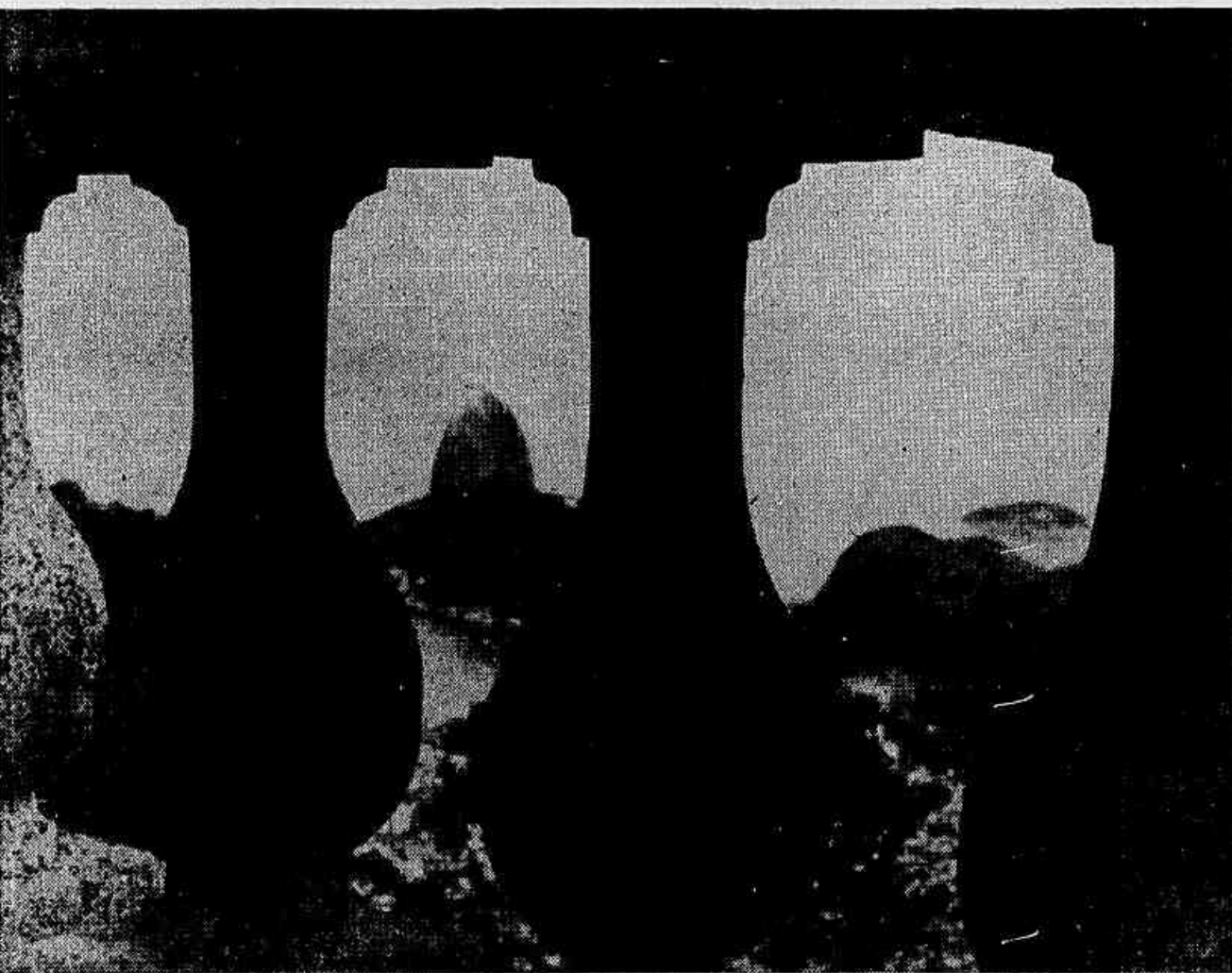
FLORIDA 142

- lojas 10/14.

Este é o endereço do Bureau JB em Buenos Aires, que fica na principal rua da cidade, onde se concentram o mais fino comércio e os melhores hotéis. É uma loja moderna e bem instalada, onde você pode tomar a qualquer hora um cafézinho brasileiro, e ler o JB do dia. Isso porque o seu jornal chega a Buenos Aires poucas horas depois de ser distribuído no Rio. E o nosso Bureau ainda faz mais: ajuda o turista que chega à Argentina ou vai ao Brasil, e está sempre sabendo de tudo que ocorre no Brasil, porque telex e telefone direto permitem-lhe um contato imediato com o Rio. E por isso que este endereço já é bastante conhecido pelos argentinos e pelos brasileiros que vão à Argentina.

Faça você também
do Bureau JB
o seu ponto de encontro
quando estiver em
Buenos Aires.

AS FOTOS DO DIA



Olhe o Lixo Maria, (à direita), de Hélio Pinheiro Prouvoit, e Angulo Infantil, (acima), de José Barros, foram as duas melhores fotos que participaram do Concurso JB-Lutz Ferrando para Fotógrafos Amadores, escolhidas ontem pelo Departamento Fotográfico do JORNAL DO BRASIL. O concurso tem como tema O Rio — A Vida da Cidade e Seus Tipos Humanos e para nele se inscrever basta que o candidato envie uma ou mais fotos em tamanho 18x24, em papel brilhante, com seu nome e endereço e o título da foto em papel destacável, ao Departamento de Relações Públicas do JB ou a uma das Lojas Lutz Ferrando do Rio. Um júri selecionará as três melhores entre todas as fotos publicadas, e a melhor receberá uma máquina Asahi Pentax 35mm, o 2.º lugar uma máquina Minolta Auto-cord 6x6 e o 3.º lugar um carnet-credenciário no valor de NCr\$ 500,00 para aquisição de material fotográfico em Lutz Ferrando, que está oferecendo um desconto de 10% na compra e revelação de filmes aos participantes do concurso.



Turismo em Portugal não vai bem

O Comissário de Turismo de Portugal, Sr. Luis Gonzaga Diniz Fonseca, que chegou ontem ao Rio para participar do carnaval carioca, disse que o turismo em seu país enfrenta sérias dificuldades devido às medidas restritivas impostas aos norte-americanos, e ainda à desvalorização da libra.

O Sr. Luis Gonzaga Diniz Fonseca foi recebido no Aeroporto do Galeão pelo Secretário de Turismo da Guanabara, Sr. Carlos de Laet, e pelo Sr. Augusto Marzagão. Afirmando que trouxe várias sugestões para ampliar o turismo entre Portugal e Brasil, uma das quais a diminuição dos preços das passagens aéreas, em vãos especiais para turistas.

Asilado viaja para o Uruguai

Um avião da Força Aérea Uruguaia, que ontem pela manhã levantou voo do Aeroporto do Galeão, conduziu a Montevideo o industrialista paulista Aricue Vieira, que estava asilado há 45 dias na Embaixada do Uruguai no Rio. O industrialista, que tem 19 anos, conseguiu salvo-conduto do Itamaraty, após gestões desenvolvidas pela legação uruguaia no Brasil.

Comissão que regulamentará comércio na praia reúne-se 5.a-feira pela primeira vez

A comissão nomeada pelo Governador do Estado para estudar a regulamentação destinada ao licenciamento e fiscalização das atividades comerciais e esportivas no mar, e próximas ou não de praia, se reuniu pela primeira vez na quinta-feira após o carnaval, quando já terá várias sugestões e colaborações para exame, em forma de subsídios.

Enquanto não for expedido o regulamento, não poderá ser concedida ou deferida, a qualquer título, autorização ou permissão para a exploração de atividades comerciais. Um dos principais pontos a ser debatido será o da área e locais onde o surf poderá ser praticado.

SEGURANÇA

Os trabalhos da comissão deverão estar concluídos dentro de 30 dias, e seus membros já terão, na primeira reunião, vários subsídios coletados de regulamentações anteriores, como a elaborada pelo então Secretário de Segurança, Coronel Gustavo Borges, relacionada com as atividades esportivas.

O mais importante, porém, será a apresentação de uma regulamentação completa sobre as atividades comerciais e as atividades esportivas, apresentando, com ênfase, o estudo de como e onde poderão ser praticados o surf e o pedalinho, este último considerado perigoso pela falta de condições de segurança geralmente oferecidas, principalmente por se tratar de uma nova modalidade esportiva.

Um ponto de partida para a regulamentação é a opinião dos membros da comissão, segundo a qual a praia é local público, para todos, e que não é admissível, em prejuízo da maioria, que um grupo de praticantes de determinados esportes coloque os banhistas sem tranquilidade e sem segurança, principalmente as crianças. Além disso, mesmo os praticantes dos esportes muitas vezes têm se ferido e já ocorreram algumas mortes.

Arzua abre inquérito no IBRA

Brasília (Socursal) — O Ministro Ivo Arzua, da Agricultura, designou uma Comissão de Inquérito, sob a presidência do fiscal do Imposto de Renda Sr. Mário Salema Teixeira Coelho, para investigar a denúncia do Sr. Luis Calucci sobre a ocorrência de irregularidades no processo de compra de quatro helicópteros para o IBRA.

Na portaria de constituição dessa Comissão de Inquérito, explica o Ministro da Agricultura que o Sr. Luis Calucci formulou suas denúncias através de representação e entrevistas a jornais.

INQUÉRITO NA POLÍCIA

Também o Ministro Gama e Silva, da Justiça, baixou portaria constituindo uma Comissão de Inquérito, formada pelos Srs. Alfredo Nader, Menandro Lobão Barroso e José Rosa Filho, todos do Departamento Jurídico do Ministério, para investigar denúncia formulada pela Ordem dos Advogados do Brasil sobre abuso de autoridade cometido por funcionários do Departamento da Polícia Federal contra os advogados Jesuam de Paula Xavier e Alceu de Andrade Rocha.

Lavagem de roupa terá preço menor

A SUNAB pretende tabelar o preço da lavagem de roupa aos níveis cobrados em 15 de dezembro de 1967, porque a promessa do Sindicato das Tinturarias do Rio, de que os preços não seriam reajustados, não está sendo cumprida. Entre as tinturarias, corre a notícia de que a efetivação do tabelamento será depois do carnaval.

Seu dinheiro rende mais. Rende com segurança. Afinal, nossos técnicos trabalham para isso



LETRAS DE CÂMBIO SOFIMAL

sofinal

Sociedade Financeira Nacional S.A.
Carta Patente nº 11-244
do Banco Central do Brasil
CIA. NOBRE DE PARTICIPAÇÕES
Av. Rio Branco, 131
12º and. - Tel. 52-4153
Est. de Guanabara

BÓLSAS E MERCADOS

MOEDAS

DÓLAR	Moeda	Compra	Venda	Escudo Port.	0,111616	0,113923	Peso Argent.	0,009	0,010
Compra	3,20	Dólar Canad.	3,20	Peeta	0,045606	0,047501	Dólar Canad.	2,00	3,00
Venda	3,22	Dólar Franc.	2,9052	Peso Argent.	0,008544	0,009503	Coroa Dinam.	0,19	0,215
		Libra Ester.	7,67040	Peso Uruguaio	nominal	nominal	Coroa Sueca	0,013	0,127
		Marco Alemão	0,79987	Ouro fino			Peso Urug.	0,013	0,017
		Florim	0,38631	GR	3,600813	3,623386	Coroa Sueca	3,00	0,02
		Franc. Belga	0,064448				Franc. Belg.	0,03	0,003
		Franc. Franc.	0,65901				Franc. Franc.	0,64	0,66
		Franc. Suíço	0,73574				Escudo Port.	0,110	0,113
		Lira	0,005120				Florim	0,07	0,09
		Coroa Dinam.	0,42809				Lira	0,000	0,0058
		Coroa Norueg.	0,44329				Libra	0,70	0,75
		Coroa Sueca	0,61204				Peeta	0,046	0,050
		Nóvil Aust.	0,12320				Bolívar	0,68	0,71

O Banco do Brasil e os bancos particulares operam às seguintes taxas:

BÓLSA DE VALORES

O mercado da Bolsa de Valores do Rio de Janeiro apresentou ontem, mantendo-se em alta, o índice BV, fixado em 760,3, registrando uma alta de 1,1 pontos em relação ao anterior. Foram negociados 1.078.944 títulos no valor total de NCr\$ 1.123.265,40. As ações que registraram maior alta, foram as da Petrobrás (+ 0,04), Nova América (+ 0,03), Família de Fôrça e Luz (+ 0,02), Mannesmann (+ 0,02) e White Martins (+ 0,02). As ações que mais caíram, foram as da Brasileira de Energia Elétrica (- 0,02) e da Vale do Rio Doce (- 0,02).

MÉDIA S. N. DOS TÍTULOS PARTICULARES NA BÓLSA DO RIO DE JANEIRO

32-3-68	22-2-68	16-2-68	9-2-68	Fevereiro de 1967
5413	5381	5128	5014	3974

(Elaborada pela Organização S. N. Ltda.)

FUNDOS MUTUOS DE INVESTIMENTOS

	Data	Valor da cota	Ult. dist.	Valor do Fundo
CRESCINCO	22-02-68	0,797	0,04 (01-12-67)	33 788 193,91
DELTA	22-02-68	0,325	0,04 (18-12-67)	6 645 406,97
FEDERAL	22-02-68	1,56	0,06 (15-12-67)	4 290 963,73
ATLANTICO	16-02-68	2,97	0,15 (29-12-67)	1 290 295,42
S.B.S. SABBA	22-02-68	0,126	0,006 (29-12-67)	950 779,21
FIAMMO	22-02-68	1,13	0,17 (29-12-67)	314 377,82
VERA CRUZ	22-02-68	4,38	0,50 (29-12-67)	691 710,40
NORTEC	3-11-67	0,56		44 882,74
BRASIL	31-12-67	1,33	0,04 (31-12-67)	47 177,66
FUNDO HALLES	22-02-68	0,53	0,05 (29-12-67)	1 072 248,69
FUNDO CONTA HALLES	22-02-68	1,10	0,02 (29-12-67)	2 639 394,65

VENDAS REALIZADAS ONTEM NA BÓLSA DE VALORES

Ações	Quant.	Cot.	Ações	Quant.	Cot.	Ações	Quant.	Cot.	Ações	Quant.	Cot.
ACOES DE CIAS. DIVERSAS			BRAS. E. ELETRICA	17.040	0,78	FIAT LUX	1.000	0,70	P. DE F. E. LUZ	18.700	0,78
A. VILLARES, Pref.			BRAS. DE ROUPAS	26.900	0,62	HIME	50.700	0,44	P. DE F. E. LUZ	140	0,77
Classe B	1.300	0,91	BRAS. DE ROUPAS	119	0,60	I. VILLARES, Pref.	22.698	1,30	IDEM	140	0,81
A. VILLARES, Pref.			IDEM	493	0,64	I. VILLARES, Pref.	39.564	1,40	PETROBRAS, Pref.	36.623	1,52
Classe B, Frac.	1	0,94	CARIOCA INDUS-			I. VILLARES, Ord.			PETROBRAS, Pref.		
ALPARGATAS	21.900	1,31	TRIAL, Pref.	10.300	0,79	Ex/Bonif.	158.554	1,30	PETROBRAS, Pref.		
IDEM	106.300	1,29	CLA. BRAS. DINAM.			HIME, Frac.	15	0,42	Ord. Ex/Bonif.	1.000	0,93
AMERICA	88	1,24	METALURGICAS	15.600	0,30	KIBON	1.800	2,63	SAMITRI, Frac.	14.000	0,69
ANT. PAULISTA	2.200	1,18	D. INDUSTRIAL	24.800	0,40	MANN, Pref.	24.300	0,85	SAMITRI, Frac.	306	0,96
ANT. PAULISTA			DOCA DE SANTOS	20.300	1,25	MESBLA, Pref.	9.400	0,82	SOUSA CRUZ	3.700	2,26
FRAC.	88	1,16	DOMINUM, Ord.			MESBLA, Pref.	8.100	0,87	SOUZA CRUZ		
ADM. S/A	2.100	0,60	D. ISABEL, Pref.	12.500	0,50	MESBLA, Ord.	1.200	0,82	SOUZA CRUZ		
ARNO	21.700	0,78	D. ISABEL, Ord.	300	0,55	MESBLA, Ord.	14.500	0,86	SOUZA CRUZ		
ARTEX, Ord.	700	0,73	FRAC.	40	0,58	MESBLA, Ord.	14.500	0,86	SOUZA CRUZ		
ARTEX, Pref.	462	0,75	D. ISABEL, Ord.	300	0,55	MESBLA, Ord.	14.500	0,86	SOUZA CRUZ		
ATLAS IND. E			FRAC.	40	0,58	MESBLA, Ord.	14.500	0,86	SOUZA CRUZ		
BANCO DO BRASIL	5.401	0,60	D. ISABEL, Ord.	300	0,55	MESBLA, Ord.	14.500	0,86	SOUZA CRUZ		
BANCO DO ESTADO DA GUANABARA	99	1,50	FRAC.	40	0,58	MESBLA, Ord.	14.500	0,86	SOUZA CRUZ		
BELO MINERA, Pref.	150	0,42	D. ISABEL, Ord.	300	0,55	MESBLA, Ord.	14.500	0,86	SOUZA CRUZ		
BELO MINERA, Pref.	134.300	0,64	FRAC.	40	0,58	MESBLA, Ord.	14.500	0,86	SOUZA CRUZ		
BELG O-MINEIRA	51.100	1,40	FRAC.	40	0,58	MESBLA, Ord.	14.500	0,86	SOUZA CRUZ		
FRAC.	477	0,62	FRAC.	40	0,58	MESBLA, Ord.	14.500	0,86	SOUZA CRUZ		
IDEM	40	0,65	FRAC.	40	0,58	MESBLA, Ord.	14.500	0,86	SOUZA CRUZ		
BRAHMA, Pref.	732	1,38	FRAC.	40	0,58	MESBLA, Ord.	14.500	0,86	SOUZA CRUZ		
IDEM	81	1,42	FRAC.	40	0,58	MESBLA, Ord.	14.500	0,86	SOUZA CRUZ		
BRAHMA, Ord.	20.200	1,34	FRAC.	40	0,58	MESBLA, Ord.	14.500	0,86	SOUZA CRUZ		
BRAHMA, Ord.	107	1,32	FRAC.	40	0,58	MESBLA, Ord.	14.500	0,86	SOUZA CRUZ		

BÓLSA DE NOVA IORQUE

PREÇOS FINAIS:

Nova Iorque (UPI-JB) — Preços finais na Bolsa de Valores de Nova Iorque ontem:

A. J. Ind.	9-3/8	Col Gas	27-3/8	Int Tel & Tel	97-1/8	Rey Tob	42-3/4	U. S. Steel	39-1/4
Allied Chem	35-3/4	Con Ed	33-5/8	Johns Manville	39-1/2	Sears	39-3/4	U. S. Gypsum	71
Allis Chem	30	Cont Can	47-3/4	Kennecott	39-1/4	Sinclair	74-3/4	UNI Royal	47-5/8
Am Can	51-1/4	Cont Stl	47	Kroger	20-3/8	Southern B	47-3/8	U. S. Smelting	60-3/4
Am Met Cl	47-3/4	Cord Pd	38-5/8	Lehman	21-1/8	Sid O Ind	52-3/8	Warner Bros	33
Amer Std	34-7/8	Crown Zell	43	Lockheed	45-1/8	Sid O Cal	59-3/4	West Air Br	38-3/4
Amer Smel	64-3/4	Curtiss W	22-1/8	Loews Thea	52	Sid O Cal	59-3/4	Woolworth	64-3/4
Am T & T	50-3/4	Du Pont	157-3/4	Lomax Cam	17-1/8	Sid O N J	65-1/2	Waste El	23-3/8
Amer Tob	21-5/8	East Air L	36-3/8	Mobil Oil	45-7/8	Stand. Brands	25-7/8	Willis, Ord.	11.800
Anacosta	39-7/8	Eastman	128-7/8	Mont Ward	24-3/8	Stude Worth	55	Willis, Ord.	12.61
Armour	35	Electron Spo	28-7/8	Nat Cash R	112-1/2	Swift	27-1/4		
Atlas Rich	101-1/2	Ford	51	Nat Dist	38-1/4	Swift Mat	13-1/8		
Atlas Corp	5-1/2	Gen Ele	88	Nat Lead	62-1/8	Texas Gulf	113-1/8		
Balt Ohio	—	Gen Foods	68-5/8	Otis Elev	44-3/8	Texas Gulf	113-1/8		
Bedford	45-1/8	Gen Motors	76-3/4	Pac G El	33-1/4	Textron	45-1/2		
Beth Sil	29-7/8	Gillette	46-1/2	Pan Am	22-1/4	Timken	38-3/8		
Can Pac	48	Goodyear	50-3/8	Penn R R	59	Union Carbide	43-1/8		
Case J I	15	Grace W R	39-3/4	Phillips P	57-1/8	Union Pacific	30-1/2		
Cerro	43	IBM	380-3/4	Pub S G	32-1/2	United Alor	70-3/8		
Ches & Oh	64-7/8	Int Harv	34	RCA	48-5/8	Utd Fruit	47-3/4		
Chrysler	51-1/4	Int Nick	104-1/2	Rep Stl	41-3/8	United Gas	77-3/4		

MERCADORIAS

CAFÉ-RIO

O mercado de café disponível permaneceu ontem sustentado, com o tipo 7, se-
tado do Rio e saído 20.000, permanecendo
mercado permaneceu firme.

AÇÚCAR-RIO

Funcionou o mercado de açúcar, firme
e estável, tendo chegado 15.335 sacos do Es-
tado do Rio e saído 20.000, permanecendo
em estoque 33.195 sacos.

ALGODÃO-RIO

O mercado de algodão em rama está-
vel e ontem sustentado. De São Paulo, 35, num
total de 202, Sairam 200 fardos, permanecendo
em estoque 1004.

CEREAIS E DIVERSOS

São estes os preços do mercado atacadista nas praças do Rio, São Paulo, Belo Horizonte, Curitiba e Porto Alegre, segundo dados fornecidos pelo IBRA — Ministério da Agricultura — Departamento Econômico — Serviço de Informação do Mercado Agrícola (Convênio M.A.-CONTAP-UBAD/BRASIL).

COTAÇÕES DO DIA:

PRODUTOS	23/2/68 GUANABARA	23/2/68 SAO PAULO	23/2/68 MINAS	23/2/68 PARANA	23/2/68 R. G. DO SUL
ARROZ (50 quilos)	merc. estáv.	merc. estáv.	merc. estáv.	merc. estáv.	merc. estáv.
Amarelo	41,00 a 43,00	36,50 a 43,00	42,00 a 47,00	35,00	x x x
Agulha	35,00 a 38,00	35,00 a 38,00	39,00 a 40,00	x x x	37,00 a 39,00
Blue-Rose	37,00 a 38,00	34,20 a 35,80	38,00	x x x	35,00 a 36,00
FEIJÃO (50 quilos)	merc. estáv.	merc. estáv.	merc. estáv.	merc. estáv.	merc. estáv.
Jale	29,00 a 31,00	32,00 a 33,50	33,00 a 34,00	19,00 a 20,00	23,00 a 25,00
Préto	18,00 a 19,00	19,00 a 20,00	23,00 a 25,00	17,00 a 18,00	18,00 a 20,00
Muitinho	22,00 a 24,00	19,00 a 20,50	23,00 a 25,00	15,00 a 16,00	x x x
FARINHA DE MANDIOCA (50 kg) ..	merc. estáv.	merc. estáv.	merc. estáv.	x x x	merc. estáv.
Fina e Grossa	12,50 a 13,50	12,50 a 13,00	15,00 a 16,00	x x x	11,50 a 13,00
OVOS (Cx. 30 dz.)	merc. firme	merc. estáv.	merc. estáv.	merc. firme	merc. estáv.
Grande	27,00 a 28,00	28,00	28,00 a 29,00	30,50	26,00 a 27,00
Médio	26,00 a 27,00	25,00	27,00 a 28,00	29,50	24,00 a 25,00
AVES (p/quilo)	merc. estáv.	merc. estáv.	merc. estáv.	x x x	merc. estáv.
Vivas	1,80 a 1,90	1,10 a 1,30	1,30 a 1,38	x x x	1,40 a 1,50
MILHO (50 quilos)	merc. fraco	merc. estáv.	merc. estáv.	merc. estáv.	merc. fraco
Amarelo mesclado	7,80 a 8,30	7,20 a 7,40	9,50 a 10,00	7,00	9,50 a 10,00
Amarelo híbrido	8,80 a 9,30	7,40 a 7,90	x x x	7,50 a 7,80	9,50 a 10,00
BATATA (50 quilos)	merc. estáv.	merc. estáv.	merc. firme	merc. estáv.	merc. estáv.
Comum 1.ª	5,00 a 6,00	2,00 a 4,00	7,00 a 10,00	x x x	8,00 a 8,50
Comum especial	8,00 a 9,00	2,00 a 7,00	8,00 a 13,00	2,00 a 5,00	9,00 a 10,00
MACARÃO (Cx. 25 quilos)	merc. fraco	merc. estáv.	merc. firme	merc. estáv.	merc. estáv.
Comum	5,00 a 7,00	x x x	10,00 a 12,00	5,00 a 8,00	3,00 a 4,00
Especial	3,00 a 5,00	x x x	8,00 a 9,00	4,00 a 6,00	2,50 a 3,50
FEIJÃO (Cx.)	merc. fraco	merc. fraco	merc. estáv.	merc. estáv.	merc. estáv.
Amarelo	2,00 a 2,00	1,00 a 4,00	5,00 a 8,00	8,00 a 14,00	7,00 a 8,00
OVINOS (Carne — p/quilo)	merc. estáv.	x x x	x x x	merc. estáv.	merc. estáv.
Costado	1,80 a 1,85	x x x	x x x	1,65 a 1,70	1,50 a 1,60
Anteio	1,00 a 1,05	x x x	x x x	1,10 a 1,50	0,95 a 1,00

Pequena e média indústrias examinam a organização de consórcios para exportação

A organização de consórcios de exportação, como única solução para a pequena e média indústria brasileira, a fim de poder competir vantajosamente com os similares de outros países, vem sendo estudada por grupos de industriais brasileiros que, ao acompanhar as diversas missões comerciais ao exterior, tem sentido o problema de oferecer qualidade e preço em condições competitivas.

A necessidade de incrementar as exportações vem se impondo junto ao pequeno e médio industrial brasileiro diante das retrações no mercado interno, devido à sua maior vulnerabilidade com esse fenômeno. Neste sentido começaram a manter contatos com bancos, correspondentes dos nacionais e que dispõem de setores dedicados à promoção do intercâmbio comercial entre seus países e o exterior.

DIFICULDADES

A maior dificuldade que é dos setores da indústria tem sentido para a expansão das suas exportações se refere ao fato de o critério de volume brasileiro estar muito aquém do considerado no exterior, pois o importador estrangeiro está habituado a comprar sempre em larga escala por ter ao seu alcance uma grande gama de produtos de grande poder aquisitivo.

É por causa desses requisitos: qualidade, preço e volume — indispensáveis no comércio internacional, que os industriais nacionais estão estudando a possibilidade de criarem consórcios de exportação. Não esporádicos, como já têm sido realizados algumas vezes, mas permanentes para permitir uma política de exportação sem alterações de maior importância.

Especialmente, no entanto, é das indústrias, que, quanto aos três itens mencionados, as dificuldades residem principalmente no preço e no volume, uma vez que a qualidade dos nossos produtos vem melhorando sensivelmente no ponto

de poder competir hoje, tranquilamente, no mercado internacional.

BENEFÍCIOS

A Carteira de Comércio Exterior, grande incentivadora da formação de consórcios para a exportação, aponta diversos benefícios que podem ser prestados através dos consórcios: a "experiência" porque os negócios do exportador podem ser confiados a um verdadeiro técnico especializado; a redução de custos, porque o industrial participa numa divisão "pro rata" da despesa geral, o que representa uma grande economia.

Indica ainda a CACEX como vantagens a política de venda, pois valendo-se do consórcio, o exportador obtém acesso ao mercado internacional de agentes e representantes no exterior e de consumidores; a promoção de vendas, uma vez que a firma exportadora que representa o consórcio é um vendedor especializado, que promove a venda dos bens que lhe são confiados. O consórcio facilita, ainda, a publicidade, pesquisas de mercado, embarques e correspondência.

Negrão prorroga prazo para recolher ICM mas indústria vigia o aumento do tributo

Apesar de o Governador Negrão de Lima ter prorrogado o prazo para recolhimento do ICM, correspondente ao período de 11 a 20 de fevereiro, as entidades da indústria carioca permanecem vigilantes em sua posição contrária à majoração da alíquota do tributo, com disposição, até mesmo, de recorrerem à Justiça contra a medida.

Por outro lado, FIEGA-CIRJ estão recebendo sugestões das indústrias para encaminhá-las à comissão designada pelo Ministro Delfim Neto, objetivando a reformulação do Regulamento do Imposto sobre Produtos Industrializados — IPI —, pretensão das representações industriais de vários Estados do País.

AS IMPLICAÇÕES

Depois de enunciar "a atitude corajosa da FIEGA-CIRJ, na liderança do movimento de esclarecimento público, a proposta de majoração da alíquota do ICM", o industrial Fernando Gasparian disse que "as implicações que o aumento acarretará à economia regional são inevitavelmente muito prejudiciais".

Durante a reunião de ontem dos conselhos da FIEGA-CIRJ, EXIMBANK funciona por mais tempo mas não poderá negociar com os comunistas

Washington (IPS-JB) — O Senado dos Estados Unidos aprovou a prorrogação de funcionamento do Export-Import Bank — EXIMBANK —, ao mesmo tempo que aumentou a sua autoridade, mas, em compensação, as futuras transações do órgão com países comunistas foram proibidas.

A medida, aprovada quinta-feira, por voto verbal, resultou de um compromisso entre o Senado e a Câmara de Representantes. O projeto voltará, agora, à Câmara para cumprir o final de tramitação, antes de subir à sanção do Presidente Lyndon Johnson.

A EXISTÊNCIA

A disposição prorrogará a existência do banco até 30 de junho de 1973 e aumentará de US\$ 9 milhões para US\$ 13,5 milhões o montante de que o banco poderá dispor em empréstimos, fianças e seguros. Aumenta, ainda, de US\$ 2 milhões para US\$ 3,5 milhões a autoridade do banco para emitir seguros de crédito de exportação e fianças.

A lei também proibirá o apoio do Banco de Exportação e Importação aos países que auxiliem o Vietnã do Norte até o final do atual conflito, além de proibir o financiamento de exportações para países comunistas, a menos que autorizadas pelo Presidente como sendo de interesse nacional.

A declaração inclui uma declaração da política do Congresso informando que o EXIMBANK não financiará vendas de armas aos países em desenvolvimento. No entanto, o Presidente pode conceder essa autorização desde que o financiamento não ultrapasse 7,5% do que o Banco poderia emprestar.

Refinaria Duque de Caxias faturou mais de NCr\$ 783 milhões no exercício de 67

A Refinaria Duque de Caxias — REDUC —, unidade da Petrobrás, obteve, no ano passado, faturamento superior a NCr\$ 783 milhões, tendo processado 49 milhões de barris de petróleo bruto.

No mesmo período, recolheu aos cofres públicos, sob a forma de impostos, mais de NCr\$ 417 milhões, "o que representa um dado importante no seu crescimento", com o ICM ocupando o segundo lugar na pauta de recolhimentos.

PROCESSAMENTO
O faturamento total de 1967 observado na REDUC — NCr\$ 783 153 630 — deve-se ao processamento de: 49 853 267 barris de petróleo bruto, superior em 3 334 061 barris ao verificado no ano anterior.
A produção de derivados foi a seguinte, em barris: gasolina comum — 14 774 313; gasolina especial — 334 744; querosene para iluminação — 1 230 346; querosene para jato — 1 209 639; nafta pesada — 299 609; óleo diesel — 13 184 205; óleo combustível de alto ponto de fluidez — 5 401 380; óleo combustível de baixo ponto de fluidez — 334 836; óleo navy special — 510 692; asfaltos — 1 146 959;

IMPOSTOS

O montante de impostos recolhidos pela REDUC aos cofres públicos, no ano passado, atingiu a cifra de: NCr\$ 417 159 693,00, assim distribuídos: Imposto Único sobre Combustíveis — NCr\$ 413 407 295,00; Imposto sobre Circulação de Mercadorias — NCr\$ 2 851 296,00; e Imposto sobre Produtos Industrializados — NCr\$ 901 102,00. A importância referente ao Imposto Único sobre Combustíveis colaborará decisivamente com o plano de expansão dos sistemas rodoviário e ferroviário do País.

"The Economist" diz que Brasil cedeu às pressões dos EUA sobre o solúvel

Londres (AFP-JB) — Se o Brasil teve de ceder na questão do solúvel, isso foi consequência, em grande parte, de uma violenta pressão dos Estados Unidos, segundo disse ontem o semanário britânico *The Economist*, num artigo em que analisa o recente Acordo Internacional do Café.

O semanário londrino acrescenta que, "segundo alguns boatos, os Estados Unidos teriam chegado a ameaçar o Brasil, em termos diplomáticos, naturalmente, que lhe cortariam os subsídios concedidos no quadro da ajuda externa", salientando "que o Brasil aceitou um mau princípio — o da comparabilidade — para resolver seu litígio com os Estados Unidos".

SEM RESISTÊNCIA

Todavia — diz o *The Economist* — "as posições dos Estados Unidos, nas longas negociações sobre este problema, não resistiram a um exame sério, uma vez que se levasse em conta o compromisso formal do Presidente Johnson, em seu discurso de Punta del Este, sobre a necessidade de os países em vias de desenvolvimento industrializarem-se com seus próprios produtos de base, CONGRATULAÇÕES

São Paulo (SUCURSAL) — O Sindicato da Indústria do Café Solúvel de São Paulo distribuiu um comunicado con-

gratulando-se com o Governo federal "pela habil condução das negociações finais junto à OIC — Organização Internacional do Café, em Londres, que culminaram com a possibilidade da renovação do Acordo Internacional".

Os industriais do solúvel acham que a "solução por arbitragem poderá resultar satisfatória, desde que em qualquer julgamento sejam levados em consideração todos os fatores devidamente comprovados inerentes à indústria do café solúvel, como localização, acesso, preços e tipos de matérias-primas, rendimento industrial, investimentos e custos de produção".

Mineiro acha pouco recurso que lhe cabe pelo IV Plano da SUDENE para transportes

Recife (SUCURSAL) — O representante de Minas Gerais no Conselho Deliberativo da SUDENE, Sr. Carlos Nunes de Lima, disse que o seu Estado considera pequena a soma de recursos que lhes serão postos à disposição pelo IV Plano Diretor do órgão, principalmente no setor de transportes.

Embora sem revelar quanto caberá de ajuda a Minas, o Sr. Carlos Nunes de Lima lamentou que as sugestões dos técnicos mineiros ao IV Plano Diretor não tenham sido bem compreendidas pela SUDENE, pois traziam os dados indispensáveis para o desenvolvimento dos seus 42 municípios situados no Polígono das Secas.

DESCRENCÇA

O representante de Minas na SUDENE revelou que o Governo do Dr. Israel Pinheiro vem procurando motivar o empresário local para aplicar seu capital, com a ajuda do órgão de desenvolvimento, na área do

Polígono das Secas que fica em seu Estado. Explicou que toda essa campanha tem por fim levar o industrial mineiro a crer na SUDENE, já que este, tradicionalmente desconfiado, tem se recusado a utilizar os incentivos oferecidos.

SUDAM quer recrutar técnicos da SUDENE

Belém (Correspondente) — A SUDAM vai recrutar técnicos da SUDENE para a estruturação de novas equipes de análise de projetos, visando a apressar o estudo dos projetos em tramitação no organismo regional, para que possam ser votados, no menor espaço de tempo possível, pelo Conselho Deliberativo.

O recrutamento foi confirmado pelo titular da SUDAM, Coronel João Váler de An-

drade, no ressaltar que a medida não implica no reconhecimento da falta de capacidade dos técnicos locais. "O número é que é pequeno — disse — e portanto insuficiente para atender à celeridade que a SUDAM pretende dar aos estudos dos projetos".

BANCO LAR BRASILEIRO, S. A.

ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA

Convocação

São convidados os Senhores Acionistas a reunir-se em Assembleia Geral Ordinária no dia 11 de março próximo futuro, às 10 horas, na sede social do BANCO, na Rua do Ouvidor n.º 98, nesta Cidade, a fim de tomar conhecimento e deliberar sobre a seguinte ordem do dia:

a) aprovação das Contas, Balanço, Atas da Diretoria e Parecer do Conselho Fiscal, relativos ao 42.º Exercício Social, terminado em 31 de dezembro de 1967;

b) fixar, de acordo com o previsto nos Estatutos, o número de Membros da Diretoria e proceder à respectiva eleição; fixar a remuneração global da Diretoria e eleger os Membros, efetivos e suplentes do Conselho Fiscal, fixando-lhes a remuneração;

c) resolver sobre o destino a ser dado ao resultado da Correção Monetária de 1968.

Os representantes legais e os procuradores de acionistas, entropados na sede do BANCO, até a véspera da reunião, os documentos que comprovem suas qualidades (Art. 23 dos Estatutos).

Rio de Janeiro, 22 de fevereiro de 1968.

a) Jorge Oscar de Mello Flores

Diretor Presidente

a) Paul J. Lehrs

Diretor Vice Presidente

S.A. RÁDIO JORNAL DO BRASIL

ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

1.º CONVOCAÇÃO

São convidados os senhores acionistas para se reunirem, em Assembleia Geral Extraordinária, na sede social, à Av. Rio Branco, 110-112, nesta cidade, às 10 horas do dia 9 de março de 1968, a fim de deliberarem sobre o seguinte:

a) aumento do capital social pela incorporação de reservas facultativas ou de fundos disponíveis da sociedade para efeito, nos termos da Decisão n.º 21/63 do Conselho Nacional de Telecomunicações e legislação vigente sobre a matéria, de poder a empresa apresentar proposta para exploração de serviço de radiodifusão sonora em frequência modulada, conforme edital do mesmo órgão, n.º 12/67, publicado no Diário Oficial de 12 de janeiro de 1968 — registrando-se o aumento do capital tão logo o CONTEL dê autorização para o mesmo.

b) reforma dos Estatutos na parte referente ao capital social.

c) assuntos gerais

Rio de Janeiro, 23 de fevereiro de 1968.

(as.) Maurina Dunshee de Abranches Pereira Carneiro

Diretor-Presidente

(as.) Manoel Francisco do Nascimento Brito

Diretor

Novas instalações do BEA são inauguradas por dois Governadores de Estado



O Banco do Estado do Amazonas, inaugurou suas novas instalações na Guanabara, à Rua da Assembleia, 67, com a presença de altas autoridades dos meios políticos e financeiros, destacando-se as presenças dos Governadores Negrão de Lima e Danilo Azeiteiro, do Amazonas. O presidente do BEA, Sr. Stepheson Vieira Medeiros, cuja experiência está voltada hoje ao fomento dos programas de incentivos fiscais da SUDAM, uma das maiores metas do Banco do Estado do Amazonas.

Criado na Fazenda órgão que planejará toda a ação fiscal

O Diretor-Geral da Fazenda Nacional, Sr. Antônio Amílcar de Oliveira Lima, baixou ontem a Portaria 111 estruturando sob sua jurisdição a Assessoria de Estudos, Programação e Avaliação — AESPA — que exercerá na esfera de competência da Diretoria-Geral as funções de órgão central do sistema de planejamento, orçamento-programa, elaboração de planos anuais e plurianuais de fiscalização e arrecadação, projetos de previsão de receita da União e outras atividades na esfera tributária.

A AESPA, criada a título informal em abril de 1967, é o órgão responsável pelos estudos e projetos mais significativos da Administração Fiscal da União, no exercício passado, como o Plano Geral de Fiscalização Simultânea (Operação-justica-fiscal), além de inúmeras medidas de simplificação ou aperfeiçoamento da máquina fazendária, e foi estruturada de acordo com orientação do Ministro da Fazenda.

A PORTARIA

É a seguinte, na íntegra, a Portaria 111, ontem baixada pela Diretoria-Geral da Fazenda:

1 — Fica criada na Direção-Geral da Fazenda Nacional a ASSESSORIA DE ESTUDOS, PROGRAMAÇÃO E AVALIAÇÃO — AESPA, com a finalidade de assessorar o Diretor-Geral da Fazenda Nacional no desempenho de suas atribuições e encargos.

2 — A AESPA exercerá, na esfera de competência da Direção-Geral, as funções de órgão central do sistema de planejamento, orçamento-programa, orientação e coordenação, previstos no Decreto-Lei n.º 200/67, cabendo-lhe as providências necessárias à consolidação do referido sistema em sua área de ação, e competindo-lhe, principalmente:

2.1 — elaborar diretrizes de trabalho para os órgãos integrantes da Direção-Geral da Fazenda Nacional;

2.2 — promover a consolidação e compatibilização dos programas, projetos e atividades dos órgãos integrantes da Direção-Geral, elaborando planos anuais e plurianuais de fiscalização e arrecadação dos tributos federais;

2.3 — promover estudos e elaborar projetos visando à celebração de convênios com as administrações fiscais dos Estados, Territórios e Municípios;

2.4 — preparar documentos de estudos e de trabalho destinados a dar cumprimento à alínea 2 supra;

2.5 — promover estudos e análises de natureza econômico-fiscal e administrativa, tendentes ao aperfeiçoamento da administração fiscal da União, em sua legislação, regulamentos etc.;

2.6 — coordenar e acompanhar em conjunto com as assessorias setoriais, os programas, projetos e atividades aprovados, e avaliar os seus resultados;

2.7 — elaborar projetos de previsão da receita tributária da União;

2.8 — elaborar projetos visando à alíquota da receita tributária da União;

2.9 — promover estudos e pesquisas tendentes a aperfeiçoar os métodos de estimativas e fixação da receita tributária a ser incluída na Lei de Meios;

2.10 — examinar as propostas orçamentárias anuais dos órgãos subordinados, a serem incorporadas à proposta geral do Ministério da Fazenda, bem como os planos de aplicação a serem encaminhados à Secretaria-Geral para liberação de recursos;

2.11 — examinar propostas de reformas administrativas, de estrutura, de métodos e de sistemas, dos órgãos integrantes da Direção-Geral, bem como propor reformas tendentes à racionalização dos serviços em qualquer setor desses órgãos;

2.12 — assessorar as representações brasileiras junto ao CIAT (Conselho Interamericano de Assuntos Tributários) e a outros organismos internacionais específicos de que o Brasil faça parte, e seja representada pela Direção-Geral, e promover estudos e propor medidas tendentes ao aproveitamento desses organismos para o aperfeiçoamento da Administração Fiscal Brasileira;

2.13 — velar pela aplicação dos princípios fundamentais da Reforma Administrativa inscritos no Decreto-lei n.º 200/67;

2.14 — estimular e promover reuniões entre os assessores da AESPA e os das assessorias departamentais, com o objetivo de fortalecer as relações entre os mesmos e possibilitar o conhecimento, estudo e debate de programas, projetos e atividades de interesse comum.

3 — A AESPA será assim constituída:

3.1 — Coordenação Geral;

3.2 — Equipe Técnico-Fiscal;

3.2.1 — Grupos de Estudos Econômico-Fiscais;

3.2.2 — Grupo de Estudos de Arrecadação;

3.2.3 — Grupo de Técnicas de Cadastro;

3.2.4 — Grupo de Estudos Fiscais Internacionais;

3.3 — Equipe de Orçamento-Programa;

3.4 — Equipe de Relações Públicas;

3.5 — Equipe de Métodos e Sistemas;

3.6 — Equipe de Administração-Geral;

3.7 — Serviços Auxiliares.

4 — A AESPA funcionará em regime de permanente coordenação com as assessorias dos diversos órgãos subordinados à Direção-Geral da Fazenda Nacional, de forma a manter um fluxo permanente de comunicações e informações;

5 — Os Diretores e Responsáveis dos órgãos subordinados instituirão ou reformularão os seus serviços de assessoria, com o objetivo de adequá-los às normas da presente Portaria e designarão seus responsáveis, providenciando, ainda:

5.1 — treinamento especializado no CETREMA — Centro de Treinamento e Desenvolvimento do Pessoal do Ministério da Fazenda, para os funcionários que exercem funções de assessor;

5.2 — seleção de funcionários em condições de virem a exercer as funções de assessoria, proporcionando-lhes o treinamento mencionado no item 5.1;

5.3 — instalações e material mínimo para garantir a infra-estrutura material e administrativa de suas assessorias;

5.4 — pessoalmente, a adoção de medidas tendentes a garantir um clima de compreensão humana e funcional dos servidores integrantes das assessorias;

5.5 — expedição de instruções aos órgãos subordinados e regionais para a aplicação do disposto nesta Portaria e particularmente do seu item 5;

5.6 — proposição e adoção de medidas tendentes ao aperfeiçoamento do sistema ora instituído;

5.7 — reuniões interdepartamentais para fortalecer as relações pessoais entre os assessores e para conhecimento, estudo e debates de projetos e atividades de interesse comum.

6 — As atribuições básicas da AESPA — ASSESSORIA DE ESTUDOS, PROGRAMAÇÃO E AVALIAÇÃO — são as definidas no Quadro Anexo.

7 — A AESPA — ASSESSORIA DE ESTUDOS, PROGRAMAÇÃO E AVALIAÇÃO — terá:

— Um Coordenador-Geral;

— Dois Coordenadores, exercendo um deles a função de Secretário Executivo do PLANGEF;

— Assessores especializados em número suficiente para o desenvolvimento dos trabalhos de acordo com proposta do Coordenador-Geral;

— Auxiliares Técnicos — de nível médio;

— Pessoal Administrativo.

7.1 — Ao Coordenador-Geral e aos Coordenadores cabe, além das atribuições inerentes à função, e mencionadas no quadro anexo, as atribuições pertinentes, referidas no item 5 desta Portaria e, sobretudo, a conveniente aplicação das diretrizes expressas nos considerandos.

Banco Predial dá Volkswagen a funcionários

O Banco Predial dá Volkswagen aos melhores no auditório da Matriz, em Niterói, os Diretores do Banco Predial conferiram aos funcionários campeões de produtividade, 8 Volkswagens, televisores, relógios polí-

seira e viagens a Buenos Aires, Manaus, Salvador e Porto Alegre.

(P)

AGÊNCIA DO JORNAL DO BRASIL

NA

PENHA



FUNDO BRADESCO 157

COMUNICADO IMPORTANTÍSSIMO

CERTIFICADOS DE COMPRA DE AÇÕES

DECRETO LEI 157

Comunicamos que o Exm.º Sr. Ministro de Estado da Fazenda baixou nova portaria, dispensando os Srs. Contribuintes do Imposto de Renda de fazer entrega das 2.ªs vias das operações efetuadas e determinando que as próprias instituições financeiras o façam diretamente, até o dia 28-3-68.

Nossas organizações há muito já entregaram a todas as repartições, da jurisdição fiscal de seus depositantes, as 2.ªs vias de seus respectivos certificados, antecipando-se à nova portaria ministerial.

É uma medida prática e eficiente que beneficia a todos, digna, pois, dos maiores louvores.

Colocamo-nos à disposição dos Srs. contribuintes do Imposto de Renda, em geral e de nossos distintos depositantes, em especial, para receber, através de todas nossas agências, os recursos referentes ao corrente exercício.

BANCO BRASILEIRO DE DESCONTOS S/A.
BANCO BRADESCO DE INVESTIMENTO.

Magalhães retorna hoje ao País depois de uma viagem de 27 dias pelo exterior

O Chanceler Magalhães Pinto chega esta manhã ao Brasil, de regresso de uma viagem de 27 dias ao Extremo Oriente, durante os quais visitou a Índia, o Paquistão, Hong-Kong e o Japão.

Na Índia, o Sr. Magalhães Pinto participou da II Conferência das Nações Unidas para o Comércio e o Desenvolvimento (UNCTAD-II) e assinou o primeiro acordo comercial brasileiro-indiano, no Japão presidiu a reunião da Comissão Mista Brasil-Japão e firmou um convênio cultural com o Paquistão.

VISITA PRIVADA

Paris (AFP-JB) — O Chanceler Magalhães Pinto encerrará ontem sua visita privada nesta Capital, iniciada terça-feira última, quando chegou procedente do Japão, via Copenhague, e embarcará esta noite para o Rio.

Alguns observadores afirmam que as relações comerciais entre o Brasil e a França não "são tão satisfatórias", embora o intercâmbio tenha aumentado ligeiramente, mas a balança comercial é desfavorável à França há muitos anos.

Em 1967 as exportações para a França atingiram 87 milhões de dólares, enquanto que as importações brasileiras atingiram apenas 42 milhões de dólares. Por esse motivo parece difícil que a França atenda às pretensões dos brasileiros, que desejariam vender mais carne e café aos franceses.

Para que a balança comercial franco-brasileira se equilibre, segundo os mesmos observadores, seria necessário que as autoridades brasileiras encomendassem à França 20 aviões de caça tipo Mirage-3.

Magistério mineiro perde forças e admite terminar greve durante o carnaval

Belo Horizonte (Sucursal) — A greve das professoras primárias mineiras deverá acabar durante o carnaval, e a própria Presidente da associação de classe está admitindo isso, ao manifestar, ontem, a preocupação de entrar em entendimentos com as autoridades educacionais do Estado, visando impedir que sejam punidas as professoras que faltaram ao serviço durante 10 dias.

A Associação das Professoras Primárias de Minas Gerais, embora reconhecendo que o movimento perdeu força, a partir de ontem, vai manter um plantão permanente na sede da entidade, de hoje até terça-feira, com o objetivo de atender os casos que possam surgir.

ESFRIAMENTO

O fato de o Governo do Estado ter feito esta semana um rush no pagamento ao funcionalismo, quitando em 8 dias a folha de dezembro e anunciando para quarta-feira de cinzas o início do pagamento da folha de janeiro, veio quebrar o ímpeto das professoras, na continuidade do seu movimento grevista.

A própria Presidente da Associação das Professoras Primárias reconhece esse esfriamento, e está agora dirigindo os seus esforços no sentido de que sejam abonadas as faltas das participantes do movimento, nos 10 dias de greve.

O ambiente, ontem, na sede da entidade de classe das professoras, era de desânimo, no contrário da euforia que reinava até quinta-feira, depois de conhecida a adesão das professoras de Juiz de Fora. Apesar disso, os boletins fornecidos ontem pela Associação das Professoras Primárias informavam que 202 grupos escolares, em Belo Horizonte estavam parados e que em 109 cidades do interior também não funcionavam.

AVISOS RELIGIOSOS

AMYNTAS BARBOSA PEREIRA

(FALECIMENTO)

Esposa, filhos, irmãos, netos, cunhado, nora e genro cumprem o doloroso dever de comunicar o falecimento de seu querido AMYNTAS BARBOSA PEREIRA e convidam os demais parentes e amigos para o seu sepultamento a realizar-se hoje, sábado, dia 24, às 17,00 horas, saindo o féretro da Capela "G" do Cemitério de São Francisco Xavier (Caju), para a mesma necrópole. (P)

Capitão Agrippa José Gonçalves

(FALECIMENTO)

Sua família profundamente consternada comunica o seu falecimento e convida parentes e amigos para o seu sepultamento a realizar-se hoje, sábado, dia 24, às 9,00 horas, saindo o féretro da Capela "C" do Cemitério de São Francisco Xavier (Caju), para a mesma necrópole. (P)

IGNEZ PINELLI BORTONE

(FALECIMENTO)

Diva Bortone, Dante Bortone, senhora e filho, Jorge Aparecido Lebrão, senhora e filhos, Pedro Guimarães Bijos, senhora e filho, Haridaga Soares da Cunha, senhora e filhos participam do falecimento de sua mãe, sogra e avó, ocorrido ontem e convidam para o seu sepultamento hoje, dia 24, às 9,00 horas, saindo o féretro da Capela do Cemitério de São Francisco Xavier (Caju), para a mesma necrópole. (0276)

MANOEL VERISSIMO OGEA RIOS

(FALECIMENTO)

ALICE DA CUNHA RIOS, MYRTES, MABEL, MARCOS, MARILIA, MARILDA; esposa e filhos comunicam com doloroso pesar o falecimento, ocorrido ontem, de seu pranteado esposo e pai MANOEL VERISSIMO OGEA RIOS e convidam a todos os parentes e amigos para o seu sepultamento hoje, sábado, dia 24, às 15 horas, saindo o féretro da Capela Real Grandeza n.º 4, para o Cemitério de São João Batista. (P)

MANOEL VERISSIMO OGEA RIOS

(FALECIMENTO)

MANOEL V. RIOS ENGENHARIA LTDA., comunica o falecimento de seu querido sócio Gerente MANOEL VERISSIMO OGEA RIOS, ocorrido ontem, e convida parentes e amigos para o seu sepultamento hoje, sábado, dia 24, às 15 horas, saindo o féretro da Capela Real Grandeza N.º 4, para o Cemitério de São João Batista. (P)

Libra cai o máximo

Londres (UPI-JB) — A libra caiu ontem para o seu nível mais baixo desde o início do ano no mercado de divisas, quando uma corrida de venda em Nova Iorque fez retroceder uma libra anterior. A libra fechou a 2,4056-1/2 em relação ao dólar, 1/2 de centavo menos do que a cotação do fechamento anterior.

Nova Iorque aparentemente demonstrou reagir à venda da quinta-feira em Londres, provocada pela publicação da primeira parte do relatório governamental anunciando o aumento de investimentos públicos para o ano corrente.

Em certo momento a libra entrou em queda para atingir 2,4088 mas quando a Bolsa de Nova Iorque reagiu ela caiu para 2,4057-1/2.

Simas abre inquérito no DENTEL

Brasília (Sucursal) — O Ministro das Comunicações, Sr. Carlos Simas, divulgou ontem, nota oficial, após despacho com o Presidente Costa e Silva, em que afirma: "Tendo chegado ao meu conhecimento, através do relatório da Divisão de Segurança e Informações, denúncias de irregularidades que estariam ocorrendo em órgãos do DENTEL, decidi determinar a abertura imediata de inquérito para completa apuração dos fatos".

A nota acrescenta que "a imprensa será amplamente informada, tão logo a comissão de inquérito se encontrar em condições de fornecer dados conclusivos sobre o assunto. Nessa oportunidade, estarei à disposição da imprensa para prestar todos os esclarecimentos que me forem solicitados. A presidência da comissão foi entregue ao Sr. José Ribamar Xavier de Carvalho Fontes".

Unidades de peso têm uso obrigatório

Brasília (Sucursal) — Em forma de regulamento ao texto do Decreto-Lei 240, que define a política e o Sistema Nacional de Metrologia, o Presidente Costa e Silva baixou decreto ontem estabelecendo a obrigatoriedade do uso no País dos padrões do sistema internacional de unidades, aprovadas nas conferências gerais de pesos e medidas.

De acordo com o decreto, os padrões utilizados serão os seguintes: para comprimento, o metro (símbolo M), para massa, o quilograma (símbolo kg), para tempo, o segundo (símbolo s), para intensidade de corrente elétrica, o ampère (símbolo A), para temperatura termodinâmica, o kelvin (símbolo K), e para intensidade luminosa, a candela (símbolo CD).

A São Judas Tadeu

Agradeço graça alcançada, Justino e sua esposa.

Novena ao Menino Jesus de Praga

O Jesus, que dissestes: pedi e recebereis, procurai e achareis, batei e a porta se abrirá — por intermédio de Maria, Vossa Mãe Santíssima, eu bato, procuro e Vos rogo que seja minha prece atendida... (menciona-se o pedido).

O Jesus, que dissestes: tudo que pedirdes ao Pai em Meu Nome Ele atenderá — por intermédio de Maria, Vossa Mãe Santíssima, humildemente rogo ao Vosso Pai em Vosso Nome que minha oração seja atendida... (menciona-se o pedido).

Gracia alcançada. G.S.A.

Novena Poderosa ao Menino Jesus de Praga

Oh! Jesus, que dissestes: Pede e recebereis, procura e achareis, bate e a porta se abrirá por intermédio de Maria, Vossa Mãe Santíssima, eu bato, procuro e Vos rogo que seja minha prece atendida (menciona-se o pedido).

Oh! Jesus, que dissestes: Tudo que pedirdes ao Pai em Meu Nome, Ele atenderá por intermédio de Maria, Vossa Mãe Santíssima, eu humildemente rogo ao Vosso Pai em Vosso Nome que minha oração seja ouvida (menciona-se o pedido). REZAR: 1 Salve Rainha e 3 Ave-Marias. (Em casos urgentes essa novena deverá ser feita em horas — 9 horas consecutivas).

Fuga do carnaval este ano superou as expectativas

A fuga do carnaval acentuou-se ontem à tarde, quando milhares de pessoas deixaram o Rio de ônibus, automóveis e trens, provocando no início da noite um intenso movimento nas estradas e alguns congestionamentos nas saídas da Cidade. Nada menos de 873 ônibus partiram e 587 chegaram ontem à Rodoviária. Novo Rio, levando 33.300 passageiros e trazendo 16.200 turistas de outros Estados.

O movimento de saída do Rio nos últimos dias foi considerado "impressionante" pelos funcionários da Central do Brasil, a qual espera bater este ano o recorde de passageiros transportados no carnaval, havendo ainda a possibilidade de serem colocados mais vagões extras nas composições que estão partindo completamente lotadas para o interior, se a demanda de passagens prosseguir intensamente hoje.

TUDO LOTADO

Na Rodoviária, onde as passagens para o interior estão esgotadas, o movimento começou a se acentuar bastante depois das 17 horas, após o expediente dos escritórios e repartições. O movimento de passageiros foi considerado "extraordinário" pelos funcionários, havendo

A fantasia mais apropriada para o folião carioca este ano será guarda-chuva, capa e galochas, uma vez que, de acordo com os prognósticos feitos pelos técnicos do Serviço de Meteorologia do Ministério da Agricultura, cairá chuva durante os três dias de carnaval. As más condições do tempo deverão predominar a partir de amanhã, devido ao deslocamento de uma linha de instabilidade na direção da região, havendo possibilidade de forte temporal quando penetrar a frente fria que ontem continuava o seu avanço no Sul.

PROGNOSTICO

É o seguinte o prognóstico do Serviço de Meteorologia para os três dias de carnaval: domingo — nublado, trovoadas e pancadas à tarde e à noite, temperatura elevada; segunda-feira — tempo instável com chuvas, temperatura em declínio; terça-feira — tempo instável, com pancadas de chuvas no período, temperatura estável.

De acordo com esse prognóstico, deverão ocorrer chuvas fortes capazes de tumultuar o desfile das escolas de samba, no domingo, mas

nos guichês um grande número de pessoas comprando, desde já, as passagens de volta para depois do carnaval.

Na Leopoldina não existe mais qualquer possibilidade de novos arremessos de vagões nos trens, que estão parando superlotados, pois a capacidade da ferrovia está esgotada. A composição para Campos, que normalmente viaja com apenas uma litonira, saiu ontem com quatro, o que aconteceu pela primeira vez na história da Leopoldina. O trem especial para Cachoeiro do Itapemirim partiu às 20h45m completamente lotado.

BARCAS REFORÇADAS

O Serviço de Transportes da Baía de Guanabara, para atender ao aumento do número de passageiros no carnaval, colocou mais uma lanchar grande e duas médias para Niterói. Para Paqueta estão viajando duas lancharas médias, embora ontem, para atender ao aumento da demanda, tenha sido colocada em ação uma barca grande.

O transporte de carga teve um grande aumento nos últimos dias, e o STBG, para transportar todos os automóveis que estão atravessando a Baía, pôs em serviço quatro barcas, quando o normal são apenas duas.

Prognóstico é de chuva até 4.º

será mesmo no segundo dia que deverão cair chuvas fortes, com a chegada da frente fria, prejudicando o baile do Municipal.

Para hoje, o Serviço de Meteorologia prevê tempo com probabilidade de trovoadas à tarde. A temperatura, que ontem chegou a 35,1º, em Bangu, continuará em elevação. A mínima foi registrada no Alto da Boa Vista, com 19,5º.

PELAS COSTAS

O resumo descritivo do tempo fornecido pelo Serviço de Meteorologia do Ministério da Marinha assinala a frente fria sobre Paranaguá, estendendo-se para sueste, com deslocamento na direção nordeste.

De acordo com a previsão do Serviço de Meteorologia do Ministério da Agricultura, a frente fria, entre Torres e Paranaguá, no seu deslocamento na direção nordeste deverá, durante o dia de hoje, atingir o sul do Estado de São Paulo. Uma linha de instabilidade, deslocando-se do Brasil Central, deverá provocar trovoadas e pancadas nos Estados de Goiás, Minas Gerais, Estado do Rio e Guanabara.

Fiscais defenderão os foliões

A partir de hoje 200 fiscais do Departamento de Abastecimento da Secretaria de Economia do Estado fiscalizarão os bares, clubes, restaurantes e barracas onde estiverem à venda refrigerantes, cervejas e águas minerais, cuja margem de lucro não poderá exceder o tabelamento normal da SUNAB. Os infratores poderão sofrer a multa de apreensão e o estabelecimento fechado.

Inicialmente, a fiscalização não pretenderá fazer cumprir a Portaria 81 nos clubes, limitando a margem de lucro das entidades. A questão foi definida por técnicos da SUNAB, os quais concluíram que o clube — mesmo de caráter privado — que venda ingresso passa a ser um lugar público, e como tal terá que afixar a tabela de preços das bebidas aos consumidores.

Atualmente, a fiscalização não pretenderá fazer cumprir a Portaria 81 nos clubes, limitando a margem de lucro das entidades. A questão foi definida por técnicos da SUNAB, os quais concluíram que o clube — mesmo de caráter privado — que venda ingresso passa a ser um lugar público, e como tal terá que afixar a tabela de preços das bebidas aos consumidores.

FEIRAS LIVRES

Quanto ao funcionamento das feiras livres, lembrou o Diretor da DAB que na terça e na quarta-feiras próximas as feiras não funcionarão, porém amanhã e segunda-feira será normal o movimento.

NAO FALTARÁ

Niterói (Sucursal) — Não faltará cerveja em clubes e bares de Niterói e São Gonçalo, durante o carnaval, segundo informaram, ontem, as representações das principais fábricas de São Paulo e de Minas Gerais.

A distribuição de cerveja para o carnaval começou há 15 dias e hoje todos os consumidores tradicionais da Brahma e da Antártica estarão abastecidos para todo o carnaval. A menor distribuição é da Ouro Branco, cerveja que somente há um ano começou a circular no mercado de Niterói e São Gonçalo, mas que custa mais caro NCr\$ 0,10 do que as suas duas outras concorrentes.

Pronto-Socorro já está a postos

na esquina da Rua dos Andradas, para atender os participantes e assistentes dos desfiles carnavalescos.

O INPS funcionará com três postos de emergência abertos das 14 horas às 2 horas da madrugada seguinte, durante os quatro dias. Qualquer pessoa poderá se medicar nos postos central, na Av. Rio Branco n.º 245 (ao lado do Clube Militar), Madureira, na Rua Carvalho de Sousa n.º 254, e Campo Grande, na Rua Vieira Dantas n.º 60.

Fôrças Armadas também policiam

quirodo pela Secretaria de Segurança do Estado do Rio para a cobertura da temporada de verão do Presidente Costa e Silva, em Petrópolis, será utilizado pelo esquema de policiamento ostensivo montado para garantir a ordem no carnaval nas cidades fluminenses de maior índice populacional.

O Secretário Homem de Carvalho disse que esse novo aparelhamento permitirá que a Central de Polícia exerça um controle efetivo da marcha do carnaval em Niterói, São Gonçalo, na Baía fluminense, em Campos, Macaé, Friburgo, Petrópolis e Teresopolis. A cidade que mais preocupa a Polícia é a de São Gonçalo, recordista, nos últimos dois anos, em incidência criminal.

TRANSITO

Das 18 horas de hoje até o término do carnaval deverão ser observadas as seguintes alterações no trânsito em Niterói:

- 1 — Será proibido o tráfego de veículos desde a área frontal da Secretaria de Segurança até a Praça Martin Afonso, na Avenida Amarel Peixoto, assim como na Rua da Conceição, da Prefeitura à Estação das Barcas, e no trecho da Rua Barão de Amazonas entre Coronel Gomes Machado e Conceição.
- 2 — A via de direção da Rua São João será no sentido da Visconde do Rio Branco para a Marquês do Paraná.
- 3 — Os ônibus que fazem ponto na Avenida Amarel Peixoto e na Rua São Pedro estarão, durante o carnaval, na Rua Barão do Amaral, entre a Avenida Feliciano Sodré e a Rua Marechal Deodoro.
- 4 — Os que ficam normalmente no abrigo da Rua Visconde do Rio Branco estacionarão na Rua Visconde de Itaboraí, entre a Av. Feliciano Sodré e a Rua São João.
- 5 — Os ônibus das linhas Ingá, Beltrão e Vital Brasil farão ponto no Valonguinho, em frente ao ex-Cine Imperial.
- 6 — Os trilhões que costumam estacionar na Av. Amarel Peixoto serão deslocados para a Rua 15 de Novembro. A ida será pelas Ruas Doutor Celestino, Conceição, Alberto Vitor, Rincão e 15 de Novembro, e a volta pelas Ruas Visconde do Rio Branco, Aurelino Leal, Doutor Berman, Conceição e Doutor Celestino.

Mais carnaval no "Caderno B"

Ornamentação do Centro é inaugurada ao meio-dia com o projeto muito modificado

Hoje ao meio-dia — 36 horas após o término do prazo combinado inicialmente — será inaugurada a decoração da Cidade para o carnaval, com diversas modificações no projeto original para a ornamentação da Avenida Presidente Vargas.

Nos carroséis da Avenida Presidente Vargas não foram colocadas as franjas da cobertura, e em vez de quatro cavalos foram instalados apenas três, devido à falta de espaço e ao peso, que os postes não poderiam suportar.

MODIFICAÇÕES

A firma SADE, responsável pela execução e montagem da decoração da Cidade, informou que ainda durante a manhã de hoje serão realizados os retoques finais na ornamentação da Avenida Presidente Vargas, que é o setor mais atrasado.

Ainda contrariando o projeto original os cavalos dos carroséis da Avenida Presidente Vargas serão fixos, e não giratórios, como era a ideia dos autores. Segundo afirma Adir Botelho, um dos autores do projeto Alegria, Alegria, as franjas dos carroséis não foram colocadas porque cobririam os cavalos, já que houve um erro de cálculo da firma, os postes ficaram com dois metros a menos do que seria necessário.

A colocação, este ano, da decoração da Avenida Rio Branco sobre a calçada é a principal mudança da sua pouca visibilidade, pois as árvores, com sua folhagem, escondem grande parte dos enfeites superiores.

A noite a decoração deverá perder grande parte do seu efeito, somente se destacando as grandes estrelas suspensas no centro da Avenida.

Costa e Silva permanece em Brasília sem programa e Negrão vai ao Bola Preta

Brasília (Sucursal) — O Presidente Costa e Silva, que até ontem à noite não tinha estabelecido nenhum programa de festas, e os Ministros da Marinha, Almirante Rademaker Grunewald, das Comunicações, Sr. Carlos Furtado de Simas, e do Trabalho, Sr. Jarbas Passarinho, vão passar os dias de carnaval em Brasília.

— Não faltarei ao Bola Preta — disse o Governador Negrão de Lima, ao descrever o "roteiro bravo" que terá neste carnaval, no qual faz questão de incluir os clubes tradicionais.

SUBURBIOS

Hoje o Governador visitará os subúrbios, percorrendo-os de helicóptero. Amanhã comparecerá ao desfile das Escolas de Samba, na Avenida Presidente Vargas e segunda-feira estará no Baile de Gala do Municipal. Terça-feira, o programa do Governador inclui visitas a vários clubes, entre os quais o Monte Líbano e o Vício e Libanes, que o convidaram para presidente de honra de seus bailes.

LIRA

O Ministro do Exército, General Lira Tavares, desde ontem se encontra em Petrópolis, na residência oficial, onde passará os dias de carnaval em companhia da família e estudando uma série de providências importantes relativas à sua Pasta, que serão postas em prática logo depois de sua volta ao Rio.

No dia 1.º de março, o General Lira Tavares presidirá a reunião do Conselho Superior do Fundo do Exército, durante a qual o General Isaac Nahon, Presidente do Conselho, submeterá ao Ministro do Exército várias sugestões para a distribuição e a aplicação de verbas nas organizações militares.

JEREMIAS

Niterói (Sucursal) — O Governador Jeremias Fontes resolveu passar o carnaval em Petrópolis, no Palácio Itaboraí, tirando dos membros de seu Grupo de Planejamento a chance de brincar os três dias, pois os convocou para uma

reunião, na Serra, segunda-feira. O Governador, segundo seus assessores, só se sustentará do Palácio amanhã e terça-feira, para visitar acampamentos bíblicos na Cidade. As horas de folga que o carnaval lhe dará o Governador passará lendo um livro sobre a vida e a obra do Presidente da França, General Charles De Gaulle, e praticando tiro ao alvo, esporte que é o hobby favorito seu e de seu filho mais velho, Cláudio. No Baile de Gala do Quilandinha, 2.ª-feira, quando todos os Governadores comparecerem, o Sr. Jeremias Fontes será representado por seu Chefe do Gabinete Civil, Sr. Humberto Seixir de Carvalho.

NO PICAPAU

O ex-Presidente do extinto PSD, Deputado Amaral Peixoto, também passará o carnaval em Petrópolis, no interior do Município, no Sítio Picapau, de sua propriedade, onde receberá, na 2.ª-feira, antigos líderes pedessistas fluminenses; para passar em revista problemas políticos do Estado, particularmente as eleições de renovação da Mesa da Assembleia, dia 1.º de março.

Em Friburgo, o hóspede mais importante é o pintor Di Cavalcanti, que acedeu convite do Prefeito Amâncio Azevedo para passar o carnaval na Serra. Em Cabo Frio, o Prefeito Hermes Barcellos foi informado da possível presença do ex-Governador paulista Ademar de Barros numa fazenda da região de Búzios.

Atropelamentos matam uma mulher e um operário e ferem gravemente outros 3

Duas pessoas morreram e três outras ficaram feridas em cinco atropelamentos que ocorreram ontem no Rio. Morreram a Sr.ª Hilda Rodrigues do Nascimento, atropelada na Rua do Catete, e socorrida no Hospital Sousa Aguiar, e o operário Gabriel Soares da Silva, atropelado próximo ao Corte de Cantagalo pelo carro chapa GB-31-17-16.

Em ambos os casos os motoristas não foram identificados, pois conseguiram fugir logo após o acidente. No Hospital Miguel Couto encontra-se internado, com fratura de crânio, o menor Carlos Henrique, de nove anos, que foi atropelado pelo carro chapa GB-4-54-46, dirigido por Joaquim Rabelo, que o socorreu.

OUTROS

Também ontem à tarde foi atropelado em frente ao número 393 da Rua Sousa Barcos o estudante Adilson, de oito anos, filho de Adilson Pereira da Silva (Rua Propícia, 16). O menino, politraumatizado, foi internado no Hospital Sousa Aguiar e o motorista fugiu sem ser identificado.

O operário Basílio Ferreira da Mota (38 anos, Avenida Venceslau Brás, 95) ficou gravemente ferido ao ser atropelado na Avenida Pasteur, em frente à Embaixada do Peru; sofreu fratura de costelas, traumatismo craniano e suspeita de hemorragia interna. A 13.ª DD registrou a ocorrência, mas o motorista conseguiu fugir sem ser identificado.

Reunião com mineiros só depois do carnaval

Belo Horizonte (Sucursal) — O Ministro Magalhães Pinto está sendo esperado nesta Capital logo depois do carnaval, segundo informaram ontem deputados da ex-UDN, para reunir-se com os seus correligionários e examinar a questão da sublegenda, preocupação constante dos ex-udenistas, que vêm nisso a única possibilidade de sobrevivência no grupo fiel ao atual Ministro do Exterior, que ingressou na ARENA por insistência do Sr. Magalhães Pinto.

Ainda depois do carnaval, o Tribunal Regional Eleitoral de Minas deverá manifestar-se sobre a sublegenda partidária, respondendo à consulta formulada pelo representante da ARENA, Sr. Oscar Lóbo, que entende estar em vigor as sublegendas e por isso, "não há a menor necessidade de ser enviado projeto a respeito ao Congresso, como quer o Senador Krieger".

Os ex-udenistas mineiros, hoje integrantes da ARENA, no Estado, afirmam que, sem a sublegenda não há a menor condição de sobrevivência para eles, uma vez que são a minoria do Partido, sofrendo um processo de liquidação sistemática, por parte dos antigos pedessistas, que denominam a Aliança Renovadora Nacional de Minas.

Para este grupo, que se mantém fiel à orientação do Sr. Magalhães Pinto, o objetivo do grupo pedessista é de eliminar qualquer influência que o atual Chanceler possa exercer na vida política de Minas, tanto que, há muito tempo vem insistindo com o Ministro do Exterior para que venha a Belo Horizonte estudar a situação e traçar um esquema para reagir às pretensões dos expedessistas.

Mas os compromissos do Ministro e sua freqüente viagem ao estrangeiro impediram este encontro.

Táxis pedirão aumento de 50% após o carnaval para compensar o custo de vida

Os motoristas de táxi reivindicarão aumento de 50% nos preços das tarifas, a partir da primeira semana de março, segundo informou ontem o Presidente do seu sindicato, Sr. Epitácio Venâncio, que está concluindo os estudos para apresentar à classe, que decidirá coletivamente sobre o percentual desejado.

O Presidente do Sindicato dos Condutores Autônomos de Veículos Rodoviários afirmou que baseia seus estudos no custo operacional atual dos veículos e no índice de aumento do custo de vida, e que tem absoluta certeza da aceitação, pelo Governo do Estado, da reivindicação.

GOVERNO DESCONHECE

A Secretaria de Serviços Públicos informou que o assunto não chegou a ser ventilado realmente, porque é ainda objeto de estudos preliminares. Somente depois do carnaval poderá haver um pronunciamento a respeito.

O Sr. Epitácio Venâncio disse que o aumento já está nas cogitações da classe há algum tempo, e não se constituirá em reivindicação abusiva, pois o Rio de Janeiro tem, na sua opinião, baixas tarifas de táxis. Ele pretende, após a realização da assembleia, nos primeiros dias de março, encaminhar um expediente à Secretaria de Serviços Públicos, para que o Governador Negrão de Lima aprecie a questão.

O Sr. Epitácio Venâncio citou o exemplo de Niterói, cujas tarifas são mais elevadas — NCRs 0,23 para a bandeirada, por quilômetro, rodado, para NCRs 0,20 e NCRs 0,25, respectivamente, no Rio — e afirmou que o sindicato de lá já aprovou um aumento de 60%, em assembleia que ele mesmo presidiu.

Capitania dos Portos cassa concessão de 6 firmas que tiravam areia de Itaipuaçu

Niterói (Sucursal) — A Capitania dos Portos cassou as concessões que havia feito a seis firmas para a retirada de areia da Praia de Itaipuaçu, recanto turístico nas proximidades desta Capital, cadastrado entre os pontos de atração recomendados pela FLUMITUR, empresa estatal de turismo do Estado do Rio.

A areia vinha sendo retirada há cerca de dois anos e a operação estava destruindo a beleza do local e ameaçando de invasão pelo mar o povoado existente ao lado do morro conhecido como Pão de Açúcar, semelhante ao carioca, pois a retirada em larga escala vinha deixando uma extensa faixa sem proteção contra as correntes marítimas, ali muito violentas.

AMEACA

Oficiais da Capitania dos Portos dos Estados da Guanabara e Rio de Janeiro estiveram em Itaipuaçu, a pedido dos moradores das 80 casas ali existentes, e na vistoria constataram que a retirada da areia vinha sendo feita em locais proibidos, pela concessão — longe das áreas de reposição feita pelas águas —, expondo

o povoado à destruição, em caso de ressacas.

Uma outra concessão, do Arsenal de Marinha do Rio de Janeiro, foi também mantida, para retirada após uma faixa de dois quilômetros do falso Pão de Açúcar, pois a areia é necessária ao aterramento de navios (retirada de ferrugem dos cascos), sendo a de Itaipuaçu adequada ao trabalho, por ser granulosa.

Diretor de Diversões é afastado

São Paulo (Sucursal) — O Diretor da Divisão de Diversões Públicas Sr. José Pereira, foi afastado ontem de suas funções e está à disposição da Chefia do Departamento de Investigações. A causa apresentada pelo Secretário de Segurança, Coronel Sebastião Chaves, foi a necessidade de afastamento da DDP, onde a maioria das funções foi absorvida pela Polícia Federal.

O Sr. Armando Gomide, do Departamento de Relações Públicas da Secretaria de Segurança, acredita que as verdadeiras razões ainda estão incógnitas, sendo, possivelmente, uma delas uma carta que o Sr. José Pereira enviou ao Ministro da Justiça sem consentimento de seus superiores.

Livros da ONU para o Brasil

Trinta e uma universidades brasileiras receberam doações de livros e publicações das Nações Unidas, no valor total de mais de 11 mil dólares, por iniciativa do Centro de Informações da ONU no Brasil, São Paulo, seguiu as universidades favorecidas: Universidade Federal do Pará, Universidade do Maranhão, Universidade Federal do Ceará, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Universidade Federal da Paraíba, Universidade Federal de Pernambuco, Universidade Federal de Alagoas, Universidade da Bahia, Universidade Católica de Salvador, Universidade Federal de Minas Gerais, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Universidade Federal do Espírito Santo, Universidade Federal Fluminense, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Universidade do Estado da Guanabara, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Faculdade de Direito Cândido Mendes, Universidade de São Paulo, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Universidade de Campinas, Universidade Federal do Paraná, Universidade Católica do Paraná, Universidade Federal de Santa Catarina, Faculdade de Direito de Porto Alegre, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Universidade Católica de Pelotas, Universidade Federal de Santa Maria, Universidade Federal de Goiás, Universidade de Goiás e Universidade de Brasília.

Presidente nomeia o Cel. Caparelli

Brasília (Sucursal) — O Tenente-Coronel do Exército Raul Araújo Caparelli, antes mesmo transferido para a Reserva, foi designado pelo Presidente Costa e Silva para o cargo de Diretor do Serviço de Transportes do Departamento de Administração do Ministério da Indústria e do Comércio, em substituição ao Sr. Haroldo Volpovsky de Araújo.

Por uma série de decretos divulgados ontem, o Presidente Costa e Silva determinou mudanças nos quadros de direção do Ministério da Indústria e do Comércio: o Sr. Paulo de Carvalho foi designado para a Direção da Divisão do Material e o Sr. Leo Pacheco de Oliveira para a Direção da Divisão de Orientação e Desenvolvimento do Departamento Nacional da Indústria.

STF recebe habeas para 50 mineiros

Brasília (Sucursal) — Foi requerida ao Supremo Tribunal Federal uma ordem de habeas-corpus em favor de 50 trabalhadores da empresa Mineração Morro Velho S.A., de Nova Lima, Minas Gerais, denunciados como subversivos à 4.ª Auditoria Militar, sediada em Juiz de Fora.

O promotor qualificou os trabalhadores como "agitadores e membros atuantes dos Grupos de Onze de Minas", que "proferiam discursos contra os ideais revolucionários". O advogado dos trabalhadores pediu o habeas-corpus alegando que a denúncia é inepta e "totalmente desprovida de justa causa".

METALÚRGICOS

Com o depoimento de quatro testemunhas de defesa, terá prosseguimento no dia 4 de março, às 13h30m, o sumário de culpa dos indiciados no IPM que apurou atividades subversivas no Sindicato dos Metalúrgicos.

Os denunciados são José Leles da Costa, Antônio de Almeida Rafael Vitor, Ulisses Lopes, Alberto Almeida Sampaio, Benedito Cerqueira e demais membros do Conselho Fiscal e associados do Sindicato dos Metalúrgicos.

O CONFORTO DO HOMEM



O Conjunto Residencial de Cordovil compreende escolas, centro comercial, clubes e igreja

Pernambuco recusa juízes na inscrição

Recife (Sucursal) — Quarenta e sete dos 86 candidatos ao cargo de Juiz-Substituto do Trabalho não tiveram suas inscrições aceitas no concurso promovido pelo Tribunal Regional do Trabalho, reprovados logo no exame psicológico ou por terem deixado de apresentar todos os documentos exigidos.

Os nomes dos candidatos recusados ainda não são conhecidos publicamente, mas cada um deles terá cinco dias, a partir da data em que souber de sua exclusão, para fazer sua reclamação ao Tribunal do Trabalho, que sempre age de modo severo quando se trata de escolher seus juízes.

Pernambuco apura morte de Carneiro

Recife (Sucursal) — Por solicitação da Justiça Federal, a Secretaria de Segurança está realizando diligência para apurar as razões do assassinato do trabalhador rural José Carneiro, ocorrido em Ribeirão, no dia 21 de janeiro. Segundo denúncia do Sindicato Rural do Município, o trabalhador teria sido morto porque negou-se a trabalhar no domingo.

O sindicato acusa o administrador do Engenho Retiro, Sr. Otávio Francisco de Oliveira, de ter participado do crime, depois que José Carneiro insubordinou-se diante da ordem de que todos teriam de trabalhar no dia seguinte, domingo, sob pena de não ganharem o salário da semana.

TRABALHO SUADO

A denúncia do sindicato levada à Justiça Federal diz ainda que o trabalhador, pouco antes de ser abatido a tiros pelo administrador, explicou-lhe a impossibilidade de trabalhar no domingo porque pretendia ir à feira da Cidade de Ribeirão para vender "a farinha que fabricaram durante toda a semana, nas horas de folga".

INPS vende sua primeira casa no Rio

O Instituto Nacional da Previdência Social entregou ao Sr. Egidio Antônio de Sousa o primeiro imóvel vendido na Guanabara, em cumprimento ao plano de vendas estabelecido pelo órgão; NCRs 1.100 mil foi o preço do imóvel que fica situado na Rua Afonso Terra, 572, no Bairro da Pavuna.

Para facilitar os trabalhos e evitar demoras foram formadas 54 equipes, na Guanabara, cabendo para cada uma 350 unidades. Na próxima semana os trabalhos de vendas continuarão, sendo os interessados procurados em suas próprias residências. Nos Estados as vendas estão se processando dentro de programação aprovada pela direção do INPS.

Exército tem vaga de general

Com a matrícula do General Carlos Vândrio, Diretor do Serviço de Substância, na Escola Superior de Guerra, ficará aberta uma vaga no posto de general-de-brigada, que deverá ser preenchida em março próximo.

COOHAB conclui em novembro Conjunto de Cordovil com mais de 2500 apartamentos

O Conjunto Residencial de Cordovil, localizado no entroncamento da Avenida Brasil com a Estrada Rio-Petrópolis (Trevo das Missões), em construção pela COOHAB-GB, deverá ser concluído em novembro próximo, quando serão entregues ao público os 2568 apartamentos, além de três escolas públicas, clube, igreja e centro comercial padrão.

Segundo cálculos da COOHAB-GB, a população provável do conjunto está estimada em 13 mil habitantes, distribuídos nos 64 blocos de apartamentos, cada um com cinco andares (quatro apartamentos por andar), sendo que 42 blocos com unidades tipo A (sala e dois quartos) e 22 blocos do tipo B (sala e quarto).

CONJUNTO

As obras de construção do Conjunto Residencial de Cordovil (financiadas pelo BNH) foram iniciadas no dia 3 de novembro do ano passado, com um prazo de conclusão de 360 dias. Atualmente, todas as fundações e estruturas dos blocos estão praticamente prontas. Localizado numa elevação, a 30 metros do nível do mar (Trevo das Missões), ocupará uma área total de 118.737 metros quadrados, dos quais 20 por cento são de área construída (mais ou menos 22 mil metros quadrados). Segundo o projeto da COOHAB-GB, em cada quadra haverá quatro blocos de apartamentos, e entre eles

uma área completamente urbanizada com caminhos de concreto.

São os seguintes os dados técnicos fornecidos pela COOHAB-GB: Área de rua para veículos, 15.725 metros quadrados; área de estacionamento, 8 mil metros quadrados; área de três escolas, cada uma com 12 classes, 7.500 metros quadrados; área da igreja, mil metros quadrados; área do centro comercial, 2 mil metros quadrados e área do clube, 6.300 metros quadrados. A construção do Conjunto Residencial de Cordovil está sendo feita pelas firmas Graça Couto Engenharia, Montreal e Dumez.

D. José acha que fiéis vão receber bem a recomendação de D. Jaime sobre batismo

O Vigário-Geral e Episcopal da Zona Sul, Dom José Castro Pinto, julga que a maioria dos fiéis católicos vai aceitar "muito bem" as normas da nova Carta Pastoral de Dom Jaime de Barros Câmara, que estabelece uma preparação dos pais e padrinhos para os batizados, acrescentando que a medida "só afastará aqueles que já estão fora da Igreja, isto é, os que não têm fé".

Alguns vigários acham que a tônica da Carta Pastoral não é de mostrar a necessidade do batismo, mas de como "batizar bem", estando desta forma dentro do espírito do Concílio do Vaticano II.

AFROPONDAMENTO

Tanto Dom José Castro Pinto, como os vigários, acentuam que as novas normas sobre os Sacramentos da Iniciação — batismo e crisma — não irão afastar os fiéis da Igreja, mas torná-la mais verdadeira, mais profunda e mais consciente do seu cristianismo.

Sallentaram que a Carta está perfeitamente de acordo com o Concílio, porque "toda renovação autêntica da vida espiritual baseia-se na fé, no seu aprofundamento doutrinal e na consequente vivência das verdades religiosas, o que se consegue mediante o conhecimento adequado das realidades divinas".

Além disso, a Igreja que quer estar presente no mundo de hoje, quer também que os seus fiéis se determinem para a religião conscientemente, assumindo as suas responsabilidades, e não sejam religiosamente amorfo.

CURSOS

Nos seis Vicariatos Episcopais da Arquidiocese do Rio, desde o ano passado já vinham sendo feitos cursos para preparar os Orientadores Catecumenais, que irão preparar os pais e padrinhos.

Em Copacabana, participaram 96 Orientadores, que tiveram um mês de nove aulas semanais, tendo ainda uma reunião mensal para novas orientações.

Quase pronto levantamento em torno do Arsenal para a conclusão da Perimetral

Uma equipe de técnicos da SURSAN está concluindo o levantamento iniciado há dias, em torno do Arsenal de Marinha, visando à continuação das obras da Avenida Perimetral, interrompida ali há oito anos. Esclareceram ao JORNAL DO BRASIL que realizam o trabalho com a total aquiescência do Ministro da Marinha, Almirante Augusto Rademaker.

A equipe do Departamento de Urbanização da SURSAN compõe-se de arquitetos, calculistas e geotécnicos que disfarçam estar "trabalhando a jato" para que o projeto fique pronto o mais rápido possível, adiantando que a nova fase da Perimetral será muito imponente, pois estão planejando um viaduto de 120 metros de vão livre, que será o maior da Cidade.

RESERVAS

Não quiseram revelar, contudo, como estão os entendimentos entre o Ministério da Marinha e o Governo do Estado para o reinício das obras da Perimetral do trecho onde ela se encontra interrompida e até a Praça Mauá. A Secretaria de Obras também se manteve reservada, esclarecendo apenas que as equipes estão trabalhando no levantamento e ao projeto com o pleno consentimento do Ministro da Marinha.

Enquanto os entendimentos para a conclusão da Perimetral evidenciam uma rápida solução para o impasse que perdurou há anos em torno da obra, o Túnel Leme-Praia Vermelha, cuja construção depende igualmente de entendimentos entre o Ministério do Exército e o Governo do Estado, pois o túnel passará nos terrenos do Forte Duque de Caxias, parece ter entrado em novo compasso de espera, já que a SURSAN tem-se negado a dar detalhes sobre os estudos que tem mantido com militares a respeito da obra, que é de fundamental importância para a solução do tráfego em Copacabana.

Salão Esso seleciona concorrentes

A Comissão Julgadora do II Salão Esso de Artistas Jovens, formada pelos críticos José Roberto Teixeira Leite, de O Globo, Frederico Moraes, do Diário de Notícias, e Maria Eugênia Franco, Presidente da Associação Paulista de Arte, iniciou ontem a seleção de quase duas mil obras apresentadas por artistas de todos os recantos do País.

Os trabalhos selecionados serão expostos no Museu de Arte Moderna a partir da segunda quinzena de março, quando serão entregues os prêmios aos vencedores nas categorias concorrentes — pintura, escultura e gravura — os quais receberão NCRs 3.000 mil cada um.

Dr. Barnard confirma sua vinda

O Ministro Gama Filho, Chanceler da Universidade Gama Filho, recebeu ontem um telegrama do Dr. Christian Barnard, da Cidade do Cabo, na África do Sul, anunciando a sua disposição de visitar o Brasil entre 15 e 17 de abril próximo.

O Dr. Barnard explicou em seu telegrama que, devido a outros compromissos e acúmulo de trabalho, não pôde atender de imediato o convite que lhe foi feito pela Universidade Gama Filho.

PROGRAMA

Durante sua visita, o Dr. Barnard cumprirá no Rio um programa elaborado pela Escola Médica do Rio de Janeiro, da Universidade Gama Filho, pronunciando conferências no Auditório Altair Gama Filho e visitando a Academia Nacional de Medicina. Deverá se hospedar no Hotel Glória, com a esposa e filha.

Alienação de terras ganha novo perito

O Ministério da Justiça solicitou ao Ministério das Minas e Energia um perito para assessorar a Comissão Especial que está investigando a venda de terras a estrangeiros, na interpretação geológica dos levantamentos aerofotogramétricos das áreas sob investigação da comissão. Foi colocado à disposição do Ministério da Justiça o geólogo Leonardo Mangion.

O Presidente da Comissão Especial, Delegado Newton Quirino, deu conhecimento ao Ministro Gama e Silva do relatório reservado sobre as investigações. O Ministro da Justiça se servirá do relatório no depoimento que prestará, na primeira quinzena de março, à CPI da Câmara que trata da venda de terras.

STBG vai demitir 800 servidores

Niterói (Sucursal) — Oitocentos servidores, de carreiras humildes, serão demitidos, progressivamente, do Serviço de Transportes da Baía de Guanabara (STBG) pelo Superintendente Lapa Maranhão, que vê na medida a fórmula mais aconselhável para diminuir o déficit do órgão.

Pastor acusa missionários estrangeiros de agirem de modo suspeito na Amazônia

Belém (Correspondente) — O Pastor Alcebiades Perelra de Vasconcelos disse que "a ação colonizadora e exploradora dos missionários estrangeiros, que mantêm extensas áreas da Amazônia ricas em minério, foge à simples função religiosa e evidencia fins suspeitos, que devem chamar a atenção do nosso Governo".

Juntamente com o Arcebispo Metropolitano de Belém, D. Alberto Gaudêncio Ramos, o Pastor Alcebiades de Vasconcelos manifestou-se solidário aos termos do manifesto divulgado em São Paulo, pelo Bispo de Santo André, D. Jorge Marcos de Oliveira, e assinado por 50 líderes religiosos.

A OCUPAÇÃO

Como brasileiro, como cristão e como Ministro Evangélico — disse o Pastor Alcebiades Vasconcelos — reconheço a necessidade urgente e inadiável dos nossos Federais Públicos voltarem de fato e com interesse as suas vistas para a colossal Amazônia, que conhece em toda a sua extensão. Da Amazônia depende, e muito, o futuro do País, em razão das suas reservas florestais, minerais e de suas possibilidades de absorção da numerosa população nacional, que resultará inevitavelmente da explosão populacional, que se eleva de ano para ano em nossa Pátria.

Lamento — prosseguiu — mas sou forçado a denunciar à opinião pública nacional, não somente o interesse sempre crescente de estrangeiros — de quase todas as nacionalidades — pelas terras ricas da Amazônia, que põem em perigo a sua conservação como parte integrante do nosso País, mas, também, a condição estranha que se encontra a própria vida religiosa da Amazônia, onde mais de 80 por cento do clero católico romano é constituído por estrangeiros.

Revela o pastor que "no sul do Estado do Maranhão um grupo de protestantes estrangeiros definiu uma grande área de terras e esse fenômeno é o mesmo observado em outros Estados do território amazônico, sobretudo nas cidades mais distantes dos grandes centros, onde ordens religiosas mantêm extensas áreas de terras ricas em minérios, das quais os funcionários brasileiros são mantidos à distância, por interesses inconfessáveis de seus possuidores".

O interesse puramente religioso e catequético — acentuou — não credenciam nenhuma ordem religiosa estrangeira, seja protestante ou católica, a reter em seu poder extensas áreas do território amazônico, quando é notória a assistência que o Governo nacional lhes presta, com o objetivo de facilitar suas atividades. Como brasileiro e como ministro evangélico — concluiu o pastor Alcebiades Vasconcelos — sou contrário a que qualquer entidade religiosa, protestante ou católica, se ocupe de atividades suspeitas ou declaradamente contrárias aos interesses nacionais.

O Arcebispo de Belém, D. Alberto Gaudêncio Ramos, manifestando-se sobre o problema, disse que "nós, filhos da Amazônia, temos apenas a agradecer o interesse dos religiosos que assinaram o manifesto, esperando que o documento não se reduza a simples manifestação de antipatia antagônica, mas se traduza em medidas mais eficientes de apoio ao desenvolvimento e a integração do vale".

Companhia de Alcalis foi responsabilizada por falta d'água na Região dos Lagos

Niterói (Sucursal) — A Superintendência de Águas e Esgotos de Macaé responsabilizou a Companhia Nacional de Alcalis pela falta de água na Região dos Lagos, sobretudo em Cabo Frio, Araruama do Cabo e São Pedro d'Aldeia, visto que o abastecimento em Silva Jardim e Araruama já está normalizado.

O Superintendente de Macaé, Sr. José Linhares, informou que o abastecimento dessa região é feito pela captação da Lagoa de Juturnaiba, sendo que a água é tratada e aduzida pela Companhia Nacional de Alcalis, que, quando necessita de maiores quantidades para o seu funcionamento, corta o fornecimento.

CABO FRIO

A situação é mais grave em Cabo Frio, que tem a sua população acrescida com 20 mil turistas que estão ameaçados de passar os quatro dias de carnaval com apenas a água fornecida por dois carros-pipas e talvez mais dois outros solicitados pela SAEMA à Comissão de Águas e Esgotos.

Para solucionar definitivamente o problema de abastecimento de água em Cabo Frio, Araruama do Cabo e São Pedro

d'Aldeia, a Superintendência de Águas e Esgotos de Macaé, conforme declarou o diretor do órgão, Sr. José Linhares, está construindo um reservatório com a capacidade de armazenamento de um milhão de litros, que aumentará a reserva da região para dois milhões de litros e mais 16 mil metros cúbicos formados pela adutora ao lado da existente na Companhia Nacional de Alcalis, no trecho Cruz-São Pedro da Aldeia até Cabo Frio.

USAID concorda que são perecíveis os alimentos distribuídos pelos EUA

A USAID (Agência Norte-Americana para o Desenvolvimento Internacional) concorda plenamente com as afirmações do Diretor do Instituto de Nutrição Annes Dias, Sr. Benjamin Albagli, que em entrevista ao JORNAL DO BRASIL acusou o Programa Alimentos para a Paz de fornecer alimentos altamente perecíveis às escolas públicas do Brasil.

Declarou o Sr. Mc. Kiernan, falando pelo Programa, na qualidade de Chefe do Serviço de Imprensa da USAID, que todos os alimentos doados são perecíveis, "como todo o mundo está cansado de saber, inclusive o Governo brasileiro que os recebe", e que "se não estão de acordo com a dieta do brasileiro é porque este come mal e deve buscar outros tipos de alimento, para aumentar a proteína".

A CAMPANHA

Segundo o Sr. Mc. Kiernan, o Diretor do Instituto de Nutrição Annes Dias, esteve mais de uma vez na USAID para dizer a mesma coisa que, agora, denunciou ao JORNAL DO BRASIL, "mas o que pretende realmente é firmar um acordo à parte para a sua instituição, fora do acordo entre os Governos dos Estados Unidos e do Brasil".

— Isso não seria possível — acrescentou o Sr. Mc. Kiernan —, porque se trata de um programa muito vasto. No fornecimento de alimentos, o Governo norte-americano gasta mais de US\$ 9 milhões (cerca de NCRs 28 milhões e 800 mil), enquanto a parte do Governo brasileiro é de US\$ 111 milhões (cerca de NCRs 355 milhões), portanto dez vezes superior. Graças ao convênio, mais de sete milhões de crianças brasileiras recebem alimentação através da Campanha Nacional da Merenda Escolar.

Disse o Chefe do Serviço de Imprensa da USAID não compreender por que o Sr. Benjamin Albagli tentou falar do problema ao Adido Cultural da Embaixada, Sr. Martin Okerman, "pois sua missão é fazer conferências sobre a vida cultural nos Estados Unidos e coisas semelhantes", nada tendo a ver o Programa Alimentos para a Paz, embora se trate de alimentação para crianças de escolas. Quanto ao projeto do Diretor do Instituto de Nutrição de falar ao Presidente Johnson, observou:

— Por que diretamente ao Presidente? Será por que ele goste de churrasco?

— Mas quem não sabe que o leite, por exemplo, é um alimento perecível? — continuou o Sr. Mc. Kiernan. Os alimentos doados ao Governo brasileiro são inspecionados ao sair dos Estados Unidos e ao chegar ao Brasil. Se são perecíveis, é necessário fazê-los chegar a tempo ao seu destino. Para isso é que se usa o trem, o avião, o navio, o helicóptero.

Disse ainda o Chefe do Serviço de Imprensa da USAID que os Estados Unidos enviam para os alimentos escolhidos e aceitos pelo próprio Governo brasileiro, através da Campanha Nacional da Merenda Escolar. Jamais se impõe um tipo de alimento, em lugar de outro.

— Se o Brasil não quer determinados alimentos, há dezenas de outros países interessados em recebê-los — acrescentou.

Quanto à denúncia do Diretor do Instituto de Nutrição Annes Dias, de que os alimentos norte-americanos doados não estão de acordo com a dieta brasileira, observou o Sr. Mc. Kiernan, que, neste caso, a falha é do brasileiro, que se alimenta mal e precisa aumentar o consumo de proteínas.

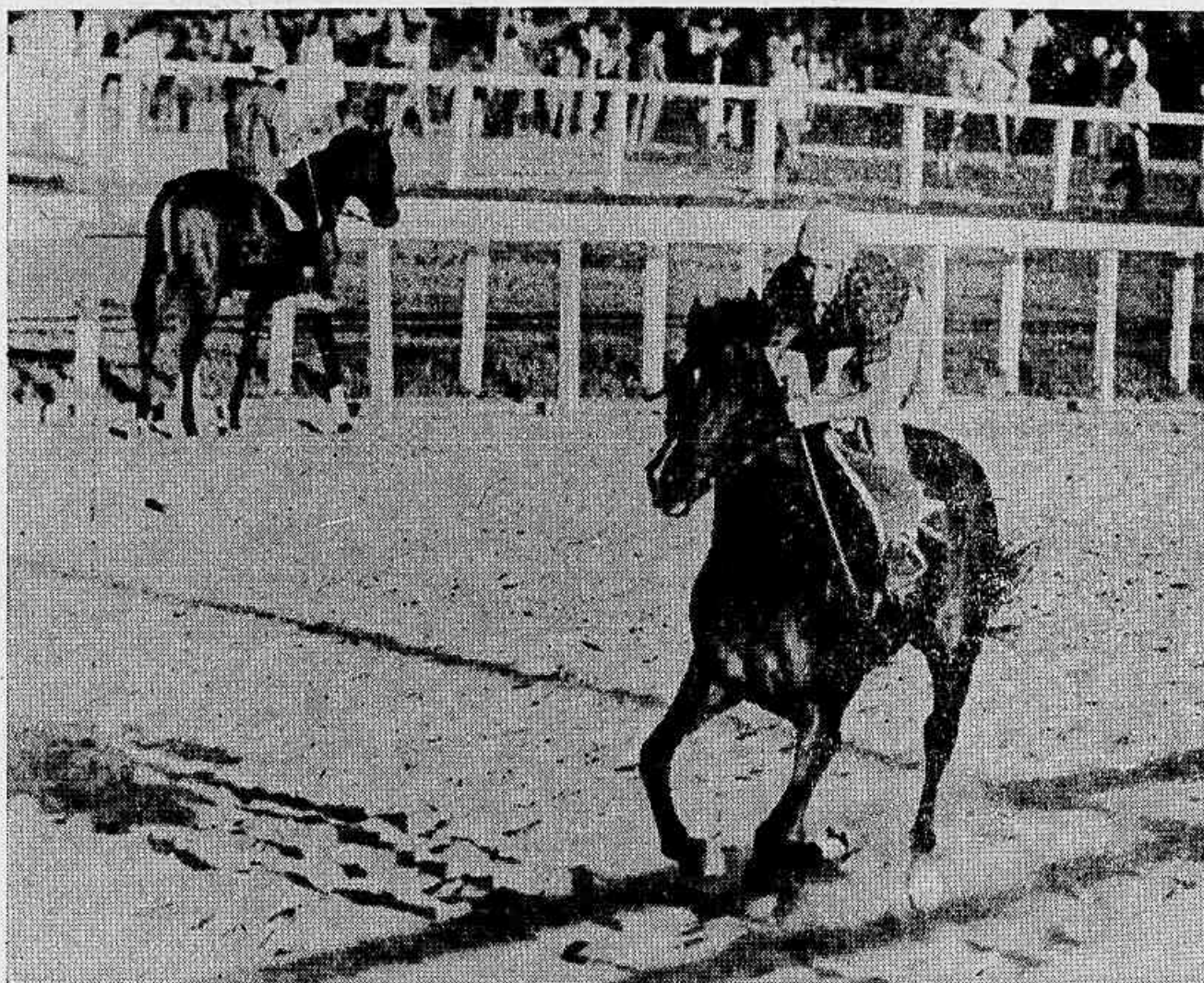
Disse o Sr. Mc. Kiernan que cabe ao Governo brasileiro mudar a dieta, fazendo que crianças comam outros tipos de alimentos que melhor contribuam para a sua saúde e crescimento.

PROMESSINHA



M. Antônio estreia amanhã como mais uma promessa

POSIÇÃO AMEAÇADA



J. Borja que não conta com boas montarias para hoje e amanhã vai fazer força para continuar líder

Estibordo mostrou estar em forma ao marcar para o quilômetro 1m 06s bem

Estibordo seguiu melhorando cada vez mais na sua forma técnica e no apronto de ontem pela manhã chamou a atenção dos observadores com 1m06s para os 1000 metros, muito bem controlado pelo freio Júlio Reis que somente o deixou correr nos 200 metros finais quando a sua ação então foi avassaladora.

Don Bolonha, numa demonstração que a sua forma agora é realmente bastante promissora, veio facilmente da seta dos 360 metros e acabou marcando 22s tranquilamente sem que o bridião J. Gil procurasse mexer com ele em parte alguma do percurso.

QUARTINHA

Hiawatha (A. Santos), trouxe para os 700 a marca de 46s, muito a vontade e um pouco afastado da cerca e Quartinha (J. Molta), chegou correndo com muita firmeza em 53s os 800.

JASMIN (J. M. Santos), não se empregou nesta partida de 24s os 360. Jasmin (J. Machado) com rara facilidade assinalou 21s25 para igual distância e Nermans (O. Cardoso), dominou com grande autoridade no Dorizon (C. Morgado) em 37s a reta.

NOSSO AMIGO

Todja (P. Pinto) desceu a reta em 37s, um pouco alertada no final e Nosso Amigo (J. Graça) muito contrário, finalizou às 380 em 22s25.

DON BOLONHA

Don Bolonha (J. Gil), demonstrando grandes progressos trouxe para os cronômetros a marca de 22s25, com grande facilidade e Old Cat (L. Carvalho) aumentou para 23s, com sobras. Manfield (A. Santos) dá um passeio na pista de 43s a reta.

ESTIBORDO

Estibordo (J. Reis) o quilômetro em 1m06s, com grande facilidade e sempre a pouco mais do centro da pista. Amasis (F. Esteves) os 800m em 51s, deixando muito boa impressão e Juntinho à cerca ex-

terna e Massari (J. Silva) aumentou para 53, à vontade.

BLINDADO

Rabujento (J. Pinto) desta feita chegou com melhor disposição nesta partida de 45s os 700. Blindado (D. Silva) igualou e chegou com alguma facilidade e a pouco mais do centro da pista. Usco (C. Morgado) aumentou para 46s, sem chamar muita atenção e, Fatorial (J. Borja) a reta em 38s 2/5, com sobras.

PICHURI

Guepardo (A. Santos) os 800 em 52s, agradando muito. Pichuri (J. Brizola), vindo de mais distância desceu a reta em 38s com muita facilidade. Fort Prince (F. Meneses) aumentou para 42s, suavemente. Tigre (J. Pinto) melhorou para 35s, que nem parecia que estava aprontando tal era a sua desenvoltura. Gaillard (M. Antônio) os 700 em 44s2/5, agradando muito. Neutro (D. S. Santana) os 800 em 55s, suavemente e Alex (A. Santos) os 700 em 44s1/5, com algumas reservas.

GOLD MINE

Gold Mine (J. Pinto) vindo de mais longe completou os seiscentos em 38s, com rara facilidade. Sabatina (O. F. Silva) aumentou para 43s, de cavalião. Argúcia (J. Souza) os 700 em 43s3/5, agradando muito. Negromancia (Lad.) vindo de mais distância finalizou os 360 em 22s2/5, com seu piloto muito sereno. Hematita (J. Santana) não se empregou nesta partida de 40s2/5 a reta e finalmente Quassa (A. Santos) desceu a reta em 38s.

Programa da noturna

1.º PAREO - As 20h30m - 1300 metros - NCr\$ 1.200,00

1-3 Armada	8 56
2-4 Cavallina	6 57
3-5 Viridiana	1 58
4-6 La Garçona	2 58
5-7 Ridade	3 56
6-8 Vanga	5 52
7-9 Happy Sunrise	4 57
8-10 Diorling	7 58

2.º PAREO - As 20h50m - 1300 metros - NCr\$ 1.200,00

1-1 Chanceler	2 57
2-2 Mignaro	10 56
3-3 Tatiana	3 57
4-4 Salvatore	4 53
5-5 Rowdy	9 57
6-6 El Sílvico	6 52
7-7 Tom Jones	8 58
8-8 Sotero	1 56
9-9 Lippi	7 52

3.º PAREO - As 21h30m - 1000 metros (Prova Especial) - NCr\$ 2.000,00

1-1 Mujalo	4 58
2-2 Ibitipora	5 54
3-3 Alcomond	4 57
4-4 Este	6 57
5-5 Alzon	2 58
6-6 Silêncio	8 57
7-7 Itararé	1 52
8-8 Geiser	3 58

4.º PAREO - As 21h50m - 1300 metros - NCr\$ 1.200,00

1-1 Forest	3 56
2-2 Ha-Nan	5 55
3-3 Potichista	8 55
4-4 Batenzambá	7 56
5-5 Vendo	8 55
6-6 Dr. Osmani	2 58
7-7 Petocho	1 57
8-8 Fotochar	9 56
9-9 Molicho	4 53
10-10 Massacre	6 53

5.º PAREO - As 22h20m - 1600 metros - NCr\$ 1.200,00 (Betting)

1-1 Rei David	2 58
2-2 Al-Jabber	8 57
3-3 Rei de Monia	6 52
4-4 Fico	1 58
5-5 Loyal	3 53
6-6 Ibitipora	10 54
7-7 Malpa	9 50
8-8 Good Round	4 55
9-9 Catatau	12 55
10-10 Sansoville	11 53
11-11 Mar Claro	7 54

6.º PAREO - As 22h50m - 1600 metros - NCr\$ 1.000,00 (Betting)

1-1 Rouxinol	11 58
2-2 Don Claudio	3 53
3-3 Ragsate	3 58
4-4 Estuário	8 57
5-5 Mundo Encantado	6 55
6-6 Tabacar	7 56
7-7 Biscainho	2 53
8-8 Luthier	10 53
9-9 Cambrovia	5 54
10-10 Dogon Bleu	4 54
11-11 Uncia	12 56
12-12 Baharamidjo	9 53

7.º PAREO - As 23h20m - 1200 metros - NCr\$ 1.000,00 (Betting)

1-1 Varelo	6 57
2-2 Sou Hugo	2 50
3-3 Parandil	4 57
4-4 Milionaire	10 55
5-5 Mirolincho	8 53
6-6 Yuki	8 52
7-7 Payaso	1 56
8-8 Motur	7 53
9-9 Guapapama	11 52
10-10 Porofino	5 56
11-11 Tharal	12 57
12-12 Gitano	3 50

J. Queirós gosta de Industam

O freio José Queirós considera Industam uma das suas melhores montarias da semana e pensa em outra vitória com o pupilo de Ernani de Freitas, dizendo que à medida que as distâncias foram aumentando, mais renderá seu conduzo e de cavalo de boa qualidade e de atropelada muito forte.

Com as outras montarias para a tarde de hoje Queirós acredita que as chances são boas, mas o placê é bem melhor cogitando já que a maioria dos pares apresenta um bom panorama de equilíbrio, mas refere-se a Fair Can também em termos otimistas, comentando que o potro não tem cessado de gyluir.

MUITAS MONTARIAS

O aprendiz explicou que, como sempre surgiram várias montarias esta semana mas sem aquele destaque de outras ocasiões embora afirmando que não é simplesmente por montar favorito que se consegue a vitória. Diante disso é que pilotando Old Neide e Chalota em carreiras apresentadas difíceis, não está sem esperança, embora dizendo que são corridas que não podem ser comparadas às de Fair Can e Industam.

FATURAMENTO CERTO

Explicando que sem dúvida o faturamento é certo na tarde de amanhã, pela vitória ou placê dos seus conduzos, admite que Industam está passando por verdadeiro teste, já que obtendo a vitória estará em condições de ser julgado uma das maiores esperanças da sua geração ou pelo menos um cavalo de bastante utilidade, nos percursos mais longos. Sobre Old Neide disse ter certeza de uma boa atuação da sua pilotada, pois vem de boa corrida no brido e no freio parece que seu rendimento é maior podendo, pela grande vantagem de peso, aparecer na base da surpresa sobre as grandes favoritas Estória e Freeness.

Nossos palpites para hoje

1. Irish-Song - Hanói - Tai Pan
2. Maret - Tony Angel - Meu Bem
3. Freeness - Estilheira - Estória
4. Oceanique - Urbaneja - Umeral
5. Amarillo - Fair Kino - Industam
6. Zanoquina - Ierne - Miss Cadir
7. Holanda - Preditora - Inédita
8. Embalo - Mi Rey - Mambum

repórter
JB ONZE
EDIÇÕES DIÁRIAS



RADIO
música e informação
JB

BINÓCULO

Enquanto a estatística aqui na Gávea ganha dimensões de novidade com a ascensão de J. Borja, J. Pinto e J. Queirós ao primeiro plano da luta em Cidade Jardim já Albenzo Barroso vai novamente mandando nas carreiras e brevemente passará a ter tanta vantagem que a beleza da luta vai perdendo o seu interesse. O turfiista carioca parece que está melhor neste campo, pois os jóqueis mais velhos têm ainda muita categoria e vão tentar anular as vantagens dos garotos o que vai tornar este parêntese sensacional neste ano de 68. Até agora a juventude vai mandando, mas os veteranos estão se agrupando e prometem uma arrancada sensacional ainda neste semestre.

PEQUENO E BOM

O campo da Prova Especial de amanhã na Gávea tem poucos concorrentes, mas está bem servido de forças o que vai lhe dar logicamente uma boa movimentação durante os seus 2200 metros. O melhor apronto foi de Estibordo, mas Amasis, Biazon e Massari têm condições para surpreendê-lo no final.

zon e Massari têm condições para surpreendê-lo no final.

PREÇO ALTO

Os responsáveis pelo reprodutor Cigal pediram a quantia de NCr\$ 4.000,00 por cobertura do animal a todo risco a uma consulta que lhe fez a Associação Brasileira de Criadores. A quantia foi considerada um pouco alta pelos responsáveis da entidade.

FORAITS

Para a corrida de amanhã na Gávea já são conhecidos os seguintes foraits: Eliane A na quarta carreira e El Matro no quinto parê, Prova Especial.

VOLTA TININDO

Tigre, que fracassou na corrida noturna quando foi uma das suas forças agora sob a luz normal vai a uma completa reabilitação, pois o treinador Faustino Costas chegou à conclusão que ele à noite realmente não sabe correr.

O programa de hoje

1.º PAREO - As 14h30m - 1000 m - NCr\$ 2.000,00 - RECORDE: - 60"3 - BLAMELESS

Animais	Jóqueis	Cl Kg	Tratador	Última perf.	Dist.	Pista	Tempo
1-1 Hanói, F. Pereira F.º ...	5 56	J. S. Silva	6.º Hálmo	1 000	AP	63"4	
2-2 Tai Pan, A. Reis	1 56	A. Araújo	5.º D. Chico	1 200	AL	73"4	
3-3 Maret, R. Ricardo	7 57	R. Costa	7.º H. Autumn	1 200	AP	84"4	
4-4 Fátima, D. Santos	6 56	F. Costas	U.º Unusaia	1 200	AL	76"2	
5-5 Irish Song, J. Machado	2 54	E. Freitas	1.º B. Menina	1 000	AL	62"1	
6-6 Iraty, F. Esteves	4 56	Idem	U.º Hálmo	1 000	AP	62"2	

2.º PAREO - As 15 horas - 1000 m - NCr\$ 1.600,00 - RECORDE: - 60"3 - BLAMELESS

1-1 Tony Angel, J. Borja	1 57	H. Cunha	4.º El Clamor	1 000	AL	63"4
2-2 Fátima, P. Carvalho	2 57	Z. D. Guedes	5.º D. Carleia	1 300	GL	80"1
3-3 Maret, R. Ricardo	7 57	J. Ricardo	10.º El Clamor	1 000	AL	63"4
4-4 Alligury, H. Vasconcelos	6 57	O. M. Fernandes	7.º El Clamor	1 000	AL	63"4
5-5 Setubal, P. Alves	8 57	P. Morgado	4.º Best Blue	1 200	AM	75"4
6-6 Ulezim, L. Santos	4 57	M. Mendonça	11.º SK	1 200	AL	76"2
7-7 Meu Bem, A. Aleixo	5 57	M. Araújo	U.º El Clamor	1 000	AL	63"4
8-8 Pato Preto, M. Carvalho	3 57	J. Vehnacio	U.º Chiepiá	1 000	GL	59"2

3.º PAREO - As 15h30m - 1400 m - NCr\$ 2.000,00 - RECORDE: - 84"4 - URGE

1-1 Estória, F. Pereira F.º	1 54	R. Tripodi	2.º La Franç.	1 000	AM	103"4
2-2 Freeness, J. Machado	5 54	E. Freitas	5.º Olala	2 000	NL	123"4
3-3 Evocação, não correrá	4 46	P. Morgado	1.º F. Catita	1 200	AL	72"4
4-4 Old Neide, J. Queirós	6 49	S. D'Amore	3.º Novo Horns	1 300	AL	81"4
5-5 Estilheira, J. Tineco	2 46	M. F. Neves	2.º Faralina	1 400	AP	89"3
6-6 Estilheira, J. Tineco	2 46	A. Araújo	1.º Joeline	1 600	NL	103"1
7-7 Cura Loufa, M. Carvalho	3 52	J. Coutinho	5.º Novo Horns	1 300	AL	81"4

4.º PAREO - As 16 horas - 1000 m - NCr\$ 2.000,00 - RECORDE: - 60"3 - BLAMELESS

1-1 Oceanique, P. Lima	5 56	M. Sousa	2.º Itabrito	1 000	AM	62"4
2-2 Chanané, U. Meireles	1 56	A. Vieira	Estreante	1 000	AM	62"4
3-3 Fátima, M. Silva	6 56	J. S. Silva	8.º Dom Chico	1 300	AP	85"4
4-4 Fátima, M. Silva	6 56	A. Nahid	7.º Bethesda	1 200	AL	73"4
5-5 Umeral, L. Acuña	9 56	A. Rosa	1.º Itabrito	1 000	AM	62"4
6-6 Strong-Love, A. Ramos	4 56	C. Morgado	15.º Fátima	1 500	AL	78"4
7-7 Invencível, D. Moreira	2 56	C. Tourinho	9.º Iberian	1 500	U	87"2
8-8 Horco, A. Santos	3 56	Idem	6.º Lole	1 000	AL	63"1
9-9 Rondante, E. Marinho	8 56	M. Oliveira	U.º Itabrito	1 000	AM	62"4

5.º PAREO - As 16h30m - 1800 m - NCr\$ 2.000,00 - RECORDE: - 112"3 - MARCO

1-1 Amarillo, O. Cardoso	9 54	P. Morgado	1.º Auburn	1 500	AL	96"3
2-2 Obstiné, M. Silva	1 54	Idem	5.º Auburn	1 500	AL	88"4
3-3 Fair Kino, F. Esteves	5 54	F. Costas	U.º Eddie	2 100	NL	123"4
4-4 Ireré, A. Ricardo	3 54	R. Silva	1.º Indigo	1 200	AL	74"4
5-5 Happy Autumn, F. Maia	8 54	R. A. Barbosa	1.º Auburn	1 200	AP	84"1
6-6 Fátima, J. B. Paulino	7 54	C. Gomez	3.º Igaruana	1 500	AM	97"2
7-7 Fátima, J. B. Paulino	7 54	E. Freitas	1.º Carajá	1 500	AL	97"1
8-8 Fátima, J. B. Paulino	7 54	G. L. Ferreira	1.º Harpura	1 500	GL	91"4
9-9 Fátima, J. B. Paulino	7 54	G. Morgado	5.º Amasis	1 600	AL	101"2

6.º PAREO - As 17 horas - 1000 m - NCr\$ 3.000,00 - (BETTING) - RECORDE: 56"4 - ROYAL FAME

1-1 Ierne, A. Santos	2 55	J. L. Pedrosa	4.º Nirica	1 000	GL	60"3
2-2 Beverly, O. Cardoso	7 55	P. Morgado	Estreante	1 000	GL	60"3
3-3 Fátima, M. Silva	6 55	Idem	3.º Nirica	1 000	AP	63"4
4-4 Fátima, M. Silva	6 55	J. S. Silva	3.º Nirica	1 000	AM	64"2
5-5 Fátima, M. Silva	6 55	P. Costas	Estreante	1 000	GL	60"3
6-6 Fátima, M. Silva	6 55	O. J. M. Dias	Estreante	1 000	GL	60"3
7-7 Fátima, M. Silva	6 55	A. Araújo	Estreante	1 000	GL	60"3
8-8 Fátima, M. Silva	6 55	Idem	Estreante	1 000	GL	60"3
9-9 Fátima, M. Silva	6 55	R. A. Barbosa	4.º Nirica	1 000	AM	61"3
10-10 Fátima, M. Silva	6 55	Idem	Estreante	1 000	AM	61"3

7.º PAREO - As 17h30m - 1000 m - NCr\$ 2.000,00 - (BETTING) - RECORDE: 60"3 - BLAMELESS

1-1 Preditora, A. Hodecker	2 56	W. G. Oliveira	4.º I. Song	1 000	AL	62"1
2-2 Orbeniz, J. Borja	6 56	R. Costa	5.º Xanin	1 400	AL	91"4
3-3 Milionaire, M. Alves	7 56	E. Coutinho	Estreante	1 000	AL	96"4
4-4 Florença, J. Gil	9 56	Z. D. Guedes	Estreante	1 000	AL	96"4
5-5 Inédita, F. Esteves	4 56	E. Freitas	Estreante	1 000	AL	96"4
6-6 Orndata, H. Vasconcelos	8 56	E. P. Coutinho	8.º Ingénia	1 200	GL	72"1
7-7 Chalota, J. Queirós	3 56	Idem	8.º I. Song	1 000	AL	62"1
8-8 Holanda, A. Santos	10 56	L. Ferreira	Estreante	1 000	AL	62"1
9-9 Mandioré, J. Pinto	5 56	C. Gomez	6.º I. Song	1 000	AL	62"1
10-10 Sei Juvenal, A. Machado	10 56	E. Coutinho	8.º I. Song	1 200	AP	77"2
11-11 Concreto, J. Marinho	2 54	W. G. Oliveira	10.º Ibra	1 500	AL	96"4

8.º PAREO - As 18 horas - 1400 m - NCr\$ 1.600,00 - (BETTING) - RECORDE: 84"4 - URGE

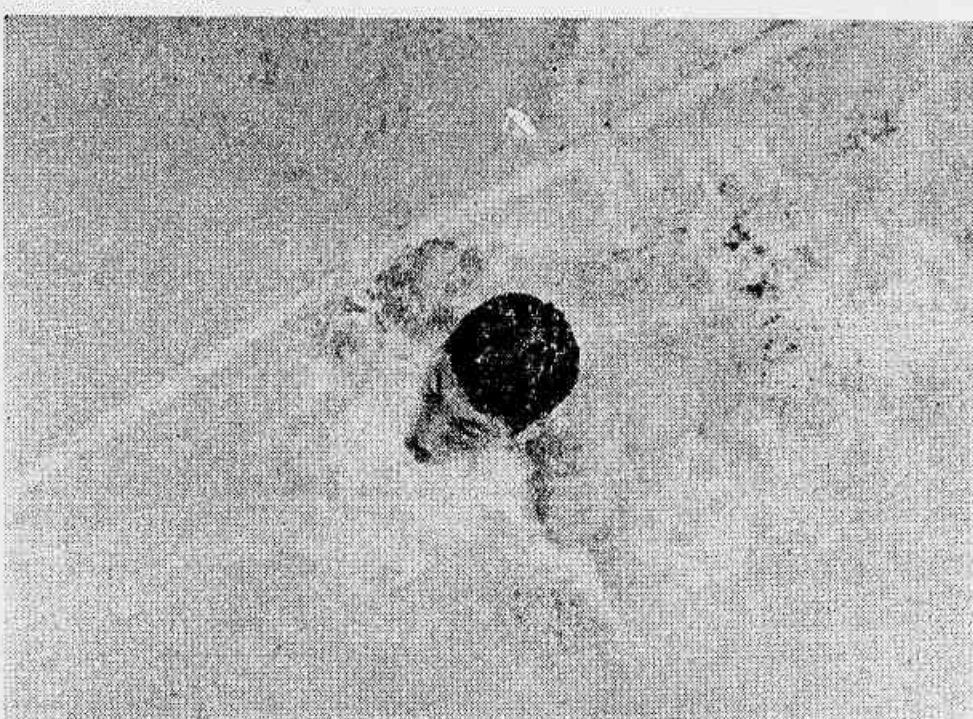
1-1 Embalo, J. Santana	11 58	C. Gomez	2.º Ibra	1 500	AL	96"4
2-2 L. de Bagé, A. Hodecker	3 58	E. Pereira F.º	8.º Ibra	1 500	AL	96"4
3-3 Mi Rey, A. Ricardo	6 54	J. Ricardo	3.º Ibra	1 500	AL	96"4
4-4 Laço, J. Brizola	8 58	S. Morales	8.º Querosene	1 000	AP	63"4
5-5 Egaré, C. Dias Ros	1 58	C. Pereira	U.º Teslo	1 600	AL	103"3
6-6 Uleuro, J. Barbosa	5 58	M. Mendonça	4.º Ibra	1 500	AL	96"4
7-7 Lord Tangu, J. Borja	9 58	J. P. Clamator	10.º Ibra	1 500	AM	96"4
8-8 Abiamado, B. Santos	7 58	M. Oliveira	10.º Allante	1 500	AP	89"1
9-9 Membrum, D. Santos	4 58	F. Costas	1.º SK	1 200	AP	78"1
10-10 Seu Juvenal, A. Machado	10 56	E. Goutinho	U.º Ibra	1 500	AL	96"4
11-11 G. Costa	11 58					

Natação deixou saldo na atuação de seus campeões

O peruano Juan Carlos Bello, que conquistou o maior número de medalhas, o argentino Luis Alberto Nicolao, principal responsável pela vitória do seu país, e o brasileiro José Silvio Fiolo, atualmente o único nadador do Continente a ostentar um recorde mundial, foram os grandes destaques individuais do setor masculino do Campeonato Sul-Americano de Natação, enquanto entre as moças o nome da peruana Consuelo Changanachi aparece quase isolado, apesar do êxito em conjunto das brasileiras. Bello, além de 4 primeiros lugares, assinalou sozinho o total de 61,16 pontos do seu país. Nicolao, chegando ao Rio no terceiro dia de competição, foi o bastante para levar a Argentina à reação e ao título. Quanto a Fiolo, fora uma

brilhante atuação nas provas do Campeonato, registraria, em tentativa isolada, a marca mundial que o credencia a ganhar pelo Brasil, no México, pelo menos uma medalha de ouro. Na parte feminina, Consuelo assinalou nada menos de quatro novos recordes sul-americanos, alcançando ainda dois segundos lugares. Mas também mereceram menção as brasileiras Regina Célia de Oliveira Pinto, Eliete Mota e Ana Cecilia Viana Freire, esta adonçada até o dia em que tiveram início as provas, e mais a uruguaia Ana Maria Norbis, a colombiana Patricia Olano e a argentina Susana Procopio. A distribuição de medalhas aos nadadores que ficaram nos três primeiros lugares de cada prova é a seguinte.

UM CAMPEÃO



No seu dia de folga no Campeonato, Fiolo bateu um recorde mundial

Feminino

BRASIL

Eliete Sousa Aguiar Mota

- 1.º — 100 metros, livre — 1m03s9 (RSA)
- 1.º — (v. 4x100 metros, quatro estilos)
- 1.º — (v. 4x100 metros, livre)
- 2.º — 100 metros, borboleta — 1m10s6
- 3.º — 400 metros, medley — 5m53s2
- 3.º — 200 metros, medley — 2m45s

Ana Cecilia Viana Freire

- 1.º — 200 metros, costas — 2m37s1 (RC)
- 1.º — (v. 4x100 metros, quatro estilos)
- 1.º — (v. 4x100 metros, livre)
- 2.º — 100 metros, costas — 1m14s4

Regina Célia de Oliveira Brito

- 1.º — 100 metros, borboleta — 1m10s2 (RSA)
- 1.º — 200 metros, borboleta — 2m44s6
- 1.º — (v. 4x100 metros, quatro estilos)

Eliane Pereira

- 1.º — (v. 4x100 metros, quatro estilos)
- 3.º — 100 metros, peito — 1m24s1

Eliane Vaz Macia

- 1.º — (v. 4x100 metros, livre)

Sônia Maria de Jesus

- 1.º — (v. 4x100 metros, livre)

Susana Pena Franca

- 3.º — 200 metros, borboleta — 2m45s1

URUGUAI

Ana Maria Norbis

- 1.º — 100 metros, peito — 1m18s4 (RC)
- 1.º — 200 metros, peito — 2m53s4 (RC)
- 2.º — (v. 4x100 metros, quatro estilos)

Ruth Apt

- 2.º — 400 metros, medley — 5m46s2
- 2.º — 200 metros, medley — 2m41s6
- 2.º — (v. 4x100 metros, quatro estilos)
- 3.º — (v. 4x100 metros, livre)

Lilian Castillo

- 2.º — 800 metros, livre — 10m38s5
- 2.º — (v. 4x100 metros, quatro estilos)
- 3.º — 200 metros, livre — 2m24s
- 3.º — 400 metros, livre — 5m03s7
- 3.º — (v. 4x100 metros, livre)

Themis Trama

- 2.º — (v. 4x100 metros, quatro estilos)

Maria del Guadalupe Silva

- 3.º — (v. 4x100 metros, livre)

Mônica Figueroa

- 3.º — (v. 4x100 metros, livre)

PERU

Consuelo Changanachi

- 1.º — 200 metros, livre — 2m20s2 (RSA)
- 1.º — 400 metros, livre — 4m59s6 (RSA)
- 1.º — 200 metros, medley — 2m39s7 (RSA)
- 1.º — 400 metros, medley — 5m44s8 (RSA)
- 2.º — 100 metros, livre — 1m04s6
- 2.º — (v. 4x100 metros, livre)

Maria del Rosario Vivanco

- 2.º — 100 metros, livre — 1m04s6
- 2.º — 200 metros, livre — 2m22s
- 2.º — (v. 4x100 metros, livre)

Carmem Martinez

- 2.º — (v. 4x100 metros, livre)

Patricia Arias

- 2.º — (v. 4x100 metros, livre)

ARGENTINA

Susana Procopio

- 1.º — 100 metros, costas — 1m12s9
- 3.º — 200 metros, costas — 2m33s
- 3.º — (v. 4x100 metros, quatro estilos)

Patricia Sentous

- 2.º — 200 metros, costas — 2m37s8
- 3.º — 100 metros, costas — 1m15s2

Patricia Lavagno

- 3.º — 200 metros, peito — 3m01s9
- 3.º — (v. 4x100 metros, quatro estilos)

Adriana Comolli

- 3.º — (v. 4x100 metros, quatro estilos)

Cristina Lingenfelder

- 3.º — 100 metros, borboleta — 1m15s2

Maria Liebau

- 3.º — (v. 4x100 metros, quatro estilos)

COLÔMBIA

Patricia Olano

- 1.º — 800 metros, livre — 10m30s3 (RC)
- 2.º — 400 metros, livre — 5m02s3

Carmen Estela Gomez

- 2.º — 200 metros, borboleta — 2m44s9

Olga Angulo

- 3.º — 800 metros, livre — 10m40s5

EQUADOR

Tamara Orejuela

- 2.º — 100 metros, peito — 1m23s3
- 2.º — 200 metros, peito — 2m55s7

REVEZAMENTOS

4x100 metros, livre

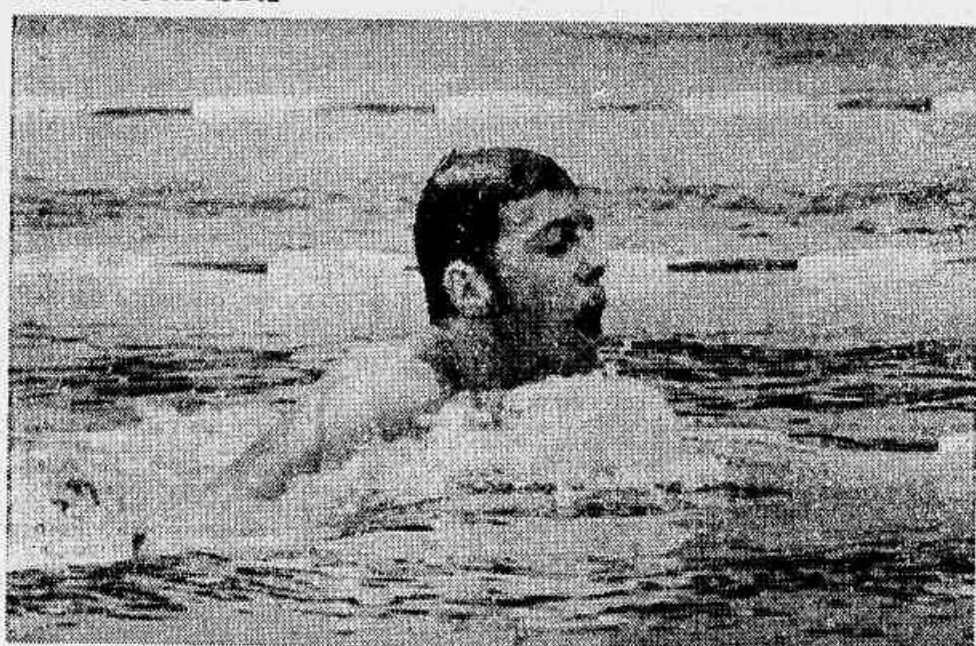
- 1.º — Brasil (Ana Cecilia Viana Freire, Eliete Mota, Sônia Maria de Jesus e Eliane Vaz Macia) — 4m23s8 (RSA)
- 2.º — Peru (Consuelo Changanachi, Maria del Rosario Vivanco, Carmem Martinez e Patricia Arias) — 4m27s6
- 3.º — Uruguai (Ruth Apt, Lilian Castillo, Mônica Figueroa e Maria del Guadalupe Silva) — 4m28s4

4x100 metros, quatro estilos

- 1.º — Brasil (Ana Cecilia Viana Freire, Eliane Pereira, Regina Célia de Oliveira Pinto e Eliete Mota) — 4m53s (RSA)
- 2.º — Uruguai (Themis Trama, Ruth Apt, Ana Maria Norbis e Lilian Castillo) — 4m53s5
- 3.º — Argentina (Susana Procopio, Patricia Lavagno, Adriana Comolli e Maria Liebau) — 4m58s

(RC) — Recorde de Campeonatos Sul-Americanos; RSA — Recorde Sul-Americano.

UM RECORDISTA



O peruano Juan Carlos Bello foi quem ganhou mais medalhas de ouro

UMA GARANTIA



Ana Cecilia, mesmo estando doente no início, depois foi excelente

Masculino

ARGENTINA

Luis Alberto Nicolao

- 1.º — 100 metros, livre — 55s2
- 1.º — 100 metros, borboleta — 59s5
- 1.º — 200 metros, borboleta — 2m14s2 (RSA)
- 2.º — (v. 4x200 metros, livre)
- 3.º — 400 metros, medley — 5m09s3

Carlos Van Der Maath

- 1.º — 100 metros, costas — 1m03s6 (RC)
- 1.º — 200 metros, costas — 2m17s4 (RSA)
- 2.º — (v. 4x100 metros, livre)
- 2.º — (v. 4x200 metros, livre)
- 2.º — (v. 4x100 metros, 4 estilos)
- 2.º — 200 metros, livre — 2m03s6

Oswaldo Boretto

- 2.º — 100 metros, peito — 1m10s5
- 2.º — 200 metros, peito — 2m36s7

Juan Carlos Carranza

- 2.º — (v. 4x100 metros, livre)
- 2.º — (v. 4x100 metros, 4 estilos)

Júlio Piedford

- 2.º — 1500 metros — 17m54s1
- 2.º — (v. 4x200 metros, livre)

Leonardo Barenboim

- 2.º — 100 metros, costas — 1m04s6
- 3.º — 200 metros, costas — 2m21s9

Alberto Forelli

- 2.º — (v. 4x100 metros, 4 estilos)
- 3.º — 100 metros, peito — 1m12s2

Nestor Piedford

- 2.º — (v. 4x200 metros, livre)

Alberto Zozaya

- 2.º — (v. 4x100 metros — 4 estilos)

Alfredo Bordillon

- 2.º — (v. 4x100 metros, livre)

José Steinsleger

- 2.º — (v. 4x100 metros, livre)

Federico Sentous

- 3.º — 200 metros, medley — 2m23s8

BRASIL

José Silvio Fiolo

- 1.º — 100 metros, peito — 1m08s8 (igual RSA)
- 1.º — 200 metros, peito — 2m29s7 (RSA)
- 1.º — (v. 4x100 metros, 4 estilos)

José Roberto Diniz Aranha

- 1.º — 100 metros, livre — 55s2
- 1.º — (v. 4x100 metros, livre)
- 1.º — (v. 4x200 metros, livre)

Ilsón Pinto Asturiano

- 1.º — (v. 4x100 metros, livre)
- 1.º — (v. 4x100 metros, 4 estilos)

César Augusto Filardi

- 1.º — (v. 4x100 metros, 4 estilos)
- 2.º — 200 metros, costas — 2m21s5
- 3.º — 100 metros, costas — 1m04s7

João Reinaldo Lima Netto

- 1.º — (v. 4x100 metros — 4 estilos)
- 3.º — 100 metros, borboleta — 1m00s3
- 3.º — 200 metros, borboleta — 2m15s

Roberto Alvares de Sá

- 1.º — (v. 4x100 metros — livre)
- 2.º — 200 metros, medley — 2m36s6

Flávio Dutra Machado

- 1.º — (v. 4x200 metros, livre)
- 3.º — 200 metros, costas — 2m04s9

Nelson José Linhares

- 1.º — (v. 4x100 metros, livre)

Ricardo Luiz Canetti

- 1.º — (v. 4x200 metros, livre)

Carlos Alberto Coimbra

- 1.º — (v. 4x200 metros, livre)

Jaidier de Oliveira Freitas

- 3.º — 200 metros, peito — 2m38s3

PERU

Juan Carlos Bello

- 1.º — 100 metros, livre — 55s2
- 1.º — 200 metros, livre — 2m01s2 (RC)
- 1.º — 200 metros, medley — 2m18s4 (RC)
- 1.º — 400 metros, medley — 4m58s8
- 2.º — 100 metros, borboleta — 1m00s1
- 2.º — 400 metros, livre — 4m23s9
- 3.º — (v. 4x100 metros, 4 estilos)
- 3.º — (v. 4x100 metros, livre)
- 3.º — (v. 4x200 metros, livre)

Octavio Espinoza

- 3.º — (v. 4x100 metros, 4 estilos)
- 3.º — (v. 4x100 metros, livre)
- 3.º — (v. 4x200 metros, livre)

Fernando Silles

- 3.º — (v. 4x100 metros, 4 estilos)
- 3.º — (v. 4x100 metros, livre)

Carlos Domenack

- 3.º — (v. 4x100 metros, livre)
- 3.º — (v. 4x200 metros, livre)

Roberto Berendson

- 3.º — (v. 4x100 metros, 4 estilos)

Alberto Durant

- 3.º — (v. 4x200 metros, livre)

COLÔMBIA

Julio Arango

- 1.º — 1500 metros — 17m39s4 (RC)
- 3.º — 400 metros, livre — 4m25s1

Na grande área

Armindo Nogueira

As observações trazidas do México pelo médico Lidio Toledo coincidem, em li- 'as ge-rais, com um trabalho que acaba de receber da Inglaterra sobre o problema da altitude. — Minha própria experiência — escreve Norman Sarsfield, manager da equipe britânica às próximas Olimpíadas — posso assim resumir-la: 1) no primeiro dia de México, sensível enfraquecimento da capacidade de pensar claramente; 2) marcantes aumentos de pulsação quando, no segundo dia, apresset os passos no meio da rua (fiquei assustado); 3) falta de ar somente nos exercícios fortes, realmente fortes.

Resultado de uma enquête do técnico Norman Sarsfield com nadadores e técnicos de outras equipes européias em visita-teste ao México: de um modo geral, as performances caem uniformemente até o décimo dia de adaptação, depois, começam a subir; problema sério é o psicológico: os nadadores ingleses, segundo Sarsfield, começavam nadando com dificuldade e, já no final do tiro, estavam à vontade. Caso típico de medo, o medo de que fala o médico Lidio Toledo; outra conclusão importante dos técnicos ingleses que coincide com o relatório do médico da CBD: "Quanto melhor (em qualidade) e mais preparado estiver um atleta, seja de que esporte for, menos sofrerá com a altitude mexicana".

Em destaque no relatório dos médicos ingleses incumbidos da preparação da equipe da Inglaterra às Olimpíadas de outubro, no México: "Atitude mental do atleta é fundamental: se o atleta não for bem preparado psicologicamente, seu rendimento no México poderá cair a níveis sofríveis".

Outro depoimento importante sobre o México é do médico sueco Per Astrand, que lá esteve, recentemente:

— Penso que é pura irresponsabilidade enviar ao México, nas próximas Olimpíadas, atletas pobremente preparados. Eles não suportarão nem mesmo as quatro semanas de adaptação a que todos terão de se submeter se quiserem participar normalmente dos jogos.

Esse tópico é dedicado especialmente aos membros do Comitê Olímpico Brasileiro, com cópia para o Presidente do CND, General Elói Meneses, que são os responsáveis pela delegação brasileira às Olimpíadas no México.

Síntese de um estudo feito por uma equipe de médicos especializados em educação física reunidos em simpósio nos Estados Unidos. O título do trabalho é Efeitos da Altitude nas Performances Físicas.

1) A altitude mexicana pode provocar dores de cabeça, fadiga, sonolência, falta de ar, palpitações e taquicardia; 2) Os tempos dos atletas, no começo, são mais lentos; 3) Períodos de recuperação mais longos; 4) A adaptação ajuda a superar as desvantagens; 5) Os atletas devem treinar na mesma altitude da prova.

BOLAS DE PRIMEIRA — Informação do preparador físico Chiról: um dos jogadores que mais correm no futebol mexicano é Vavá (trinta e picos). Deve ter recebido, com a nova pressão, um belo reforço de glóbulos vermelhos porque, na Copa de 62, Vavá era precisamente o único jogador com problema de anemia. ● A direção do Atlético Mineiro chegou a sonhar com o atacante Roberto, do Botafogo, mas foi desencorajada: o Botafogo não o libera. ● O Presidente do Vasco da Gama, que só pensa em reforços para seu time, está começando a perder esperanças de comprar craques no mercado interno e já pensa em tentar o mercado uruguaio e argentino. ● Um juiz brasileiro que costuma circular pelos campos sul-americanos me diz: "Deus queira que eu esteja errado, mas, a julgar pelo passado, o Manicera e o Sanfilipo vão dar dores de cabeça ao Flamengo e ao Bangu. São temperamentais e voluntariosos demais".

Tomaz Becerra
2.º — 200 metros, borboleta — 2m14s6
2.º — 400 metros, medley — 5m08s

EQUADOR
Fernando González
1.º — 400 metros, livre — 4m23s6
3.º — 1500 metros — 18m07s2

REVEZAMENTOS
4x100 metros — 4 estilos
1.º — Brasil (César Augusto Filardi, José Silvio Fiolo, João Reinaldo Lima Netto e Ilsón Pinto Asturiano) — 4m06s4
2.º — Argentina (Carlos Van Der Maath, Alberto Forelli, Juan Carlos Carranza e Alberto Zozaya) — 4m13s5
3.º — Peru (Octávio Espinoza, Roberto Berendson, Fernando Silles e Juan Carlos Bello) — 4m23s8

4x100 metros, livre
1.º — Brasil (Roberto Alvares de Sá, Nelson José Linhares, José Roberto Diniz Aranha e Ilsón Pinto Asturiano) — 3m42s8 (RSA)
2.º — Argentina (Alfredo Bordillon, José Steinsleger, Juan Carlos Carranza e Carlos Van Der Maath) — 3m50s8
3.º — Peru (Octávio Espinoza, Carlos Domenack, Fernando Silles e Juan Carlos Bello) — 3m52s9

4x200 metros, livre
1.º — Brasil (Ricardo Luiz Canetti, Carlos Alberto Coimbra, José Roberto Diniz Aranha e Flávio Dutra Machado) — 8m21s6 (RC)
2.º — Argentina (Júlio Piedford, Carlos Van Der Maath, Nestor Piedford e Luis Alberto Nicolao) — 8m24s1
3.º — Peru (Carlos Domenack, Octávio Espinoza, Alberto Durant e Juan Carlos Bello) — 8m35s



"Sou eu/ sou eu/ quem vai bater o surdo/ De porta-estandarte é a Rosalinda quem vai/ Mas eu já vou prevenindo/ Se eu não sair/ Rosalinda também não sai".

Por três dias ela é a rainha da escola. Durante o ano a coisa é outra. Casada, quase sempre, ela trabalha em fábricas ou casas de família e deve ainda fazer o serviço de casa. O marido, complacente, também vibra com a escola e a importância da mulher. Mas pode acontecer, como no sambinha de carnaval, que ela não saia porque ele não quer. Pode acontecer um filho doente, como acontece entre os mortais. Mas aí, ela já virou um pouco imortal e as vizinhas cuidam do resto.

Em torno dela só há o respeito, a solidariedade. O que conta mesmo são os três dias de carnaval, a avenida, a guerrilha entre as diretorias, o sorriso para a comissão, a vitória que há três anos se nega à escola. No dia seguinte os jornais comentarão: "muito bom o trabalho da porta-estandarte, ajudando o do mestre-sala, que não era lá essas coisas". E ela estará realizada porque defendeu bem as cores da escola, como havia prometido ao ser eleita. O marido, o trabalho, as crianças, o dinheiro deixam de existir na passarela da avenida.

FELIZ NOS BRAÇOS DO POVO

"Boa noite a todos/ Na minha chegada/ Sou porta-estandarte/ Estava atrasada/ Sumi tanto tempo/ Mas volto de novo/ O meu carnaval/ É nos braços do povo".

Antes dela outras já viveram o mesmo encanto, esqueceram a vida e tiveram toda a avenida para ser felizes. É em 1929, que surge a primeira escola, *Deixa Falar*, organizada por Ismael Silva. O nome escola foi usado porque os ensaios eram feitos perto da Escola Normal. A alegria desorganizada dos blocos e cordões foi dividida em alas, reunida em torno de um tema, ganhando em brilho e harmonia. Uma pálideza ídola do que seria hoje o chamado *raro esplendor*. Em 1930, a *Deixa Falar* já encontra na Praça Onze várias concorrentes. Entre elas, a *Vai como Pode*, futura Portela, é a primeira a apresentar mestre-sala e porta-bandeira. Mas já nos carnavais dos entrudos, dos blocos e cordões, a porta-estandarte (nas escolas porta-bandeira) desempenhavam um papel importantíssimo. Ao passar pela Rua Senador Eusébio e Praça da República, colhiam em seus estandartes as cores das flores que os donos das casas funerárias, por tradição, ofertavam aos blocos e cordões. Na Praça Onze, o cordão que apresentasse o estandarte mais florido era recebido como campeão.

A beleza não conta muito. O que vale mesmo é o estilo e a dignidade com que ela leva a bandeira. O mestre-sala, que em sua coreografia parece defendê-la, é uma lembrança dos tempos em que nem as mulheres escapavam da briga, quando havia confusão entre as escolas. A coreografia do casal, assim como a fantasia, têm características definidas, diferem do resto da escola.

Ele volta em torno da porta-bandeira, obsequioso, prestando-lhe homenagem, como um dândi do império, invariavelmente de leve na mão. Deve ser ultra-ágil e rápido. Dançar com os pés é seu trunfo.

Ela não pode sambar e gingar com as pastoras e passistas. Sua atuação é quase um ballet, deslizando e voltando em passos largos, baixando a bandeira para que seja beijada pelo homenageado. Ela vive de sua leveza e capacidade de seguir o mestre-sala, que é quem dirige a coreografia.

QUANTO MAIS LEVE MELHOR

A bandeira da escola cada ano se renova. Bordada em pedrarias ou fios de ouro e prata, conta ponto para o resultado final. Ao passar diante dos palanques das diversas comissões, a porta-bandeira e o mestre-sala vivem seus momentos de maior brilho. Defendem seus pontos e os da bandeira. A coreografia torna-se mais leve, entremeadada de mesuras e sorrisos. Ela volta, avança sorrindo, leva a bandeira até a comissão. Ele descreve passos incriveis, salta, gira em torno da porta-bandeira, abana-se com a graça de um lorde, sorri, faz reverências, dobra-se nos joelhos até dar com as costas no chão.

Seja qual for o enredo da escola, a fantasia da porta-bandeira lembrará sempre as roupas de uma dama antiga. Essenciais as cabeleiras monumentais, que podem inclusive negar o estilo das fantasias. As salas armadas por arcos de metal são leves e móveis, completando com seu movimento o ritmo dos passos. A fantasia deve ser leve, para compensar o peso da bandeira. Mangas enormes e trabalhadas podem ser substituídas por golas vitorianas. O que importa é compor a imagem de uma rainha; aquela que leva as cores da escola: verde e rosa para a Mangueira; azul e branco para a Portela; verde e branco para a Império Serrano; branco e vermelho para a Salgueiro.

Com a linha mais espetacular adotada pelas escolas, muitas vezes as fantasias são desenhadas por figurinistas profissionais, tornando-se cada vez mais luxuosas. Antes, ao ser eleita, a porta-bandeira assumia o compromisso de arcar com as despesas de sua fantasia. Para isso ela precisava trabalhar o ano inteiro em extraordinários. Hoje em dia as escolas pagam sua fantasia, ficando os *destaques* com as próprias despesas.

ELA É A TRADIÇÃO

Na organização das escolas há várias funções bem definidas, postos de maior ou menor importância, às vezes correspondendo ao luxo da fantasia. Para um operário, anônimo o ano inteiro dentro de uma fábrica ou construção, a posição na escola funciona como uma compensação social. Quanto mais luxuosa a fantasia, mais desligado ele estará de seu dia-a-dia. Por isso, ao ser determinado pelo Estado Novo que as escolas deveriam desfilar temas nacionalistas, todas aceitaram de bom grado a nova ordem. As grandes figuras da História, os destaques, passam a ser uma aspiração social. Algumas das funções têm caráter individual, outras dependem de um todo. Mas, de todas as funções, a mais pessoal é a da porta-bandeira.

Na estrutura cada vez mais comercializada das escolas, ela personifica a dignidade das velhas tradições. Eleita em concurso em que é posta à prova a graça com que dança, ela concentra em si todas as atenções e o respeito da escola, assumindo inclusive um caráter um tanto místico. Do julgamento participam quatro ou cinco diretores e o mestre-sala. Ao receber o estandarte, ela presta um compromisso no qual assegura o propósito de manter a tradição e preservar o prestígio da escola. Seu mandato não

"Ah, levanta a bandeira colorida / Pede passagem pra viver a vida". Neide, Conceição ou Vilma, passando pela Avenida, é ela quem leva as cores da escola, recebe as mesuras do mestre-sala e os aplausos da multidão. Rainha por três noites, durante o ano ela é empregada doméstica ou operária de fábrica, e o máximo a que pode aspirar é o salário mínimo. Três noites para se vestir de pedrarias e brilho, o resto do ano para viver a realidade. É a porta-bandeira, aquela que não pode sambar com liberdade, e sim marchar com toda a dignidade, como pede a tradição das escolas.

Levanta a bandeira colorida

DEPARTAMENTO DE PESQUISA

NEIDE, A ALEGRIA

"Hoje não há ensaio não/ Na escola de samba./ O morro está triste/ Pandeiro calado./ Maria da Penha./ A porta-bandeira./ Ateu fogo às vestes/ Por causa do namorado".

Quem canta este samba é Roberto Silva, o cantor predileto de Neide. Ela gosta da música, acha bonita e triste. Mas não acredita na história. Há 14 anos Neide é porta-bandeira da Estação Primeira. Casada, com dois filhos, conheceu Carlos, seu marido, na escola, quando já era porta-bandeira e ele da Ala dos Duques.

"Quando a gente é moça e se amarra num rapaz, ele sabe que em primeiro lugar vem o samba. Mesmo quando a gente já é dona de si, casada, e tem suas arrumações, o sujeito tem que saber que o samba vale mais".

Ai entra Seu Carlos, agora da Ala dos Diretores, dizendo que essas brigas acontecem mesmo é por causa de dinheiro. Chega o carnaval, o orçamento aperta, o casal nervoso, ele não quer que ela saia porque o dinheiro não dá mesmo, e às vezes a história termina mesmo em tragédia. Não há perigo de isso acontecer em casa de Neide. Tudo é planejado direitinho. Ele é escriturário, ela faz o serviço de casa. As vezes uma parte mínima do orçamento vai para a escola, na fantasia dele e do menino mais velho. E nada mais. Embora o amor à Mangueira seja enorme, Neide deixou de sair duas vezes porque não quiseram pagar sua fantasia. Ficou triste, mas sabia que no outro ano eles viriam buscá-la "porque o Delegado (mestre-sala) sem mim nunca fez dez pontos". Fora isso, mais uma questão de honra do que de dinheiro, não há nada neste mundo que a impeça de desfilar. "Quando meu pai estava doente, há um mês atrás, eu só pensava no carnaval, que eu não ia poder sair. Ele morreu, passei 20 dias afastada e depois voltei a ensaiar. Saindo ou não saindo ele ia mesmo morrer".

Anderson, o filho mais velho, é mascote da Ala dos Aliados. Viva, a mais nova, está de coqueluche. "Acho que essa menina não sara pro carnaval. Mas

não faz mal, ela fica na casa dos parentes. Fica bem". A verdade é que ao chegar à Avenida, Neide esquece de tudo.

— Quando desfilou grávida de seis meses, comecei tudo errado. Minha fantasia não dava jeito no corpo, cheguei furiosa, quase chorando. Não falei com ninguém, eu que sou de chegar e começar com palhaçadas. Minha filha, na hora que deram o toque de alvorada, me transformei. Esqueci a raiva, parti com vontade, marquei dez pontos.

"Dona Raimunda foi a primeira porta-bandeira da Escola, depois foi minha tia Lina, Nininha, Mocinha, todas casadas". Para Neide, o lugar de porta-bandeira é um caso de família. "Tenho uma sobrinha que já está ensaiando para porta-bandeira. Quando ela estiver mais mocinha quero dar uma luz a ela. Ai eu saio. O lugar fica na família; como já foi de minha tia e meu, pode ser da minha sobrinha ou de minha filha, se Deus quiser".

— A porta-estandarte é muito importante na Escola. É uma responsabilidade muito grande. Morra quem morrer, ela tem que comparecer e dar o melhor. Tem que saber dançar, saber de tudo um pouco. Não pode cantar, que não fica bem. No concurso passa a que dança melhor. Sempre acontece aquela história de "eu queria ser", mas aí o negócio é sambar. Tenho muita fé em mim, acho muito difícil perder. Se a Mangueira perdesse, nem sei o que faria. No ano passado, quando soube da vitória, estava em casa. Peguei minha filha no colo, sai correndo até o morro e já encontrei o bloco formado na rua".

Neide tem fé no seu balanço e na sua escola, mas recorre sempre a São Cosme e São Damião, em assuntos de Mangueira ou de doença. "Toda aflição minha falo com eles. Parece que estou conversando com gente mesmo". Mas as aflições são poucas. Dentro do estreito mundo do casal, tudo tem seu devido lugar. A casa mínima já é um melhoramento, antes moravam no morro. Assim mesmo Neide tem saudade do barraco — "lá no morro a vida é movimentada. Preferia carregar água e morar lá do que aqui embaixo".

A pequena sala que comporta um amontoado de coisas, além do altar a São Cosme e Damião, tem uma televisão sempre ligada. "Não gosto de novelas, não tenho paciência para seguir as histórias. Adoro mesmo é o telecatch. Quando o Ted Boy Marino luta, eu grito que nem uma doida". A vida do casal gira em torno da Mangueira durante o ano inteiro. Neide diz que seu único divertimento "é propriamente o samba", mas das dançadinhas de *lê-lê-lê* também, de preferência ao som de Jerry Adriani.

Neide não tem nenhuma aspiração fora o samba, a não ser um pouco mais de conforto em casa e muita saúde. Sua alegria é a Mangueira, o lugar de porta-bandeira. "As vezes as pessoas me reconhecem na rua e perguntam se eu não sou a Neide da Mangueira. Nem conheço eles, mas adoro. Me sinto um pouco artista. Da Mangueira eu não saio, primeiro porque sou cega, segundo porque gosto mesmo da cor verde e rosa".

MARINA, O CANSAÇO

Casada há três anos, com 11 anos de ligação a Luis Carlos, seu marido, Marina Guimarães, porta-bandeira do Salgueiro, mora numa casa de cômodos na Tijuca. Ele é Presidente da Ala dos Trinitantes e os dois se conheceram no primeiro carnaval do Salgueiro. Marina já foi primeira porta-bandeira algumas vezes, passando depois a segunda. Este ano parece que ela sai de primeira, mas ainda há dúvidas. Ela já está aprontando a fantasia que usará para substituir Maria de Lourdes, a primeira do ano passado. "Há três anos tinha pedido demissão do cargo. Vou sair este ano, mas é o último. Estou cansada. Trabalho muito e não sei mais como fazer a fantasia".

Marina não trabalha fora, mas costura em casa o dia inteiro, fazendo vestidos ou fantasias para várias escolas e ranchos. O marido é operário há 18 anos e faz extraordinários num banco, à noite. Diz Marina que este extraordinário é mais por conta da escola e das fantasias. O quarto que ocupam na casa de cômodos é pequeno para conter o fogão, a máquina de costura, a tábua de passar e a televisão, que ela não dispensa, pois é *vidrada* por novelas. O grande sonho do casal é um apartamento, "para viver como gente". Isso eles estão providenciando agora, com um financiamento remoto de prédio ainda na planta.

"Não bebo, não fumo, não gosto de baile, meu único divertimento era ser porta-bandeira. Vou continuar na escola, só vou abandonar o lugar. Em 11 anos, passei três sem sair. Até chorei quando vi a escola desfilar e eu ausente". Marina é a insegurança, o cansaço de se dividir entre o sonho fácil da escola e as pequenas aspirações de um casal pobre.

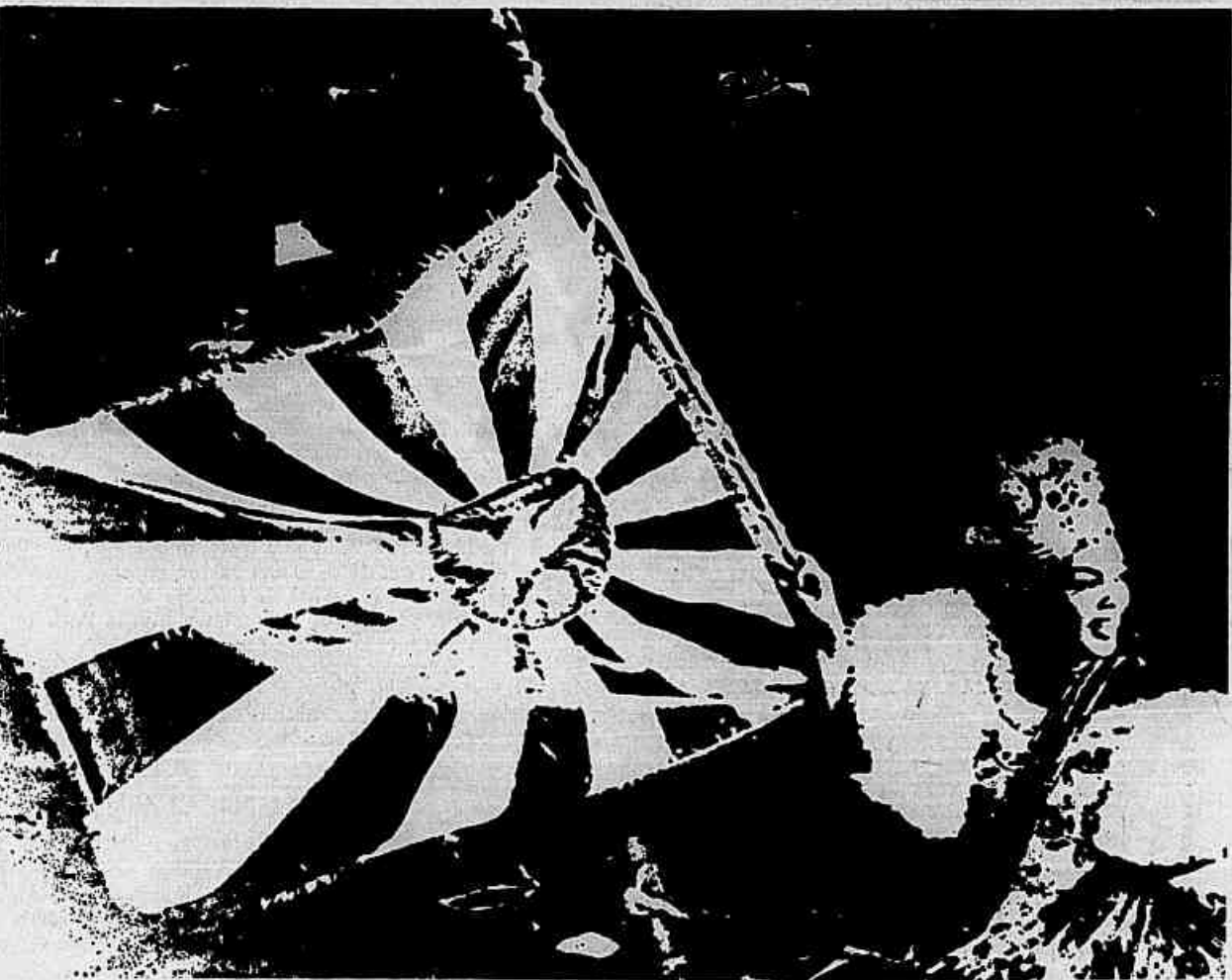
"A primeira vez que deixei o lugar de porta-bandeira foi depois de Chica da Silva. Não queria sair sem levar um primeiro lugar. Larguei logo depois, tinha medo de não ganhar no ano seguinte. Agora vou tentar de novo, depois passo o lugar para uma mais moça. Já estou velha e cansada, sei que não posso defender bem a escola. E estando no vermelho e branco, é tudo a mesma coisa." Marina acha que a porta-bandeira tem que ser uma pessoa nova, sem muita responsabilidade fora, para poder agüentar o compromisso da escola.

Com uma escala de valores bem diferente de Neide, Marina tem aspirações sociais fora da escola, o que se reflete em seu relacionamento na agremiação.

"A porta-bandeira deve-se vestir bem nos ensaios, pois há gente de fora e visitas importantes e ela é a mais visada. Deve tratar bem as pessoas e as irmãs. Dançar bem e não errar." Todas essas responsabilidades, mais a tentativa de elevar seu nível social, fizeram de Marina uma mulher cansada, insegura. No ano que vem, quando o Salgueiro desfilar, ela não estará mais com a bandeira vermelha e branca nas mãos. Em seu lugar uma outra moça, que, como Neide, Raimunda, Lina, Mocinha, saberá restringir seu mundo à fantasia.

"Esquece a quarta-feira e continua".

(Sidnei Miller)



Clarice Lispector

Sentir-se útil

Exatamente quando eu atravessava uma fase de involuntária meditação sobre a inutilidade de minha pessoa, recebi uma carta assinada, mas só darei as iniciais: "Cada vez que me encontro com a beleza de suas contribuições literárias, vejo ainda mais fortalecida minha intensa capacidade de amar, de me dar aos outros, de existir para meu marido". Assinada H. M.

Não fiquei contente por você, H. M., falar na beleza de minhas contribuições literárias. Primeiro porque a palavra **beleza** soa como enfeite, e nunca me senti tão despojada da palavra beleza. A expressão "contribuições literárias" também não adorei, porque exatamente ando numa fase em que a palavra **literatura** me erija o pêlo como o de um gato. Mas, H. M., como você me fez sentir útil ao dizer-me que sua capacidade intensa de amar ainda se fortaleceu mais. Então eu dei isso a você? Muito obrigada. Obrigada também pela adolescente que já fui e que desejava ser útil às pessoas, ao Brasil, à humanidade, e nem se encabulava de usar para si mesma palavras tão imponentes.

Outra carta

Esta vem de Cabo Frio, as iniciais são L. de A. A carta parece revelar que quem a escreveu só começou a me ler depois que passei a escrever no JORNAL DO BRASIL pois estranha meu nome, diz que bem que podia ser Larissa. Talvez em resposta a algo que eu tenha escrito aqui, diz que "o escritor, se legítimo, sempre se delata". E termina sua carta dizendo: "Não deixe sua coluna sob o pretexto de que pretende defender a sua intimidade. Quem a substituiria?"

Por enquanto, L. de A., não estou largando a coluna: mas aprendendo um jeito de defender minha intimidade. Quanto a eu me delatar, realmente isso é fatal, não digo nas colunas, mas nos romances. Estes não são autobiográficos nem de longe, mas fico depois sabendo por quem os lê que eu me delatei.

No entanto, paradoxalmente, e lado a lado com o desejo de defender a própria intimidade, há o desejo intenso de me confessar em público, e não a um padre. O desejo de enfim dizer o que nós todos sabemos e no entanto mantemos em segredo como se fosse proibido dizer às crianças que Papai Noel não existe, embora sabendo que elas já sabem que não existe.

Mas quem sabe se um dia, L. de A., saberei escrever ou um romance ou um conto no qual a intimidade mais recôndita de uma pessoa seja revelada sem que isso a deixe exposta, nua e sem pudor. Se bem que não haja perigo: a intimidade humana vai tão longe que seus últimos passos já se confundem com os primeiros passos do que chamamos de Deus.

O personagem **leitor** é um personagem curioso, estranho. Ao mesmo tempo que inteiramente individual e com reações próprias, é tão terrivelmente ligado ao escritor que na verdade é ele, o leitor, é o escritor.

Hermética?

Ganhei o troféu da criança-1967, com meu livro infantil **O Mistério do Coelho Pensante**. Fiquei contente, é claro. Mas muito mais contente ainda ao me ocorrer que me chamam de escritora hermética. Como é? Quando escrevo para crianças, sou compreendida, mas quando escrevo para adultos fico **difícil**? Deveria eu escrever para os adultos com as palavras e os sentimentos adequados a uma criança? Não posso falar de igual para igual?

Mas, oh Deus, como tudo isso tem pouca importância.

Os grandes nomes da música em 67



Ismael Silva, serviços prestados à música



Nelson Lins de Barros, homenagem póstuma



Zé Keti, carnaval



Francisco Mignone, música erudita



Chico Buarque, conjunto de obras



Zil Rozendo, homenagem póstuma



Johnny Alf, a música do ano



Milton Nascimento, revelação de compositor

ISMAEL SILVA

Ismael Silva ou, conforme reza sua carteira de identidade, Ismael da Silva, nasceu a 14 de setembro de 1905 em Jurubá, Niterói, filho de Benjamim da Silva e de D. Emília Correia Chaves. Mas aos três anos, já se transferia para a Capital federal, exatamente para o Estácio, Rua S. Dinis, onde, com sua mãe, resolveu fundar a primeira escola de samba, a Delça Falar, que saiu pela primeira vez no carnaval de 1929.

Foi por essa época que conheceu o cantor Francisco Alves, com quem veio a relacionar-se quando se achava seriamente doente em 1928. Seus sambas, espalhando-se pela cidade, chegaram aos ouvidos de Chico Alves, e este ficou querendo conhecê-lo. Uma noite, ainda em 1928, parou um carro no Café Apolo, e Chico Alves desceu com um violão e chamou Ismael. Ismael encostou num poste e Chico pediu-lhe que cantasse tudo o que tinha composto. Ficaram quase a noite inteira nessa conversa musical. Chico convidou então o compositor a entrar no carro e propôs-lhe parceria, dizendo pretender gravar toda a produção de Ismael. Ismael ficou sendo amigo inseparável de Chico, indo juntos ao editor, à gravadora etc.

No palco, Chico apresentava Ismael como seu braço direito. Era assim: "E agora vocês vão ouvir o preto de alma branca, meu braço direito, Ismael Silva." Mas foi em 1954 que Ismael voltou definitivamente às atividades artísticas, quando atuou no show do Casablanca **O Samba Nasce no Coração** e gravou um LP de dez polegadas, na Sinter, com músicas de sua autoria e de parceiros. Em 1958 foi a Mocambo quem lançou outro LP de Ismael, gravando composições suas, também com parceiros: Ismael Canta... Ismael.

Os principais sucessos de Ismael são **Já Desisti, Desencanto, Coisa Louca, Antonio, Se Você Jurar, Não Há, Arrependido, O que Será de Mim, Liberdade, Sofrer é da Vida, Ao Romper da Aurora, Uma Jura que Eu Fiz, A Razão Dá-se a Quem Tem, Você Merece Muito Mais, Cara Feia e Fome e Agradeça a Mim**.

NÉLSON LINS DE BARROS

Nasceu no Recife no dia 4 de novembro de 1920. De 22 a 30 viveu no Recife, depois veio para o Rio, vindo morrer no dia 3-11-1966.

Estudou no Mallet Soares, Liceu Francês e ainda no Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas. Fez a residência na Queen's University, no Canadá. A sua formação musical foi feita no Brasil, América e Canadá. Tocava piano e violão. Fazia poesias. Fez a adaptação da peça **Sargento de Milícias** juntamente com Milor Fernandes. As músicas desta peça foram também de Nelson (letrista) e Marco Antônio, e ela foi encenada no Largo do Botafogo no ano de 1964. Deixou três peças teatrais incompletas.

Liderou o movimento de bossa nova, com a reação contra o declínio. Suas músicas neste gênero foram: **Maria Maria, Mal de Amor, Manhã de Liberdade**, entre outras, esta última, de parceria com Marco Antônio, gravada por Nara Leão, MPB-4. Foi lançada na época de sua morte. Sônia (Quarteto em Cl) ganhou, com **Manhã de Liberdade**, o primeiro prêmio do concurso sobre o tema Liberdade, patrocinado pelo Grupo Opinião.

Fundou a sociedade agora refeita com nome de Centro Brasileiro de Arte e Cultura, Cembrace. É hoje patrono desta sociedade.

Eram seus parceiros de músicas: Marco Antônio, Sidney Miller, Carlos Lira, Chico de Assis e outros.

Dava importante valor e ajudava os novos compositores. Era Conselheiro do Museu da Imagem e do Som. Foi juiz na parte nacional do I Festival Internacional da Canção Popular, em 1966. Trabalhou na parte brasileira da Enciclopédia Britânica.

ZIL ROZENDO

Nascido no Rio Grande do Norte, Zil Rozendo sempre teve duas aspirações na vida: ser marinheiro e ser compositor. Garoto ainda, ingressou na Marinha de Guerra, onde pôde conciliar as suas duas vocações.

A sua temática musical sempre se referia à vida no mar, onde, por exemplo, se destacou o seu maior sucesso, interpretado por nossos maiores artistas no gênero: **Balanço do Mar**. Outros sucessos de menor envergadura: **Onda Quebrando, Jogo do Navio, Caso das Bossas**.

Era o cantor e apresentador oficial da Marinha, nas suas festividades, onde obtinha grande êxito, sendo convidado para apresentações nas nossas emissoras de televisão e rádio.

CHICO BUARQUE

Francisco Buarque de Holanda — Chico Buarque — é para muitos o novo Noel Rosa do samba. Seus temas, sua nostalgia do passado e a própria maneira de ser boêmio e retratada lembram o poeta da Vila.

Nascido no Rio mas criado em São Paulo, a música de Chico é nacional. Sempre compôs, embora seu sucesso só começasse a chegar ao público depois que musicou **Morte e Vida Severina**, peça de João Cabral de Melo Neto, encenada pelo TUCÁ de São Paulo.

Em São Paulo tinha o apelido de Carioca, devido ao sotaque. A Banda passou pelo Viaduto do Chá, diz ele. No ano passado, além de sua apresentação e homenagem especial no Teatro Municipal do Rio, recebeu o título de Cidadão Paulistano pela Câmara dos Vereadores. De suas composições, diz:

— Todo mundo fica inventando histórias a respeito de minhas músicas. Na realidade, eu sou um compositor sem mistérios nem golpes publicitários. Minha fonte de inspiração é o cotidiano.

Sua segunda experiência em teatro deu-se com **Roda-Viva**, título também de uma de suas composições — agora em cartaz no Rio.

Em sua bagagem de compositor:

Pedro Pedreiro, Noite dos Mascarados, Logo Eu?, Com Açúcar e com Afeto, Fica, Lua Cheia, Quem te Viu, Quem te Vi, Realejo, Ano Novo, A Televisão, Será que Cristina Voltou, Menina dos Olhos d'Água, Meu Chorinho, Tem Mais Samba, A Banda, A Rita, Ela e sua Janela, Madalena Foi pro Mar, Amanhã Ninguém Sabe, Você Não Odeia, Juca, Olé, Olé, Meu Refrão, Sonho de um Carnaval, Até Pensei, Roda-Viva, Carolina e Januária.

ZÉ KETI

Zé Keti — José Flôres de Jesus — nasceu em 1921 e faz samba desde os 14 anos. Sua marca registrada é o chapéuzinho de aba calado na testa e o sorriso alegre. Encontrando uma caixa de fósforos, bate logo um samba de brega.

Compositor, showman e cantor, é também ("com muito orgulho"), funcionário público. Em 1948 gravou sua primeira música: **Tio Sam no Samba**. Em 1953 alcançou certo êxito com **Leviã**, gravada por Jameirão, mas o sucesso viria realmente em 1954 com **A Voz do Morro**, composta para o filme **Rio, 40 Graus**, de Nelson Pereira dos Santos. Daí em diante, cresceu muito. Em 1962 começou sua nova fase, que ele define como "um período de maior consciência e maior afinidade com o sentimento do povo". Surgiram: **Se Alguém Perguntar por Mim**, gravado por Nara Leão e Elisete Cardoso em 1964; depois **Nega Dina e Cicatriz**, em 1965, gravados por Nara, Mascarada, por Jair Rodrigues, em 1966, e seu maior sucesso, **Máscara Negra**, para o carnaval de 1967. Na **Máscara**, Zé Keti inverte a posição do arlequim e pierrô. Para tanto, tinha uma razão:

— Já não suportava mais ver o pierrô sofrendo e o arlequim triunfando com toda a sua insensibilidade. Era chegada a hora e a vez do pierrô sorrir e do arlequim chorar.

MILTON NASCIMENTO

— Matemática, me desculpe, é uma coisa horrível. Dizendo isso, Milton Nascimento garante que seu forte sempre foi mesmo a música. É mineiro, de 24 anos, e começou como crooner numa boate em Minas, com apenas 15 anos.

Foi Agostinho dos Santos quem descobriu nele grandes possibilidades e o estimulou a participar do

Oito nomes representativos da música brasileira foram escolhidos para o Prêmio RÁDIO JORNAL DO BRASIL-1967, nos diversos setores:

Ismael Silva, por serviços prestados à música popular brasileira; Nelson Lins de Barros e Zil Rozendo, homenagem póstuma; Chico Buarque de Holanda, conjunto de obras; Zé Keti, por **Máscara Negra**, prêmio de carnaval; Milton Nascimento, revelação de compositor; Johnny Alf, por **Eu e a Brisa**, apontada como a música do ano; e Francisco Mignone, música erudita.

Festival Internacional da Canção em 1967. Milton classificou-se em segundo lugar na parte nacional. Já havia participado antes do Berimbau de Ouro, quando obteve o quarto lugar.

Na opinião de Milton, qualquer gênero de música é válido, e seus temas são a vida em geral. Além de compor, gosta de apresentar ele mesmo suas toadas, canções e sambas.

Quando começou a ser procurado depois da classificação no Festival, sua primeira reação foi "ficar muito impressionado com a possibilidade de ter dinheiro e fama". Suas principais composições são:

Canção do Sol; Três Pontas; Crenga; Irmão de Fê; Gira, Girou; Maria, Minha Fê; Cata-vento; Outubro; Morro Velho, e Travessia.

JOHNNY ALF

Alfredo José da Silva — Johnny Alf, nasceu em Vila Isabel. Já em 1940 se ligava aos movimentos de renovação da música brasileira sob a influência do jazz. Juntamente com alguns amigos formou o Sinatra Farney Fê Clube; nesse tempo, era aluno do Colégio Pedro II e começou a fazer suas primeiras músicas, sempre nos padrões convencionais do samba brasileiro. É decisiva a sua importância no movimento de bossa nova com a música **Rapaz de Bem**, que Carlos Lira gravou.

Outras músicas importantes de Johnny Alf são: **Céu e Mar e Inútil A-Toa**. É tido como um autor anti-comercial, por isso pode-se considerar **Eu e a Brisa** o seu primeiro trabalho popular.

Trabalha mais em São Paulo e tem long-plays gravados como cantor e como instrumentista. Suas músicas têm sido gravadas no exterior, principalmente Rapaz de Bem.

Atualmente prepara um sexteto com músicas populares, para gravar e excursionar.

FRANCISCO MIGNONE

Uma das maiores glórias da música brasileira e das Américas, Francisco Mignone é natural de São Paulo e seus 70 anos foram amplamente comemorados por todo o meio musical brasileiro no ano passado.

Como Vila-Lobos, Mignone frequentou em sua juventude as rodas boêmias da música popular, tornando-se famoso por suas numerosas valsas, assinadas com o pseudônimo de Chico Bororó — entre elas a célebre **Céus de Rio Claro**, página clássica do repertório sertanejo.

Formando-se em 1917 pelo Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, Mignone empreendeu viagem de estudos à Itália, onde compôs a sua primeira ópera, **O Contratador de Esmeraldas**, cuja partitura inclui uma de suas composições mais populares até hoje, a **Coigada**. Ainda em Milão, compôs a ópera **L'Innocente** e várias obras sinfônicas.

De retorno ao Brasil, vinculou-se ao movimento nacionalista da música brasileira, encabeçado por Mário de Andrade, tornando-se logo um dos seus maiores expoentes. Seu catálogo de obras desse período inclui algumas das obras-primas da música brasileira, entre as quais os bailados **Maracatu de Chico-Rei e Leilão**, os poemas sinfônicos **Festa das Igrejas** e **Quatro Amazônias**, as **Fantasia Brasileira** para piano e orquestra, os ciclos de **Valsas de Esquina** e de **Valsas Chôro** para piano, além de numerosas obras de câmara.

Em sua fase mais recente, Mignone dá um exemplo edificante de uma extraordinária capacidade de renovação, produzindo com espantosa fertilidade uma série de obras de caráter inteiramente novo, dentro de uma concepção ousada, perfeitamente em dia com a procura de novos caminhos que caracteriza a música de hoje. Demonstrando uma capacidade criadora fora do comum, Mignone produziu nos últimos anos mais de meia centena de obras de envergadura, entre as quais o **Pequeno Oratório de Santa Clara**, 36 **Missa** e **Cappella**, que emprestam uma nova dimensão à música religiosa brasileira, além de numerosas obras de câmara — destacadamente os **Quintetos** de sólo, as **Sonatinas** para dois fagotes, a **Sonata** para quatro fagotes etc.

José Carlos Oliveira

O Folião Constrangido

Por influência e a convite de um amigo, irei este ano aos bailes principais do carnaval e ao desfile das escolas de samba. Neste instante, por sinal, estou imaginando uma fantasia para o baile do Copa. Ao mesmo tempo folheio uma revista semanal, leio os jornais do dia e ouço os informativos radiofônicos.

Então me ocorre uma pergunta: será moral? Será lícito?

Uma resposta inicial surge espontaneamente. Assim: — se eu preferisse a meditação no Mosteiro de São Bento, isto não modificaria coisa alguma ao meu redor. Poderia iluminar alguma parte do meu ser oculto ou maltratada

por mim mesmo, mas o mundo continuaria tal como o deixara à porta do claustro.

Essa resposta espontânea manifesta um vício de pensamento. Por maior que seja a vigilância por mim exercida sobre a minha vontade de sentir, a primeira vontade que tenho é de sentir como católico. A segunda vontade é de sentir como ex-católico: "Ah, não. Não irei. Não me quero mais lá". No terceiro movimento me encontro afinal na disponibilidade perfeita.

São quatro dias de luxuoso esquecimento. Quatro dias em que cada consciência pratica o genocídio branco. O egoísmo, a imprevidência, o cinismo e o desespero se entrelaçam, se amal-

gamam e formam o perfeito folião. Algures uma bomba poderá estar decidindo o destino da humanidade; aqui, agora, é a festa, o álcool, a serpentina. Amanhã é o sono de um estúpido e em seguida será outra vez a festa.

Nessa aventura moralmente indefensável tenho o consentimento da sociedade inteira, da qual sou cúmplice. Portanto somos todos inconseqüentes, e nossa consciência trabalha num nível de gratuidade quase paradisíaco — ou infernal. Estamos condenados ao inferno, cujo nome — remorso — na Quarta-Feira de Cinzas, mais que um nome será algo sombrio e azedume atrás dos nossos olhos.

Contudo marchamos impávidos para esse feérico aniquilamento. Os pobres e os ricos, os felizes e os infelizes, as crianças e os adultos, os conservadores e os revolucionários. E esta massa colorida e impudica reivindica o nome de povo.

Entre a oração e a ação, abre-se pois diante de nós esse abismo agradável dentro do qual rezaremos aos demônios gaiatos e alvejaremos o olimpo em que vivem os nossos súcubos e os nossos incubos. Seremos bem menos que deuses e pouco mais que porcos. E no entanto é fascinante dizer amém.

Léa Maria, Marina Colasanti & Carlos Leonam



— Apesar dos rumores de que o seu romance não resistiria à vinda das celebrações, a jovem Ionita Stamato rompe o carnaval namorando firme Jorginho Guinle. É bem verdade, porém, que às vésperas da chegada da turma de Eddie Barclay, Jorginho foi acometido no Bateau de uma súbita crise de mauvaise humeur (sic) e o namorado de Ionita quase foi para o beleléu.

— Uma tradição que será mantida, segunda-feira, no Baile do Municipal: no camarote (cativeiro) de Alberto Sued só poderão entrar quatro barbaços — o proprietário, Carlinhos Niemeyer, Lanfranco Vaselli e Haroldo Costa. Trata-se de um Clube do Bolinha ao contrário, pois, diante os seus diretores, só menina é que pode entrar na sede.

— O próximo Caju Amigo será uma festa pós-carnavalesca colossal: Carlinhos Niemeyer pretende alugar o Golden Room do Copa.

— Amanhã é o dia do primeiro baile de carnaval carioca da vida noturna de Londres: será no Saddle Room (Le Bateau londrino), na base da discoteca e decoração brasileiras, 250 convidados e fantasia obrigatória.

— A animação e a expectativa são grandes, não só entre os brasileiros, como também entre as pessoas de outras embalagens (argentina, portuguesa e chilena) e ingleses que sabem o que a festa significa.

— Foram convidadas para o baile várias personalidades da swinging Londres, que estiveram, recentemente, no Rio: Marlene Faithfull e Mick Jagger, George Fame, Bill Martin (que trará com uma camisa do Botafogo), Phil Coulter, Bryan Willy, Les Reed e Mitch Murray (o autor de Bonnie and Clyde).

— Marinheiro de primeira viagem (estudou neste verão), um jovem cigarra não conseguiu nem ao menos olhar a (ótima) festa de Bonnie and Clyde que Paulinho Solidade deu no Zunzum. A cada espoucar de flash, o rapaz se atirava sob a mesa, aterrorizado com a possibilidade de a sua verdadeira Bonnie o metralhar, depois. Os amigos o apelidaram de Clyde dos pobres.

— Em pleno clima de celebridades, as frequentadoras do Bateau redobram em requinte e violência a farta exibição de palazzos decotados, vestidos decotadíssimos, roupas fantasias e fantasias declaradas. Nada mais compensador do que entrar acompanhada pelos olhares inquisidores dos presentes e ser confundida com os componentes de uma das tantas caravanas-chamariz que apareçam no Rio.

— O que poucos sabem: anos atrás, quando ainda solteira, Belquice Villela ganhou um prêmio de originalidade no concurso de fantasias do Municipal, com a fantasia Zazá. Na época não havia desfile, e os nomes dos proprietários das fantasias mais bonitas eram anotados à porta; foi portanto com surpresa que Belquice se viu atribuída de belíssimo anel de ametista.

— Da Argentina deverá chegar Bianca Lovatelli Reinald, que vem com o marido e um casal de argentinos amigos passar o carnaval em Angra dos Reis, a bordo de um veleiro.

— Dirce e Oscar Vieira passarão o carnaval em Búzios, hóspedes de Verinha Matos. Aliás, o movimento de Búzios nesta temporada deverá ser dos mais intensos.

— Rememorando carnavais passados, Alberto Sued conta do primeiro baile do Municipal, organizado pelo então Prefeito Pedro Américo, em que o traje obrigatório era a ca-

saca. A folhas tantas, em plena animação, um folião mais liberal aproximou-se da frisa de Pedro Ernesto exclamando: "Sr. Prefeito, num clima feito esse baile de carnaval, de casaca, é um absurdo". Dito o que, agarrou as abas da casaca e puxando violentamente rasgou-a até em cima.

— Noite dessas, fazia sucesso no Bateau o decote do modelo Skati, imediatamente apelidado de decote vietcong, que ataca em todas as frentes.

— Logo nos seus primeiros dias de Paris, Guide Vasconcelos pegou uma gripe com complicações pulmonares e caiu de cama. No seu apartamento, que por sinal é uma graça, está hospedando a amiga Dorinha.



— Diziam um jovem banhistas, admirando o movimento da praia em frente ao Country: "Verão sai caro! Primeiro os coraços querem se reabilitar com a vida, vêm à praia, fazem exercícios, cortejam as moças. Depois, para se reabilitar com a mulher, têm que levar ela à Europa".

— Quem vem novamente ao Brasil é Norma Fidalgo, para o casamento da irmã de seu marido Otto Stupakoff. Aliás Otto acaba de regressar a Nova Iorque, depois de uma viagem em que fotografou modas e mulheres ao redor do mundo.

— Nada podia ser mais perfeito do que a combinação entre a roupa de Tônia Carrero e a bandeira que Flávio Mota lhe deu de presente no festival da Praça General Osório. A bandeira Os Namorados era pintada em seda verde-alfaca, exatamente a cor da blusa de Tônia, da sua sala e dos seus sapatos; só não combinavam os olhos, azuis como sempre.

— O diplomata Mauricio Magnavita (que serve no Consulado brasileiro em Londres) foi removido (temporariamente) para a Argélia, como Encarregado de Negócios.

— Esperados em Londres, Mária Helena Toledo e Luis Bonfá. Vão gravar e aparecer em um show da BBC chamado Late Night Line Up.

— No seu aniversário, comemorado com um jantar em casa de Rose e Hugo Rodrigo Otávio, Humberto Amado revelou aos amigos seus dotes de escritor, lendo os últimos contos de sua autoria. Era previsível que o nome e as tradições de família acabassem levando Humberto em caminho das letras.

— Ao que se sabe, um dos nomes fortes candidatos ao Concurso de Contos do Paraná é Dalton Trevisan. É certo porém que a grande maioria dos que se inscreveram o fez em surdina, disposta a se revelar apenas em caso de vitória.

— Meia-noite e meia tranquila em Ipanema. Das Bier de mesas cheias, os frequentadores diluindo no chope o calor do dia. Súbito, um ronco se aproxima, sirenas, luzes vermelhas: é o temível carro da defumação racializada. Antes porém que a nuvem pressaga atinja as primeiras mesas, Rubem Braga e Fernando Sabino, num golpe de genialidade e rapidez, se levantam correndo e buscam refúgio no carro. Fica assim provado que o remédio não só mata ratos, como também espanta sabiás.

— Carlos Lacerda, o tradutor brasileiro de O Triunfo, de John Kenneth Galbraith, recebeu do autor do livro, ontem, uma carta esclarecendo as dúvidas existentes sobre o sentido verdadeiro da última frase do romance, que sairá no Rio em abril.

— Perto de Angra, Parati também está atraindo muita gente, sobretudo agora com o movimento criado pelas filmagens de Václav Lima Jr. Entre os visitantes da Cidade, Jaguar com a família e Ottonzinho Berardo.

— Outro lugar que desponta e se firma rapidamente como centro de verão é Angra dos Reis, que dentro de algum tempo deverá solucionar, com a nova estrada, o grave problema da distância. Quem já está lá é Regina Leite Garcia.

— O editor Alfredo Machado embarca, amanhã, a negócios, para a Europa e os Estados Unidos.

— Carlos Eduardo Dolabela e o seu iate Regina serão personagem e cenário de uma reportagem a cores que mostrará o doce far niente de um passeio ao mar. Carlos Eduardo escolheu a dedo (como sempre) as tripulantes para o supracitado passeio.

— Na atual saison petropolitana, o setor esportivo masculino está dividido: ou o tênis e o futebol da casa de Marcos Tamoio; ou o pingue-pongue de Luis e Rodolfo Garcia; ou a fabulosa sinuca de Pininho Uchoa Neto.

— O jovem e dinâmico José Zobarán Filho (uma das maiores cabeças em matéria de operações financeiras) acaba de ser eleito Vice-Presidente da Novo Rio (de crédito, financiamento e investimentos).

— Escândalo em Londres: Twelfth Night, de Shakespeare, está sendo encenada (a sério) em estilo hippy. Anteriormente (na base da gozação) os Beatles já haviam feito o mesmo com Romeu e Julieta, num espetáculo para a BBC.

— No chamado "tríduo momesco" se deve sempre ter em mente o sábio conselho de Joaquim Rôlas a um jovem sobrinho: "Não pode deixar acontecer. Porque, se deixar acontecer, acontece".

— A primeira festa alucinante de depois do carnaval será a inauguração no Lido, da nova cobertura de Ziraldo. O anfitrião estreará, também, uma nova e possante luneta de ver vizinha mudar de roupa.

— A ausência mais lamentável do carnaval não é a de Kirk ou a de Marlon: é a de Lana Wood, de 20 anos, irmãzinha de Nathalie, que bem poderia ter sido convidada. As Wood Sisters fariam, do carnaval, uma festa realmente um grand complet, no que diz respeito à mulher.

O serviço

Especial para quem vai ficar na Cidade, sem brincar o carnaval.

• OS CINEMAS: os horários são normais, em todos eles.

• OS TEATROS: estarão fechados, todos, só abrindo novamente na quinta-feira à noite.

• EM CASA: a TV Rio só vai transmitir programação normal. No Festival Mexicano que vai mostrar, um filme de Buñuel — Viridiana — na segunda-feira, às 22 horas. À tarde, filmes de bang-bang, e de desenhos animados.

• PARA A SERRA: quem ainda vai viajar, há casas abertas, no Centro da Cidade, onde se pode comprar enlatados e artigos importados — a Pardelas (Rua São José, 120), que está aberta até 19h30m, hoje, e amanhã até o meio-dia. Ou telefone para o Lidadeiro (52-6613 ou 52-4950) e deixe sua lista de compras para apanhar mais tarde.

• NO CENTRO: o Mosteiro, restaurante da Cidade, e o Terrasse, também no Centro, ficam fechados até quarta-feira.

• AO SUL: o Antonio's funciona hoje, até meia-noite. Depois, só reabre na quarta-feira.

• O BARCO: o Bateau também não abre durante esses dias carnavalescos.

• EM BOTAFOGO: — o Chaleit, idem. Só torna a funcionar na Quarta-Feira de Cinzas.

• LEITURA: acaba de sair Os Direitos do Homem, pequeno volume de José Olimpio. Ler Maritain é um bom programa para esses dias de descanso.

• EXCEÇÃO: um dos poucos bistrôs que vão ficar abertos é o Nino. Funcionará normalmente, sem tomar conhecimento de carnaval.

• Hoje: a sessão da meia-noite, tradicional nos sábados do Palissandu, será normal. O filme, alemão, é O Jovem Toerless.

• TRANQUILIDADE: os homens em busca de repouso (ou de cura) podem usar a sauna do Leblon (as termas), que ficará aberta amanhã e segunda-feira, das 10 da manhã às 20 horas.

• CALMA: procure os restaurantes que não estão na moda, os mais discretos. Terá garantia de bom atendimento. Uma sugestão é ir aos bistrôs de comida chinesa: Mandarin (no Leblon), Tóquio (Praça Cardenal Arcoverde), New Tóquio (Joaquim Nabuco, Posto Seis).

• NOVO: outro programa calmo é estreiar um trattoria recém-inaugurada na Rua Bar-

tolomeu Mitre, Leblon. Vilino d'Este, é o nome. Lugar gostoso, ao ar livre, onde se come sob caramanchões. O serviço é bom, a comida excelente, e o lugar, repousante. Os garçons é que são um pouco apressados, o que constitui o único senão.

• ROTINA: os hospitais volantes das Pioneiras Sociais funcionam normalmente, de 12 às 18 horas, na Praça Acaari, na Rua Monsenhor Manuel Gomes, na Praça Cardenal Arcoverde — este último, das 19 às 22h30m, com gabinete odontológico.

• TANGOS: a Boate das Canoas funciona também normalmente. Com blues, tangos e músicas antigas em sua discoteca.

• NO SUCATA: a discoteca de Ricardo Amaral funciona os quatro dias de carnaval com programação normal. O Drugstore, também, abre os quatro dias.

• AOS COLECIONADORES: amanhã, entre 20 e 20h30m, pela Voz da América, você pode ouvir o programa Clube Filatélico. Frequências de 17 805, 15 955, 15 250 e 9 530 quilociclos; ondas de 16, 19, 25 e 31 metros.

• BELEZA: a mulher que precisa de pentear-se em cabeleireiro pode ir ao salão do Copacabana Palace, que fica aberto hoje, normalmente. E na segunda-feira a partir das 14 horas.

• BAR-BOATE-RESTAURANTE: o Cabral 1500 funcionará normalmente no sábado, domingo e segunda-feira de carnaval, como restaurante, bar e boate. Na terça-feira, fecharão o restaurante e a boate, abrindo apenas o bar externo.

• MARITÊ: para atender as clientes, o Salão Maritê funcionará sábado até às 16 horas. Só reabrindo na quarta-feira, depois do meio-dia.

• ÚLTIMA HORA: se você ainda precisa fazer compras de última hora, antes de ir para o sítio, pode dar uma parada na Pomerode — Rua Miguel Couto, 23 —, e comprar envelopes de sopas concentradas (salsão, cebola, champignon), panetone de frutas, holândes, queijos nacionais e estrangeiros e lataria importada.

• LIVROS: Se você se entediou durante os dias de carnaval, pode procurar distração na leitura. A Entrelivros, no Edifício Avenida Central, no Posto Seis e no Largo do Machado, estará aberta ao público nos três dias de carnaval, até às 3 horas da madrugada.

Praça Onze de Junho,



Depois de 160 anos de existência, 40 dos quais de bons serviços ao carnaval carioca, deverá desaparecer em breve o que restou da Praça Onze de Junho (depois da derrubada de 1942). Cantada em prosa e verso, conhecida em todo o Brasil e internacional na marcha-rancho, de João Roberto Kelly e Chico Anísio, foi construída a partir de 1808 sobre um alagadiço.

Urbanizada em 1846, já tinha sido antes cenário de fatos históricos quando ainda era Largo do Rocio Pequeno. Em 1851, ganhava foros de civilizada, com a urbanização do Canal do Mangue, e daí para a frente caminhou tranqüila, com seus próprios passos, para chegar a 1867 como Largo do Rocio da Cidade Nova e em 1870 ver passar por ela a primeira linha de bondes de burros.

Dois anos depois era nela construída a Escola São Sebastião, depois chamada Benjamin Constant. Já tinha então feição definida, com a Rua Senador Eusébio à sua direita, a Rua Visconde de Itaipua à esquerda, a Rua Marquês de Pombal em seu flanco norte e a Rua de Santana ao Sul. Uma bonita praça que era chamada de Capital da Cidade Nova e que dois anos antes tinha ganho o nome de Praça Onze de Junho, em homenagem à Batalha do Riachuelo.

A partir de 1900, a Praça Onze sofreu uma ou duas reformas. Antes era alongada com canteiros ao Norte e ao Sul e pequenas muretas de 30cm de altura em torno deles. Em frente à Rua de Santana, um coreto de madeira, onde aos domingos costumava haver retreta e nas ocasiões de festas maiores ficavam as autoridades ou moradores do local.

Por volta de 1930, logo depois da posse do Presidente Getúlio Vargas, foram derubadas as casuarinas, plantados pequenos oitais, retirado o coreto e finalmente alterada a posição dos bancos, que antes eram mais numerosos. Assim ficou por 12 anos. Em 1942, na Administração de Henrique Dodsworth, foi riscada do mapa da Cidade, sendo retirado o seu chafariz, construído por Grandjean de Montigny, em 1846, e que foi levado para o Alto da Tijuca. A Escola Benjamin Constant foi demolida, como já tinham sido demolidos, na primeira reforma, em 1930, a balança e o bebedouro de animais que existiam atrás da escola. Seus canteiros, suas calçadas, seus oitais, tudo desapareceu. Só em 1947 voltou a ter feição definida, mais alongada e mais nua, já então indo até a cabeceira do Canal do Mangue. Muito diferente da anterior e, tal vez por isso mesmo, inteiramente inadequada para os festejos carnavalescos, sua motivação e principal festa.

Daí para frente morreu em prestígio e apresentação até chegar a este melancólico 1968, quando se anuncia a definitiva derrubada do conjunto de edifícios à sua esquerda e direita, para que sejam construídos arranha-céus e conjuntos residenciais, Secretarias de Estado e viadutos suntuosos.

FESTAS TODO O ANO

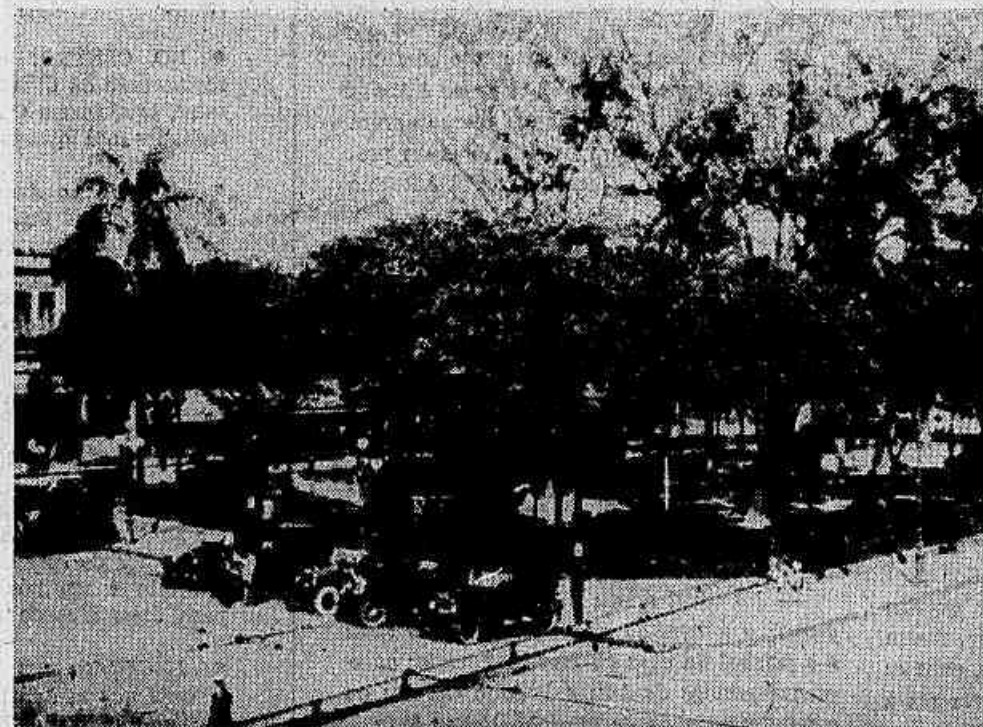
Capital da Cidade Nova, a Praça Onze foi, a partir de 1900, um quadrilátero de festas durante todo o ano. Além dos clubes dançantes que ali eram numerosos — Kananga do Japão, Cruzeiro do Sul, As Costureirinhas, Colombinas do Aveiro, Paladinos da Cidade Nova, Guaranis da Cidade Nova (talvez o mais antigo deles todos), Netinhos do Vovô, Tome a Bênção à Vovó e muitos outros, localizados em volta da praça ou em suas proximidades —, havia ainda as sociedades carnavalescas, muitas das quais eram também clubes dançantes durante todo ano.

Era um ambiente festivo cercado pelos inúmeros bares e botecos que ali existiram, como o do Artur, o dos Arcos, o Café Jeremias (que ainda hoje existe), ou pelas cervejarias como a Vitória (demolida no ano passado), a União (que ainda existe), a Santana (que existiu na rua do mesmo nome), a Oriental (da qual só resta um belo edifício de três andares na praça). Festas, danças, bebida boa e barata, clima festivo entre os moradores, não é de estranhar que os moradores não se estranhassem a descoberta pelos carnavalescos de todo o Rio a partir de 1912, quando desapareceu a Lapinha de São Domingos — com a destruição da Igreja e do Largo de São Domingos — e onde se realizava o carnaval pobre de então.

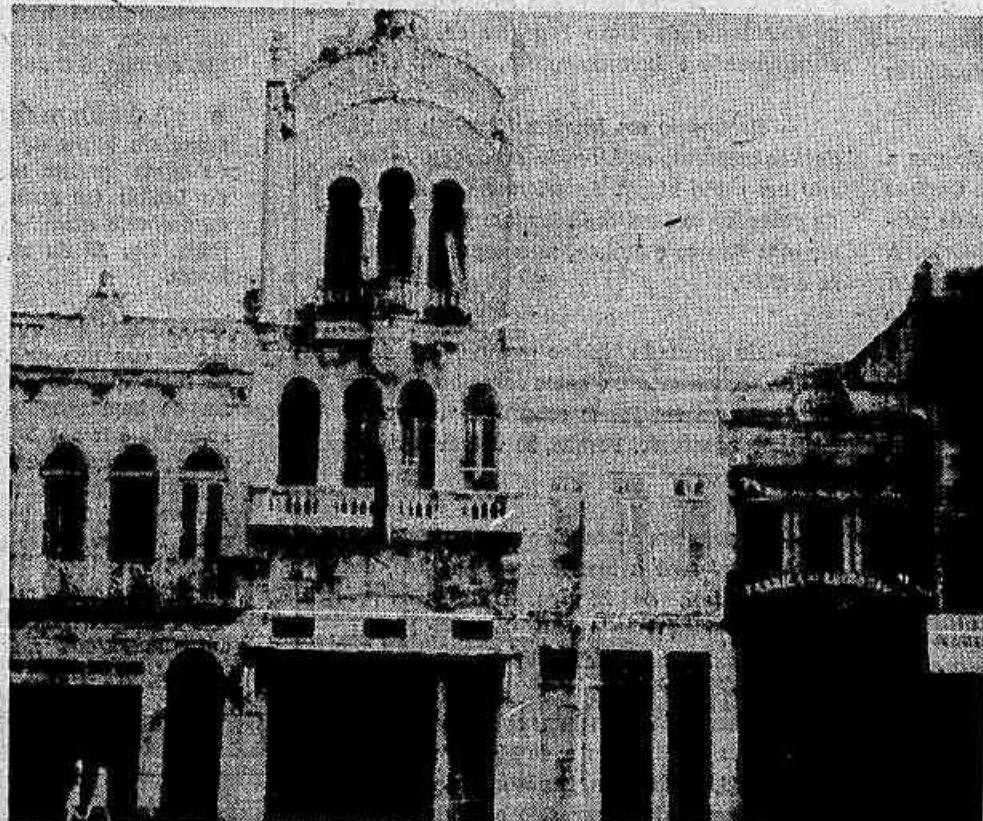
Mas não era só na praça que havia festas contínuas. Também nas casas de família, principalmente entre as de classe média e particularmente entre as famílias baianas, muito apegadas a um politismo religioso, que as fazia comemorar festas católicas — Nossa Senhora da Glória, Nossa Senhora da Conceição, Natal, festas juninas e outras, como também as datas principais do calendário de umbanda e dos rituais nagô, como Cosme e Damião, Oxóssi, Ogum e muitas outras. E eram festas com três dias de duração, que começavam com missa no dia do santo comemorado e baile na sala da frente das residências, e terminavam em geral com lautos almoços e samba rasgado no quintal dos fundos. Festas em que as famílias inteiras se reuniam e recebiam filhos e netos de todos os bairros da Cidade, agora amigos, conhecidos e convidados. Festas famosas na casa de Tia Ciata, de Tia Mônica, de Tia Bebianna, de Tia Prescilianna, de Tia Amélia do Aragão, Tia Verediana e outras baianas, como Graçinda, como Josefa Rica da Lapa e Carmem, nem todas moradoras da Praça Onze, mas ligadas à praça por uma amizade comum de seitas religiosas e de



Lado esquerdo da Praça, do qual desapareceram a Escola Benjamin Constant, ao fundo; o chafariz de Grandjean de Montigny que se vê ao centro e o chafariz francês; terceiro à esquerda. O jardim desapareceu em 1942, quando da abertura da Avenida Presidente Vargas



Por volta de 1920, tinha belas casuarinas, uma mureta que protegia os canteiros e um coreto onde havia retretas aos domingos e dias de grande festa. E havia um ponto de táxis, na R. Santana, em frente do ponto de bicho do Fernandes



Prédio da extinta Cervejaria Oriental, um dos mais belos monumentos arquitetônicos da Praça Onze de Junho, e que deverá desaparecer breve

conhecimentos de família que se entregavam e faziam de seus membros parentes por afinidade, por compadrismo e até por casamentos. Todas trabalhavam no mesmo ramo de atividade — doces e confeitados para venda ao público, nos tabuleiros, os célebres tabuleiros de baianas, sempre vestidas de branco, pano nas costas, turbantes, muitas jóias e sandálias bordadas, à moda da Bahia. Mas se havia festas o ano inteiro, era no carnaval que acontecia a festa máxima.

PRIMEIROS CARNAVAIS

É possível que o carnaval já ocupasse a Praça Onze desde o tempo do entrudo. Possível mesmo que, habitada nos primeiros tempos pelas camadas mais baixas da população, houvesse o carnaval sido ali mais violento que em outros pontos da Cidade. Os primeiros testemunhos falam dos cucumbis, do Zé Pereira e dos velhos. Os cucumbis foram vistos na Praça Onze e suas proximidades pela baiana Carmem — Carmem Teixeira da Conceição — na forma de um conjunto chamado Afoxés, composto por descendentes de africanos, entre os quais Salu — que imitava com ninguém um negro africano —, Miguel Pequeno e Dudu Acoba, que trabalhava na imprensa, mas era oagan do terreiro de João Alabá.

No carnaval, o Afoxés saía pelas ruas, cantando melodias em um misto de dialeto nagô e português, com acompanhamento de instrumentos de percussão, e visitando as casas dos chefes dos rituais nagô e alujá, todos moradores na Cidade Nova, alguns na própria Praça Onze. Eram muitos: Pai Assumano, João Alabá, Abadé, Maurício, Bomboché, Abu, Adioé e outros, que tinham grande ascendência sobre toda a população negra da Cidade. Carmem, que hoje tem 88 anos e em 1900 já brincava carnaval, viu muitas vezes o Afoxés, na porta de sua mãe Mônica e tinha medo, um medo curioso.

Laudelino de Aguiar, filho do dono do Cinema Nove de Julho, que existiu onde foi depois a Banda Portugal, viu na praça, por muitos anos, o espetáculo da apresentação de um preto velho, encarnado por um mulato cujo nome já não lembra e que saía todos os sábados de carnaval por volta das 16 horas. Juntava gente. Vestido de balbutina (veludo do bom), toda bordada com alamares, trazendo na mão um bambô (cajado que oscila na mão do portador, dando a sensação de tremura nas mãos) e com uma caraca (máscara) negra muito bonita, ali se apresentava, todos os anos. Era funcionário do Arsenal de Marinha, e a graça com que imitava os pretos velhos, a dificuldade em dar os passos, o tremor violento faziam de sua imitação um sucesso. Durava cerca de uma hora: o velho, caminhando com dificuldade, deslocava-se por um espaço de 30 ou 40 metros, para, ao fim da exibição, ser saudado por vibrantes vivas e salva de palmas, ocasião em que tirava a máscara, bebia uns goles, para logo recomendar a caminhada mais adiante.

Laudelino também viu na Praça Onze um zé-perreira, famoso no local, que era inicialmente dos funcionários da Cia. de Gás e por isso se chamava Lus do Povo. Depois houve uma dissidência e nasceu um segundo grupo chamado Os Aborrecidos. Houve até um ano em que a Lus do Povo saiu à rua com bumbos tão gigantescos que eram precisos dois homens para carregá-los em varais. Consta que a vibração de 20 ou 30 deles andou quebrando algumas vidraças das casas asobradas da Praça.

COROAS COMO PRÊMIO

Por volta de 1905, as recordações dos entrevistados localizam cordões e blocos na Praça, buscando em suas exibições a glória de ganhar coroas, que eram feitas numa casa da Rua Uruguaiana; compunham-se de palmas de louros de ouro — papel dourado —, ou de prata — papel prateado —; ou ainda, às simples, de papel verde — iguais às coroas de touros romanos.

Os cordões da praça, e de fora, vinham dançar em frente às casas de família ou em frente às casas comerciais que lhes tinham assinado o livro de ouro, formando uma meia-lua (que no fim era mesmo um círculo fechado), onde se apresentavam ao som de tambores e de uns poucos pandeiros. Traziam sempre índios, o Rei dos Diabos, o Rei, a Rainha e uma figura que se vestia como o Rigoletto. Ao fim da exibição, a porta-estandarte do cordão se encaminhava para o dono da casa e, baixando o estandarte, recebia uma prenda, que podia ser de ouro, de prata ou simples.

Havia ainda o costume de beijar ou cruzar as lanças que enchavam os estandartes, saudação que às vezes resultava em desordens, pois havia a tentativa de quem empunhava os estandartes de roubar, neste beijo, as coroas que já haviam sido ganhas em exibições anteriores pelos outros cordões.

E havia também os carnavalescos originais. Em 1905, Laudelino Aguiar viu na praça um grupo de frades, uns 30 ou mais, todos tocando instrumentos de sopro feitos em pasta, ou seja em cartolina moldada. Eram perfeitos, havia pistão, tuba, saxofone, clarineta. O som que tiravam era inimitável, pois era produzido pela vibração do papel de seda em uma palheta vibratória, semelhante ao som que hoje tiramos nos pentes envoltos em papel celofane.

O PRIMEIRO RANCHO DA PRAÇA

Tipicamente da Praça Onze o primeiro rancho de que se tem notícia foi o famoso Rosa Branca, cujo presidente era Leopoldino da Costa Jumbêba, pai de Lili, ainda viva, que dele participou em muitos carnavais. Leopoldino morava na Rua dos Cajueiros, junto da Central do Brasil, e Germano, seu mestre-sala, era um dos grandes incentivadores do grupo.

Partiam no carnaval, sempre aos domingos e terças, da casa de Lili (Lícinia da Costa Jumbêba), rumo ao Largo de São Domingos, onde paravam para descansar na Lapinha fronteira à Casa de Tia Bebianna, moradora do local. Carmem também fez parte do Rosa Branca e respeitava muito a Lili, que à chegada do rancho vinha para a porta e dançava, alegre com os visitantes, durante dez ou 15 minutos. Depois, bebida e comida para todo mundo, um pouco de descanso e o rancho desfilava rumo à Cidade, pela Rua do Ouvidor, até o Passeio Público. Às vezes visitava outros. Em geral, a última visita era na Rua Visconde de Itaipua, 117, onde morava Tia Ciata, que era alegre e de muita festa, mas não brincava carnaval. Trabalhava todos os dias, sem parar, para dar conta das encomendas de doces que recebia e dos pedidos de roupa alugada (baianãs, trajes típicos que ela tinha em grande quantidade) e até mesmo de aluguel de jóias de ouro legítimo, que sempre eram devolvidas sem problemas.

Depois, com o passar dos tempos, o Rosa Branca foi morando aos poucos e terminou por desaparecer, num ano em que Lili e Carmem não lembram mais qual foi.

BATUQUEIROS E BAMBAS

Por volta de 1908, Carmem foi morar no n.º 198 da Rua Visconde de Itaipua, bem em frente à famosa balança, de que falam todos os que escrevem ou estudam a história do carnaval carioca. Era uma construção antiga, em forma de alpendre coberto, e que existia em muitos largos do Rio antigo. Tinha a finalidade de pesar as capogas, as aranhas (tipo de carroça mais alta e de rodas com aro maior) e os carrinhos menores puxados por animais, a fim de cobrar as taxas e impedir que os carroceiros e empresários colocassem nos veículos peso em excesso, sacrificando o animal. Com o passar dos anos, perdeu o uso, mas a da Praça Onze já ficou, como um marco, intocável, atrás da Escola Benjamin Constant, entre esta e o início do Canal do Mangue, de frente para o lado impar da Rua Visconde de Itaipua. Ao lado desta, havia o bebedouro, que durante o ano servia aos animais, mas que no carnaval abastecia os fabricantes de refresco que trabalhavam na Praça e até os próprios foliões.

Segundo Laudelino Aguiar e Carmem, e pelo testemunho de Buci Moreira, (compositor do Estácio que lá também fazia ponto), na frente da Escola, nos primeiros anos (1890/1900) e mais tarde em torno da balança, reuniam-se os bambas, batuqueiros e capoeiras famosos, que, ao som de palmas, às vezes de instrumentos de percussão, formavam rodas e se exibiam em passos de dança que culminavam sempre com uma rasteira ou queda de corpo, que resultava na queda de um incauto ou de um espectador desprevenido. Era o riso, era o deboche, era o desafio dos campeões da ponte (nome que se atribuíam, porque se reuniam sobre a ponte da Rua Marquês de Sapucaí ou na balança). Entre os campeões, nomes como Zé Boleiro, João da Mata, Balanco, Brancura (famoso no Estácio de Sá), Trindade, Doco, Leonzinho, Saturnino (filho de Hilário Jovino, um dos maiores criadores de ranchos da Cidade), Reis (filho de Carmem e muito conhecido em toda a Praça), e também Geraldo, conhecido como Geraldo Vagabundo, mas que de vagabundo nada tinha, pois era um dos bons fundidores do Estácio de Sá.

Geraldo Vagabundo deixou nome na lembrança dos que frequentaram a Praça Onze, por uma maneira que criou de derubar todos com um passo chamado encreixa, no qual jogava o corpo no chão, fazendo o adversário tombar sobre seu próprio corpo, para depois, com uma torção de corpo, sair de baixo e deixar o troia, caído de bruços ou, o que era mais vexatório, de quatro. Ao mesmo tempo em que dançavam e derubavam, cantavam cânticos que tinham mais de longo do que de samba, sempre com um versificador improvisando, enquanto o coro respondia rimas muito conhecidas como aquela:

"O Rei mandou derubar
Derruba bota no chão";

que ficou na memória de Antônio Nassara, o compositor, ou ainda

"Deixa amanhecer
para conhecer quem é
Deixa amanhecer
pra ver se é homem ou mulher";

que Carmem viu seu filho, Reis, cantar muitas vezes. Carmem lembra ainda de um certo Antônio Canhoto, que era branco, filho de espanhóis ou portugueses, mas que era uma das rasteiras mais seguras da Praça Onze de Junho.

A balança deixou nome e criou frases. Falava-se em *pesar o samba*, para desafiar outro sambista a mostrar suas composições e colocá-las em confronto com as apresentadas. Dizia-se "vamos pra balança?", para convidar alguém para briga ou desafio o *espevitado* para enfrentar uma rasteira durante o carnaval na Praça Onze de Junho. Segundo Nassara, foram calçados ou plagiados de cânticos de batuqueiros dois sucessos fa-

palco dos carnavais

FRANCISCO DUARTE

mosos de carnavais posteriores. Um deles, na década de 30, o famoso

"Cal, cá, cá, cá, eu não vou te levantar. ca, cá, cá, cá, quem mandou escorregar".

e o outro, bem mais recente, criado por Blackout, o conhecido

"Chegou o general da banda, eh, eh, chegou o general da banda, eh, eh. Mourão, mourão, vara madura que não cai Mourão, mourão, catuca por baixo que ele vai, ôba."

O CARNAVAL CHEGA À PRAÇA

Por volta de 1910, 1912, o carnaval organizado, o carnaval de blocos, cordões e ranchos começou a fazer do quadrilátero do palco do carnaval carioca. Tinham sido destruídos a Lapinha e o Largo de São Domingos, a atividade urbanizadora do Prefeito Pereira Passos ditava a destruição dos par�eiros da Cidade Velha, obrigando as famílias pobres e de classe média a mudar-se para mais longe, ou seja, Saúde, Favela, Catumbi, Cidade Nova, Mangueira etc.

O ambiente já era de festas todo o ano, o trem da Central e da Leopoldina, meio de condução mais usado, despejava gente "de palmo em cima", e as próprias famílias que lá habitavam facilitavam a instalação do carnaval na Praça Onze. Além do mais, havia inevitavelmente o interesse financeiro dos bares, das cervejarias, dos donos de clubes de mil e cem, do Guimarães (da Casa Fortuna) e muitos outros, que concorriam e se cotizavam, distribuindo coroa, palmas e mesmo prêmios em dinheiro, ou assinando os livros de ouro, antes do carnaval.

Surgiram então inúmeros grupos da própria praça ou de ruas próximas, como um cordão todo vestido de caçadores, cujo nome Laudelino Aguiar não lembra, e ainda os Filhos da Pedra Encantada, os Filhos da Montanha Sagrada, o Grupo dos Tagarelas, (com o qual houve um sério conflito na Rua Presidente Barroso, uma terça-feira de carnaval). Havia também os que vinham de fora, de todos os bairros da Cidade, como Felismina, Minha Nega, Inocentes do Catumbi, Paraíso de São Carlos, Flor da China, Papoulas do Japão, o Olha que as Paredes Têm Ovidos (de Hilário Jovino, na Travessa do Bom Jardim) ou ainda o famoso Jardim-neira, do mesmo Hilário.

João do Rio registrou no carnaval de 1908 mais de quatro dezenas de cordões e nomes diversos e de origens as mais distantes. Entre todos os que dançaram os carnavais da Praça Onze o mais ligado a ela e que mais nome deixou foi, sem dúvida, o conhecido pelo nome chistoso de Macaco é o Outro.

O SUJO CRITICA

Naquele tempo chamava-se sujo, mas um sujo organizado, com fantasias próprias, ritmo independente e formação determinada. Surgiu depois que Leopoldino da Costa Jumbéba desistiu de sair com o rancho Rosa Branca, porque "as despesas eram imensas e os sócios escassos". Germano, que era casado com Sinhá Velha (uma das filhas de Tia Ciata) e que tinha sido mestre-sala do Rosa Branca, convidou novamente Jumbéba e compo mais por elementos da família do que de gente de fora surgiu O Macaco.

Lill descreve com detalhes o cordão famoso do qual foi por muitos anos porta-estandarte. Germano batizou o grupo para mexer com os outros escuros que tinham ranchos e cordões, como que dizendo "nós somos gente, macaco é o outro". Saíam todos regularmente fantasiados, e as cores eram marrom e encarnado. As mulheres vestiam saia e blusa, saias rodadas, curtas, de duas cores e blusas bordadas nas costas. Os homens vestiam macacão marrom, com bordados em vermelho nas costas. Todos, sem exceção, usavam máscaras de macaco, tantas que, ao fim de certo número de anos, já era difícil conseguir nas casas comerciais máscaras em número necessário.

O Macaco tinha um estandarte mul-bonito, que todos os anos era exposto ao público na Casa Sucena; e era uma satisfação para a frente da sede do Resedá, de outros ranchos e blocos, e soltar o grito de glória macaco é o outro, que provocava risos e chistes entre os presentes. No bar de seu Arthur, na casa de Tia Ciata, ou no ponto de bicho do Fernandes, os do Macaco descansavam, tiravam as máscaras e tomavam bebidas, que eram ofertadas gratuitamente. Por volta de 1917/1918, Sinhá Velha morreu e Germano perdeu o estímulo e a graça. Já eram poucas as flautas que acompanhavam o grupo, e aos poucos ele foi morrendo. Segundo a memória dos depoentes, deve ter saído pela última vez em 1919.

CASAMENTO DE BICICLETA

A cronista Enelda registra em sua História do Carnaval — e recolhi junto ao responsável — a história do Casamento sobre Rodas, que saiu em 1908 e 1910, da Praça Onze de Junho. Foi seu organizador Laudelino Aguiar, e ele próprio fez a noiva, com véu branco, grinalda e buquê, seguido do padre, padrinho, convidados, pais da noiva e do nubente. Carlos Lafer, jornalista de A Época, fazia o padre, borracho, em cima de duas rodas, e fazer as maiores loucuras entre os carros da Avenida Rio Branco.

Sairam nas noites de domingo e terça-feira, havendo visitado a redação de O País e do JORNAL DO BRASIL, que publicaram até fotografias. No retorno de uma das visitas, o véu da noiva enrolou na roda da própria bicicleta, e quase um tombo destruiu o sucesso. Dois anos depois Laudelino organizou outro casamento, este com motocicletas, e que teve um tal sucesso que a banda da Cervejaria Vitória veio à rua para saudá-los, quando chegaram de volta à Praça Onze.

NASCEM OS CONCURSOS

Seria cansativo e não caberia em uma reportagem transcrever todas as recordações de Carmem, de Lili, de Laudelino e de Buel Moreira. De 1920 em diante, o carnaval já tomava aspecto diferente. Os sucessos de Pelo Telefone (1917) e de Meu Rei Morreu (1918) já tinham sido muito cantados. Donga, Pixinguinha, João da Balana, Germano da Graçanda, Caninha, Patrício Teixeira e muitos outros já eram nomes feitos, e no carnaval vinham para a Praça ou para os clubes que ela abrigava e tocavam valentes. Os batuqueiros ainda ocupavam a balança, mas já não eram tão provocadores e perigosos como antes. O 14.º Distrito Policial, localizado na Rua Visconde de Itaúna, próximo à Rua General Caldwell, já não lotava no carnaval, e os policiais acompanhados de um delegado, cujo nome foi esquecido, limitavam-se a passear pela praça, despartando as brigas, mas sem prender os lutadores.

Civilizava-se aos poucos o carnaval da Praça Onze. Em 1925, foi ali realizado o primeiro concurso carnavalesco, chamado então de batalha de confetes, patrocinada pelo jornal A Fôlha. Em 1928, sentindo a energia da ação policial que patrulhava os brigões e punia os excessos, a fina flor da malandragem do Estácio de Sá, reduto de bambas, decidiu pedir licença para sair com um cordão que levava o nome pretencioso de escola. Era a Deixa Falar.

A ESCOLA DE SAMBA

Criada pela imaginação de Ismael Silva, de Nilton Bastos, de Brancura, de Rubem e Alcebades Barcelos, de Edgar e alguns outros que depois aderiram, como Juvenal (que hoje é Presidente da Mangueira), surgiu no carnaval de 1922 a Deixa Falar. Obteve uma descrição da formação da escola, confirmada por três testemunhos, e que diz ter sido ela organizada no Café do Compadre, na esquina das Ruas Estácio de Sá e Pereira Franco, onde foram realizados os primeiros ensaios.

Não era dos mais puros o meio social que a formava. Malandros, compositores de samba do Estácio de Sá, alguns que trabalhavam, outros não, as amigas dos organizadores da escola, umas tantas baianas e outra parcela de filhas de famílias da classe média que não iam aos ensaios porque "não ficava bem", mas que saíam juntas com os demais nos dias de festejos.

Coiça surpreendente, porém, no meio, o menor atrevimento ou palavra mal dita era punida imediatamente na base da valentia. Mesmo as amigas dos malandros do Estácio portavam-se com compostura e linha. E, nas ruas, al daquele que faltasse com o respeito para uma das baianas ou das raparigas. Era passagem certa para o Pronto Socorro.

Ismael Silva era diretor de canto; Bide, diretor de harmonia; Brancura fazia parte da comissão de frente, onde formava também toda a diretoria. Disposta no chão, a Deixa Falar não se parecia nem de longe com as escolas de samba de hoje em dia. Na primeira linha, a diretoria e comissão de frente. Depois vinham Juvenal (que ainda não era da Mangueira, mas do Mangue) e a porta-bandeira, cujo nome foi esquecido. Depois dela, baianas fazendo evoluções e os homens em alas, vestidos de calça vermelha de cetim e paletó de pijamas brancos com o nome da escola bordado com suatche e fios brilhantes nas costas. Ficou famosa; vinha até a Avenida Rio Branco e fazia evoluções na Praça Onze, já então consagrada como lugar de sambista. Até Francisco Alves saiu com ela algumas vezes, cantando e improvisando como os improvisadores da escola. Depois vieram Mangueira, Osvaldo Cruz, Favela e por fim a também famosa Vizinha Faleadeira, tipicamente da Praça Onze, pois nasceu e existiu na Rua da América, juntho da ponte da Rua Marquês de Sapucaí. Era formada pelos filhos de Tia Juliana, por Ezinho, Toninho e Zé Crioulo. Tão boa e tão famosa, que quando veio o primeiro campeonato oficial de escolas de samba, ela ganhou disparado de todas as demais, em 1937, na Praça Onze de Junho, para sua maior glória. Mas antes houvera outros concursos, os primeiros que se fizeram na Praça.

A MANGUEIRA BRILHOU

Por volta de 1931, existia no Rio um jornal cujo diretor era Mário Filho e que se chamava Mundo Esportivo. Em seu corpo de redatores, Cristóvão de Alencar, Nassara, os irmãos de Mário Filho, Nelson Rodrigues e Jofre Rodrigues, o jornalista Mário Martins e muitos outros. Entre os repórteres, um que se chamava Pimentel e cujo nome todo ninguém conseguia gravar.

Janeiro e fevereiro eram meses trancos de notícias esportivas, e Pimentel teve a idéia de fazer um concurso de samba, na Praça Onze, reunindo os figurões do

samba. Heitor dos Prazeres foi chamado para colaborar e, no domingo de carnaval de 1931, com um coreto arranjado com mil sacrifícios, lá estava a comissão do júri, composta por Orestes Barbosa, Alvaro Moreira, Heitor dos Prazeres e o repórter Pimentel, a julgar Mangueira, Portela (que então era chamada Grupo Carnavalesco de Osvaldo Cruz), Vizinha Faleadeira, Cada Ano Sai Melhor e outras que não ficaram na lembrança de Nassara e de Cristóvão de Alencar. Concentradas na Rua Senador Eusébio, à altura da Rua João Caetano, as "escolas desfilam rumo à Praça Onze, dobravam à direita, frente à Escola Benjamin Constant, passavam em frente ao palanque e desfilam a Rua Visconde de Itaúna, rumo ao Campo de Santana, onde se dissolviam ou prosseguiram para ganhar a Avenida Rio Branco. Pesavam no julgamento o samba (letra e música), a harmonia com que era cantado, a habilidade dos improvisadores que versavam para o coro, o conjunto em termos de dança e a bateria. Ganhou Mangueira, com voto de Orestes Barbosa, depois de haver ocorrido um empate, ao final, entre Osvaldo Cruz (Portela) e a própria Mangueira.

Resultado aceito sem protestos e sem desavenças. Cada escola cantou frente à comissão três sambas, sendo que Cartola e Gradim, ambos de Mangueira, estiveram presentes com os sambas que se intitulavam Amet-te como um Louco — do primeiro, e Ri, do segundo. Paulo da Portela, líder de Osvaldo Cruz e seu principal compositor, compareceu com o melhor samba do concurso, e que acabou sendo gravado pelo cantor Leonel Miranda. Tinha o nome de Lá Vem Ela Chorando. Uma beleza. Daí para frente ficou o hábito dos concursos de samba na Praça Onze.

SAMBA ORGANIZADO

Foi em 1934 que surgiu a primeira organização do samba carioca. Era Prefeito o Sr. Pedro Ernesto, e a primeira associação de classe chamou-se União das Escolas de Samba. Tinha sede na própria Praça Onze, na esquina de Senador Eusébio com Rua de Santana. Todos os anos

formavam-se os concursos de carnaval. Os ranchos já haviam emigrado para a Avenida Rio Branco desde 1925, os blocos e cordões desapareciam progressivamente ou descaracterizavam-se. A Avenida Rio Branco ganhava em espaço e prestígio social. Só o samba resistia na Praça Onze de Junho. Ganham Mangueira, Portela, Vizinha Faleadeira e outros.

Ainda havia alguns batuqueiros. Mas a balança tinha desaparecido, e por volta de 1939 começou a construção de um mostrengo chamado Monumento ao Operário, que ocupava todo o fundo do Largo, substituindo a Escola Benjamin Constant, e que nunca foi concluído. Dos clubes antigos, com nome e projeção, só restava a Banda Portugal, que ali estava desde 1926. O próprio samba crescia em apresentação e capacidade cênica, criando sérios problemas para o desfile. Por fim, a construção da Avenida Presidente Vargas, incluindo a Praça Onze no risco da derrubada, deu o golpe final. Era a decadência.

GLÓRIA AOS MORTOS

Como sempre acontece, só depois de morta ganhou fama. Herivelto Martins, aproveitando tema de Grande Otelo, fez o samba famoso, e daí por diante foi ela muito cantada em prosa e verso.

Em 1937, já se havia criado por motivos políticos a União Geral das Escolas de Samba, que substituiu a UES, e começou o empenho da UGES para a reconstrução da Praça Onze, com memoriais e cartas a políticos e dirigentes, culminando com o famoso memorial do samba ao Presidente Eurico Gaspar Dutra, e que resultou na reconstrução, no Governo do Prefeito Angelo Mendes de Moraes, em 1947. De 1942 a 1947, o samba resistiu, e mesmo sem praça, buscou o espaço vazio para sua exibição. Em 1947, porém, veio o golpe fatal.

BRIGA DO SAMBA

Já era antiga, entre os dirigentes, por vaidades pessoais e outros motivos, a dissidência entre os sambistas. Em 1947, procurado pelo motorista do General Angelo Mendes de Moraes, o conhecido Rosa Branca, e pelos sambistas Messias Cardoso, Altivo Guedes (do Recreio de São Carlos), o jornalista Irênio Delgado, que dirigia a seção de carnaval de A Manhã, e que era também dirigente da Escola de Samba Prazer de Serrinha, resolveu tomar a iniciativa de apolar a Federação Geral das Escolas de Samba (FGES) e retirou o carnaval da Praça Onze de Junho.

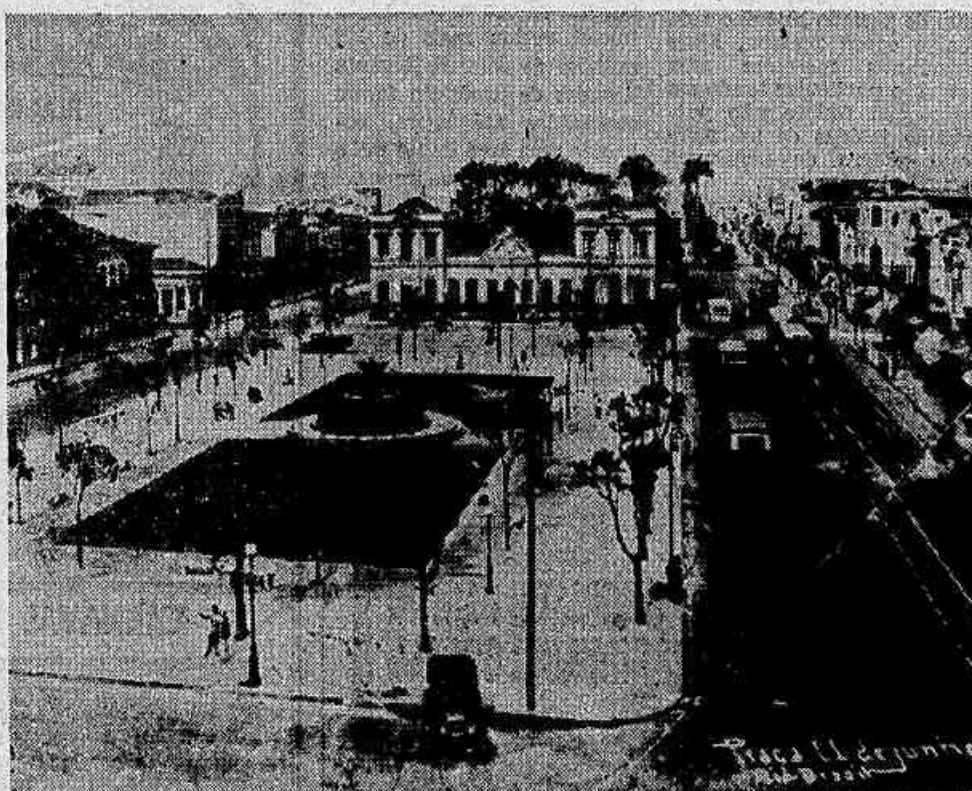
Diversos interesses concorreram para isso. Em primeiro lugar, o Departamento de Turismo, dirigido então pelo Sr. Alfredo Pessoa, tinha interesse em dar projeção ao desfile do samba, que, de ano para ano, se popularizava e oferecia amplas possibilidades turísticas. Em segundo, era preciso unir o samba, para que ele pudesse ganhar toda a força de que era capaz. Em terceiro, era necessário dar crédito ao samba, muito desacreditado, mercê de algumas desordens na Praça Onze de Junho, das brigas que separavam seus dirigentes e de intrigas políticas que dividiam os sambistas em comunistas e anticomunistas. A solução encontrada por Irênio Delgado, e aceita por todos os sambistas, da UGES e da FGES, foi retirar o samba da Praça Onze. Era o fim. O decreto condenatório.

PRAÇA ONZE DE HOJE

O samba andou sem rumo pela Avenida Presidente Vargas (frente à Biblioteca Municipal), pela Praça Mauá (desfilas da FGES, depois da briga definitiva) e pela direita da Avenida Presidente Vargas — desfilas da UGES — (frente à Ass. Cronistas Carnavalescos), para, em 1956, haver a união depois da harmonia geral entre os sambistas. O samba foi trazido para a Avenida Rio Branco e, em 1963, voltou de novo para a Presidente Vargas, onde está até hoje.

A Praça Onze de hoje e seu desfile de samba nada têm da outrora. O desfile é pobre, exatamente porque ali estão as mais pobres e mais sacrificadas das escolas dos três grupos. Ainda é um bom ponto para a baiana Carmem vender as suas cocadas e seus refrescos, ajudada por Abigail, sua filha, mas não tem mais carnaval. Anos há em que o coreto decorativo lá armado consegue do turismo uma orquestrinha. Outros, em que nem isso acontece. Dos ranchos, batuqueiros, cordões e clubes famosos, só a saudade. E durante toda a noite de domingo para segunda-feira, o quilubum triste e magro das escolas que vêm do Estado do Rio ou de subúrbios distantes, com 200 figurantes e alegorias muito feias e pobres.

Afinal, a Praça termina para o samba como começou. Com escolas de 200 figuras, que o Deixa Falar não tinha mais do que isso. Resta a esperança de que os conjuntos residenciais, os arranha-céus, as Secretarias de Estado levem à Praça Onze o prestígio de que ela necessita para ser a Capital da Cidade Novíssima, que o Governo ali quer erguer e ser novamente o Palco do Carnaval Carioca.



Geograficamente, a Praça estava localizada na Zona Norte da Cidade, na Freguesia de Santana, e era limitada pelas Ruas Marquês de Pombal, ao Norte, de Santa Ana, ao Sul, Senador Eusébio, a Leste e Visconde de Itaúna, a Oeste



Assim era o carnaval de 1910 a 1920. Grupos esparsos de baianas que cantavam e rodavam em torno do quadrilátero, acompanhadas por conjunto de flauta, violão e cavaquinho



Em 1959, esta figura foi colocada à guisa de decoração, na Praça Onze; o coreto fechado que se abrigava sob a sala rodada andou dando aborrecimentos à polícia

O QUE HÁ PELO MUNDO



"DR. FAUSTO" EM NOVA IORQUE

Lançado em Nova Iorque, Doutor Fausto, novo filme protagonizado pelo ativo casal Elizabeth Taylor-Richard Burton, não conseguiu agradar nem mesmo ao crítico do Time: "... Visualmente, o Fausto de Burton é um carnaval de esqueletos, velas, cavernas criadas com todos os macetes de montagem... Uma seqüência da magnífica carga aos cavaleiros franceses de Angicourt foi pedida emprestada ao filme de Laurence Olivier, Henry V, e encapada de uma forma totalmente estranha. Mas de qualquer forma é a melhor coisa do filme: ..."

TEATRO REDESCOBER-TO — As escavações levadas a efeito em Alexandria, no Egito, por arqueólogos poloneses, provocaram a descoberta de um teatro de mármore, construção única no antigo Egito, uma das mais interessantes descobertas dos últimos anos. Atualmente,

te, ali prosseguem os trabalhos de conservação sob a direção do engenheiro Wojciech Kollataj, arquiteto geral. Os cientistas poloneses continuam, por outro lado, sondagens de verificação tendo por fim estabelecer as diferentes etapas da construção do teatro. A descoberta,

ta capital de uma moeda datando da época de Constantino II — 323 — 361 —, encontrada sob um dos assentos de mármore e de duas outras moedas datando de Justiniano I — 527 — 565 —, encontradas nas ruínas, sob uma coluna, permitiu estabelecer a data post quem da última reconstrução do anfiteatro e confirmar as hipóteses dos cientistas poloneses a respeito do desmoronamento dessa construção que, segundo a opinião do Professor Michalowski, deve ter-se produzido não antes do século VI e provavelmente somente no século VII.

Em Palmira, no deserto sírio, os arqueólogos poloneses continuam efetuando os trabalhos de desmontagem da fachada do Grande Templo denominado dos Estandartes. Ali, além das descobertas muito interessantes, foram feitas importantes constatações sobre a construção e a reconstrução desse templo.

Outra missão polonesa vem realizando, desde maio último, em Nea Paphos e Chipre escavações, não menos ricas em descobertas. A missão descobriu notadamente três novos mosaicos e uma série de esculturas em mármore provenientes do fim do período helênico e da baixa época romana. Essas esculturas merecem uma atenção particular tendo em vista que Chipre não possuindo jazidas de mármore esse gênero de esculturas constitui coisa rara.

NORTE DA MAIS GAS — Mais um poço de gás de petróleo no Mar do Norte foi descoberto por uma das companhias licenciadas pelo Ministério da Energia da Grã-Bretanha.

A empresa, uma subsidiária da Mobil Oil, de Nova Iorque, informou que o poço, submetido a testes, acusou uma produção de 47 milhões e 30 mil pés cúbicos diários. O poço está situado a uma profundidade de quase 2.133 metros.

A nova descoberta, realizada a 48 quilômetros de Great Yarmouth, na costa oriental da Inglaterra, significa que as companhias petrolíferas talvez tenham de revisar suas estimativas sobre a extensão das jazidas conhecidas como Leman Bank.

Até pouco tempo, pensava-se que o banco cobria uma área de 130 quilômetros quadrados. A descoberta da Mobil ao sul e uma segunda no nordeste, há algumas semanas, pareciam indicar ser maior do que inicialmente se pensava a área da jazida.

A prospecção de gás e petróleo no Mar do Norte começou em julho de 1965. Calcula-se que a exploração inicial custou mais de 192 milhões de dólares. Noventa licenças de produção foram concedidas até agora, cobrindo uma área de 108 mil e 780 quilômetros quadrados.

GOTTSCALK OU A MÚSICA MODERNA REVISITADA

No próximo ano será comemorado o centenário da morte de Louis Moreau Gottschalk, que pode ser considerado o primeiro pianista importante surgido nos Estados Unidos. Gottschalk foi também compositor bastante popular em seu tempo.

O fato de ser considerado o primeiro entre os músicos americanos, que tiveram importância em seu tempo, deve-se ao fato de ter, efetivamente, sido um nacionalista. Até Charles Ives começar a compor, foi o único que se preocupou em dar características americanas às suas composições. Para conseguir estes efeitos buscou em melodias de negros, em ritmos sul-americanos e em danças nativas e em toda espécie de material nativo, sua inspiração. Seu trabalho teve reconhecimento na Europa, mas após sua morte esta reputação começou a declinar, até desaparecer quase que completamente. Os compositores americanos estavam mais preocupados em buscar nos compositores alemães, como Rheinberger, um rigor de composição que não podiam encontrar na América. Voltaram para os Estados Unidos e compunham suas próprias sinfonias, fugas e sonatas. Gottschalk era então considerado simplesmente um compositor de salão barato. Somente agora, passados cem anos, é que podemos ver como Gottschalk era profético. Escreveu uma infinidade de músicas de salão, notadamente a famosa Last Hope, que é uma composição de peso para o gênero, infinitamente superior à maioria da que se fazia na época.

Mas há um aspecto novo para a análise de Gottschalk e seu papel revolucionário que é o da continuidade de sua obra e de seu nacionalismo em compositores como Ives, Copland e Darius Milhaud — sobretudo em seu Saudade do Brasil. Os críticos chamam seu nacionalismo de "um nacionalismo bastante sofisticado", porque é surpreendentemente original (mesmo considerado hoje), com exuberância rítmica e cheio de vitalidade, altamente exótico e em todos os sentidos moderno. É único na História Musical da América, e é também um campo da música ainda

insuficientemente inexplorado.

Gottschalk morreu no Rio em 1869 com quarenta anos. De acordo com as leis brasileiras, seu patrimônio ficaria aqui. Uma grande quantidade de material que ficou retido só agora foi para os Estados Unidos através de um presente feito por Eugene List. Deste volume agora tornado público, pelo menos uma das peças é de excelente valor histórico. Escenas Campestres, que compôs para o Festival de Havana de fevereiro de 1860. Desde esta data Escenas Campestres foi esquecida — a peça é escrita para soprano, tenor, barítono e orquestra.

Tudo este material poderá ser agora avaliado por ocasião do seu centenário. Gottschalk não é um grande compositor, mas é único, um original. Sua música tem um apelo sempre novo e sobretudo um acento muito americano.



Hoje e Amanhã — sessão **Coca-Cola**
FESTIVAL DE DESENHOS
TERRY & TOONS Nº5
exclusivamente às 7,20 horas



VAMOS AO TEATRO

SHOW DO GRIUULO DOURADO
GRUPO TONELEROS apresenta
STANISLAW PONTE PRETA, Quarteto em Cy, Oscar Castro Neves e Alegria.
Dir.: Aloísio de Oliveira
Res.: 37-3960
R. Toneleiros, 56 — ESTACIONAMENTO PRIVATIVO
Volta 5.ª feira, às 21h30m

UMA EXPLOÇÃO DE GARGALHADAS com
RUBENS DE FALCO — LEINA KRESPI — DIANA MORELL — ENIO DE CARVALHO em

O APARTAMENTO
Direção de Antônio de Cabo — Volta 5.ª feira, às 17h e 21h15m de Keith Waterhouse e W. Hall — Adaptação de Ewa Procter
TEATRO SERRADOR — Reservas: 32-8531

Vejam que elenco na peça mais eletrizante do ano
EVA WILMA — RAUL CORTEZ — GERALDO DEL REY — IVAN CÂNDIDO — DIENANE MACHADO — ROGÉRIO FRÓES

BLACK-OUT
TEATRO MAISON DE FRANCE — Res.: 52-3456
Bilhetes à venda
Fechado até 4.ª feira de Cinzas — Volta 5.ª feira, às 17h e 21h15m
Permissão de entrada — Ar condicionado

BODAVIVA Musical de:
GHICO BUARQUE DE HOLANDA
Direção: José Celso Martinez Corrêa
Cens. e Figs.: Flávio Império
Dir. musical: Carlos Castilho
TEATRO PRINCESA ISABEL — Res.: 36-3724
Av. Pr. Isabel, 186 — Ar condicionado perfeito
Fechado até 4.ª feira de Cinzas — Volta 5.ª feira às 17h e 21h30m

T.U.C.A.-SP Secret. Educ. e Cultura — Depto. Cultura — Serviço Teatros de "MORTE E VIDA SEVERINA"
"O & A"
com música de CHICO BUARQUE
TEATRO JOÃO CAETANO — Tel.: 43-4276
Reservas a partir de hoje — Estuda, 50%
AR CONDICIONADO MESMO

CARNAVAL DA JUVENTUDE
na CASA GRANDE
2 ORQUESTRAS — AR CONDICIONADO
4 grandes Bailes
Hoje, amanhã, segunda e terça-feira das 23h às 4h
Ingressos: NC\$ 15,00
Reservas e info. no local
Av. Afrânio de Melo Franco, 300 — Estacionamento fácil

TEATRO MIGUEL LEMOS
"LINGUA PRÊSA E OLHO VIVO"
de Peter Shaffer — Direção: Bárbara Heliodora
com: JOANA FOMM, EMÍLIO DI BIASI, HÉLIO ARY.
Fechado até 4.ª feira de Cinzas — Volta 5.ª feira, às 17h e 21h30m
Ar refrigerado — Res.: 36-6343

Secret. Educ. e Cultura — Departamento de Cultura de GB — Serviço de Teatros FINALMENTE LIBERADA

"SENHORA NA BOCA DO LIXO"
de Jorge Andrade
Estreia dia 5 de Março
com **EVA** no TEATRO GLAUCIO GILL
Direção: DULCINA

DEPOIS DO CARNAVAL
DURA LEX SED LEX
NO CABELO SÓ GUMEX
NO OPINIAO
Rua Siqueira Campos, 143.

TEATRO CARIOCA — R. Senador Vergueiro, 238 (a 100 metros de Praia de Botafogo). Grupo Teatro de Mineração apresenta

SURMENAGE
2 atos de Nininha Rocha, com Nininha Rocha na figura de "Isabela", Nélio Renaud, Alinne Velga e Edgar Marorelli. Direção de Luís Fernando Sá Leal.
Volta 5.ª feira, às 21h30m — Reservas: 25-3237 ou 22-7271.

SHOW & BOATE

GOBRADINHO
O novo ponto de encontro da juventude, junto ao famoso CASTELINHO
CHOPEI CHURRASQUETÓ! GALETO! COCO VERDE! FRIOS! PIZZAS!
Antes da praia, e parada obrigatória para um chope bem gelado. Depois da praia, mais um chopinho e "aquê" churrasqueta.
Av. Vieira Souto, 98 (Ipanema), em frente à praia

ACADULCO LANCHONETE
Cozinha Internacional Chopp
Aos sábados, tradicional feijoada
Tel.: 47-8584 — R. Francisco Sá, 5 (esq. Av. Atlântica)

Castelinho
Av. Vieira Souto, 100
Entrada também pela Av. Rainha Elisabeth, 767 Ipanema
"O recanto da mais linda paisagem do Rio — a Praia do Castelinho — frequentada pelas mais belas garotas do mundo!" (The Journal, New York)

O MELHOR CHOPE DO RIO! Servimos também a famosa chupe escuro
Choperia e restaurante de cozinha internacional — Música hi-fi
Ambiente jovem — Salões internos e mesas ao ar livre

canecão
informa:
Hoje, amanhã, segunda e terça-feira
BAILES SUPER-CARNAVALES
(Convite Individual NC\$ 40,00)
Bailes Infantis: Amanhã (com desfile de fantasias) e 3.ª feira (Convites individuais NC\$ 10,00)
Av. Venceslau Brás (em frente ao campo do Botafogo F.R.)
Você pode fazer sua reserva com antecedência (para evitar fila)

chopp gelado e bom gosto são exclusividade nossa
DRUGSTORE
Ao lado do Cine Drive-In-Lagoa

NEW SAMBA
Av. Rui Barbosa, 170 (ao lado da sede nova do Fluminense), Res.: 45-5424. Estacionamento próprio
Ar condicionado perfeito
Dance a partir das 22h com JORGE AUTUORI e seu TRIO, Crooner
JURACI: Atrações: OSNY JOSÉ e MIRIAM BOSSA NOVA
SEM CONSUMAÇÃO
American-Bar aberto a partir das 17 horas

BIERHALLE
A NOVA CERVEJARIA DO RIO
HOJE, AMANHÃ, SEGUNDA E 3.ª FÉRIA
CARNAVAL no BIER HALLE com duas orquestras
Ingressos: Casal NC\$ 15,00.
Restaurante internacional funcionando toda noite com preços bem acessíveis. — Reservas no local.
Avenida Princesa Isabel, 334 — LEME

quincy Seu DRUGSTORE, onde V. tem agora seu novo ponto de encontro
DRUGSTORE
LANCHONETE — CONFEITARIA — ARTIGOS PARA PRESENTE — CINE-FOTO — DISCOS — LIVROS E REVISTAS
Av. Copacabana, 647/A (em frente à Galeria Monselac). Tel. 56-5916

BOITE PLAZA
Av. Prado Júnior, 258
Tel. 57-4019

CONVIDA PARA ALEGRIA
4 DIAS DE CARNAVAL com ENTRADA FRANCA

HI-FI BAR RESTAURANTE
Av. Princesa Isabel, 263 — Tel. 57-6132
CARNAVAL ECONÔMICO NA CHURRASCARIA

GALETO
Preço normal e igual a qualquer outra churrascaria comum. Bem familiar para você brincar e dançar a partir das 20h até cansar. Dois salões, duas pistas de dança, ar condicionado perfeito.
Atenção: Jantar Dançante todas as noites com música ao vivo.
Rua Constante Ramos, 140, Copacabana. Tels.: 37-5368 e 36-3583.
CHURRASCARIA

TIJUCANA
O VERDADEIRO CHURRASCO GAUCHO
CHOPP BEM GELADO.
R. Marquês de Valença, 74 (transvers. Cde. Bonfim) — Tel. 28-8870

Telefone para 22-1818 e faça a sua assinatura do
JORNAL DO BRASIL

PERGUNTE AO JOÃO



CORCOVADO/MONUMENTO

CID NOGUEIRA — Penha — "O monumento do Corcovado foi feito principalmente por quem?"

Três nomes devem logo ser mencionados quanto à execução da monumental obra do alto do Corcovado: Heitor da Silva Costa, Paul Landowski e Heitor Levy. Heitor da Silva Costa (engenheiro-arquiteto) foi o autor e executor da obra; Paul Landowski foi o escultor da maquete e Heitor Levy, o auxiliar devotado que coadjuvava a execução do monumento.

MARIAS

DELIA ROCHA — Petrópolis — "Quem calculou existirem 20 milhões de Marias no Brasil desde as meninazinhas recém-nasidas?"

Escolhido no ano passado para Secretário-Geral do VIII Congresso Eucarístico Nacional de 1970 em Brasília, o padre Joaquim Horta (como organizador da Campanha das Marias pró-Catedral) foi quem estimou em 20 milhões as Marias existentes no Brasil.

GUATIMOZIN

LAURA MARTINS — Inhamituba — "Por Montezuma ou Guatimozin que os espanhóis no México torturaram para revelar segredo de tesouros?"

Foi Guatimozin (... Cuauhtémoc), o último dos imperadores astecas em 1522, sabendo-se que o conquistador espanhol Cortés mandou delatá-lo num brasileiro para o fazer declarar onde guardava fabulosos tesouros, nada obtendo e havendo por isso mandado enforcar o heróico chefe asteca. No Rio foi erguida uma estátua de Cuauhtémoc oferecida pelo Governo mexicano por ocasião do I Centenário da Independência do Brasil, estando o monumento ali no fim da Praia do Flamengo.

PAPOULA/AMAPOLA

VITAL LEMOS — Japeri — "As plantas papoula e amapola são da mesma família?"

Não, e explicamos: a amapola, botanicamente denominada *Papaver rhoeas*, é planta da família das Papaveraceae — e a papoula (*Papaver rhoeas*), da família das Papaveraceae —, extraindo-se da papoula o ópio.

BANDEIRA/NOITE

DILMA SOARES — Penha — "Sobre o hasteamento da bandeira brasileira à noite o que determina a Lei?"

Sobre o assunto, o Artigo 12 do Decreto-lei 4545, de 1942, em vigor, estabelece o seguinte: "A bandeira nacional deve ser hasteada de sol a sol, sob o permitido o seu uso à noite, uma vez que se ache convenientemente iluminada".

ESCRAVOS/1888

ARTUR FILGUEIRAS — Magé — "Quantos escravos havia oficialmente no Brasil à época da Lei Áurea que aboliu a escravidão em 1888?"

No ano anterior (1887) um levantamento oficial revelava existirem no País 723.419 escravos numa população de 13 milhões e 500 mil habitantes.

JUSTIÇA

NISIA MOREIRA — Val do Rio — "Como surgiu entre nós a justiça gratuita e quantos são os casos no gênero por ano?"

A assistência judiciária gratuita, deve-se em nosso País à iniciativa do jurista Tomás Alves que, em 1882 e 14 de março, no Instituto dos Advogados, solicitou a nomeação de um grupo de advogados que tomassem a si a defesa de réus desvalidos que aguardavam nas prisões para responder a júri — seguindo-se um ofício do Instituto ao Ministério da Justiça dando-lhe ciência de que seu presidente nomeara quem se incumbisse da defesa dos mencionados réus —, tendo sido esse o primeiro passo para a adoção da assistência judiciária gratuita no Brasil.

MOURA

DALMO ALVES — Glória — "O que era no folclore português a moura encantada?"

Ficou conhecida por moura encantada uma entidade fan-

Cinema

ESTREIAS

CASSINO ROYALE (Casino Royale) — Extravagância multietérea apresentando o personagem James Bond, longe da equipe responsável pelo êxito cinematográfico do herói de Ian Fleming. Dirigido por sua equipe: John Huston e os menos votados Ken Hughes, Val Guest, Robert Parrish, Joe Gratch, com Peter Sellers, Ursula Andress, David Niven, Woody Allen, Joana Pettei, Orson Welles, Daphne Lavi, além de célebres convidadas especiais. Técnico: Paulin. Vantagem: 16h30m, 19h, 21h30m. (16 anos).

ARGOIAN SUPERDIBOLICO (Argoian Superdibolico), de Tereza Hatuey (Sérgio Grieco), o misterioso Argoian sob suspeita de ter roubado uma das mais preciosas idas da Cora Brúncia. Com Roger Brown, Dominique Boschero, Prod. Italiana, Técnico: Tereza Hatuey. Condição: Largo de Machado: 14h, 16h, 18h, 20h e 22h. (14 anos).

AS 13 NOVAS DE FUMANCHU (The 13 New Fumanchu), de Don Sharp, com Christopher Lee, Douglas Wilmer e Marie Wilton. — Fumanchu se reapresenta: Pathé (a partir de 12h). Matro: Copacabana, Metro-Tijuca, Park, Paratodos e Mauá: 14h — 16h — 18h — 20h e 22h. Colorido (18 anos).



Edu entre o coração de ouro e o chape

OS DOIS MARIOS (I Due Mafiosi), de Giorgio Simonelli. A dupla de chanchada Franchi e Insia em apuros nas malhas da Itália. Com Moira Orfei, Milena Aver, Prod. Italiana, Riviera, Asteca, S. Francisco (R. Mirante), Hermida, Caçora, Miragem (Petr.). 14h — 16h — 18h — 20h e 22h. (14 anos).

DESAFIO: A BALA (Requiem for a Pistolero), de Spencer G. Bennett. Um pistoleiro à serviço da Lei. Com Rod Cameron, Stephen McNally, Mike Mazurki. Técnico: Leblon e Tijuca: 14h, 16h, 18h, 20h e 22h. Rens: 15h, 17h, 19h, 21h. Botafogo — 17h, 19h e 21h. (10 anos).

ATIRAR E MATAR (Shout if You Kill), de Ramon Torrado. Western em fronteiras com o México, produzido em língua hispano-paraguai, com Edmundo Purdom, Frank Latimore, Maria Silva, Eastmancolor. Pista (de 10h da manhã), Olinda, Mascote — 14h, 16h, 18h, 20h e 22h. (10 anos).

O MASSACRE DE CHICAGO 1929 (The St. Valentine's Day Massacre), de Roger Corman. A guerra entre os gangs de Al Capone e Bugs Moran pelo domínio dos negócios da Crim. Corman, especialista em filmes de terror, praz. e dirige esta ilustração do clássico episódio do gangsterismo. Com Jason Robards, George Segal, Ralph Meeker, Jean Hale, Frank Silvera. Panavision/De Luxe Color, Capitão e América: 14h, 16h, 18h, 20h e 22h. Rian e Odeon (Niterói), (16 anos).

DAKOTA JOE (Dakota Joe), de Tólv Demechile. Forasteiro europeu com Robert Hudson (um dos pseudônimos do elenco), Fernando Sancho, Gloria Millard. Técnico: Tereza Hatuey. Ópera, Rio, Bruni-Copacabana, Paris-Palácio, Festival, São José, Bruni-Méier, Rio, Palácio, Esperanto (Petrópolis), (14 anos).

REAPRESENTAÇÕES

AS CARIÓCAS — 1929 episódio autônomo, sendo o primeiro (de Fernando de Barros) e o terceiro (de Roberto Siani) inspirados em histórias de Stanislaw Ponte Preta (Sérgio Pôrto), muito bem-vindo ao cinema. Opus II: comédia de ação, valorizada por Norma Bengali. Opus III: curioso ensaio de Václav Havel, dedicado ao conjunto, valorizando o encanto de Jacqueline Myrta. Opus III: comédia de drama, bom retrato de ascensão e queda de uma miss (Lia Bruzzi), casando com o pai. Aida, no elenco. Sérgio Hingst, Maria Benveniste, John Herbert, Ulliam Lemmeritz, Emmeida Barros, Václav Havel, Tijuca-Palácio: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. Paissandu, (18 anos).

MINUTO DE ENGENHO, de Václav Havel. Boa adaptação da obra de José Lima do Rêgo, com o menino Sávio Rolim, Geraldo do Ray, André Rocha, Maria Lúcia Dahl, Antônio Pimenta, Rodolfo Arena, Alaska: 14h, 16h, 18h, 20h e 22h.

CINDERELA SEM SAPATO (Cinderella), de Frank Tashing, Jerry Lewis, sempre divertido, numa inusitada comédia, com Ed Wynn, Judith Anderson, Anne Marie Abberghetti. Técnico: Rio, Flamingo, Kelly, Caruso, Bruni-Sane Penha. (Livre).

ROJO, O IMPLACÁVEL, de Leo Colman. Western europeu, por-

dom, e feriado, 15h — Largo da Penha, 19 — Penha.

CONTINUAÇÕES

EDU, CORAÇÃO DE OURO — (Brasileira), de Domingos Oliveira. — Um bom filme do autor do excelente *Todas as Mulheres do Mundo*, segundo êxito de inteligência e ousadia numa linha de comédia absolutamente nova no cinema brasileiro. Outra ótima atuação de Paulo José, agora Edu, o bom carioca que afirma não ser cúmplice de nada — um malabarista no vício. Lella Diniz e Norma Bengali pecam pelas metáforas aparências, assim como passam rápido pelo roteiro de Edu Joana Fommi, Maria Gladys, Pepita Rodrigues, Surprisas: Amilton, Fernandes, Lagos Drive-In — 20h30m e 22h30m. (18 anos).



Edu entre o coração de ouro e o chape

O TERCEIRO TIRO (Games), de Curtis Harrington. Um thriller sob ficção, especialmente na ambientação cinematográfica e no uso de câ. Algumas banalidades inerentes que atinge plano mais nobre. Com Simone Signoret (novamente admirável), Don Stroud, Katharine Ross, Copacabana e Imperator: 14h, 16h, 18h, 20h e 22h. e Petrópolis. (18 anos).

GRAND PRIX (Grand Prix), de John Frankenheimer. Os personagens são meros peças no motor desse engenho tecnicamente brilhante em Cinema. A tela corou e a cinema indicada para o show automobilístico (substituído por James Garner, Yves Montand, Brian Bedford, Jessica Walter, Antônio Sabato, Françoise Hardy e um perfeito Adolfo Celi. Panavision/Metrocolor, Rens: 15h10m, 18h15m, 21h20m. (10 anos).

EL DORADO (El Dorado), de Howard Hawks. O veterano Haverke faz a melhor comédia de seu 162º ano e a de 1967. Western liderado por John Wayne e Robert Mitchum, em Técnico, com Charles Holt, James Caan, Paul Fix, Arthur Hunnicutt, Michele Carey, Coral e Britania. (14 anos).

O FABULOSO DOUTOR DOLITTLE (Dr. Dolittle), de Richard Fleischer. Comédia musical com Rex Harrison no papel do médico que, graças a uma mágica humana pelos seus olhos, passou a entender-se com eles em uma multiplicidade de línguas. Inspirado no personagem criado pelo inglês Hugh Lingo, com Samantha Eggar (de *O Candelabro*) e Anne Bancroft. Cópia, Palácio: 14h, 17h, 20h. (Livre).

O FOFUQUEIRO (The Big Mouth), de Jerry Lewis. O ator-produtor-diretor-argumentista II, divertido seu público cativo, em um de seus filmes mais frágeis de imaginação e construção. Com Susan Bay, Harold J. Stone, Buddy Lester, Eastmancolor, São Luis: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (Livre).

AVENTURA NA RUSSIA (Russian Adventure), de Documentário longo, consequência do acerto de intercâmbio cultural russo-americano. Uma promoção das atrações soviéticas: o Ballet Bolshoi, o Circo de Moscou, o conjunto de dança Mosev, o método, etc. com música de Leokadia Schweitzer, Effimov. Narrado em português. Nessa produção o menos importante deve ser a direção, o cargo de Leonid Kravtch, Roman Karmen, Boris Dole, Olga Lebedev, Solomon Kacan, Vassily Milozlan. Em fita de 70 mm, som estéreo, 16h, 18h, 20h, 22h. (Livre).

A NOITE DOS GENERAIS (The Night of the Generals), de Anatole Litvak. Um criminoso sexual (se prova apontar general nazista) é caçado durante a ocupação alemã de Varsóvia e Paris, e na Alemanha de hoje. Com Peter O'Toole, Omar Sharif, Tom Courtenay, Donald Pleasance, Joanne Pettei, Philippe Noiret. Panavision, Técnico: Odeon: 13h45m, 16h20m, 18h45m, 21h30m. (14 anos).

ROJO, O IMPLACÁVEL, de Leo Colman. Western europeu, por-

dom, e feriado, 15h — Largo da Penha, 19 — Penha.

UMA ROSA PARA TODOS (Uma Rosa Para Tutti), de Franco Rossi. Cláudia Cardinale se divide por muitos, monotonamente, nessa produção italiana filmada no Rio, com Nino Manfredi, Lenzo Buzzanca, além de atores brasileiros, como Milton Rodrigues e José Lewgoy. Cópia, Imperator, Rian, Miragem, Caracaz: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (16 anos).

A NOVA CINDERELA (La Nuova Cenerentola), de Giorgio Strehler. Prod. espanhola com a guila cantora Mariela, Robert Conrad, Antonio Eastmancolor, Condição: Copacabana: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (Livre).

JOHNNY TEXAS (Johnny Texas), de Marion Sirkis. Western de coprodução europeia. Com Anthony Steffen, Erika Blanc e outros, numa equipe oculta sob pseudônimos. — Eastmancolor/Tecnico: Rival, Royal, Bruni-Pladada, Matilde e São Bento (Niterói). (18 anos).

JUVENITUDE É TERNURA (Youth is Tender), de Aurélio Teixeira. O cinema fica por baixo, na pressa de lançar como estrela, em Est-

Teatro

RODA-VIVA — Comédia musical de Chico Buarque de Holanda (texto e música), criticando a fabricação de ídolos pela televisão. Dir. de José Celso Martinez Correia, com Marieta Severo, Heleno Prestes, Antônio Pedro, Paulo Sérgio Perito e outros. Princesa Isabel, Av. Princesa Isabel, 186 (Tel. 36-3724): 21h30m; sáb. 19h30m e 22h30m; ven. 21h, 17h e dom. 18h.

FRIGORÍFICO NO FRONT — de Arrabal. Direção de Rui Santos, com Expedito Barreira, Václav Havel, Vilma Dalcetti e Jorge Cândido. — Teatro do Conservatório (Praça do Flamengo). Diariamente, às 21h. Estréia breve.

LINGUA PRESA E SUJO VIVO — Duas comédias em um ato, de Peter Sheffer. Dir. de Bárbara Heliodora. Com Joana Fommi, Emílio di Biasi, Hédio Ari e Francisco Milioni. Miguel Lemos, Rua Miguel Lemos, 31 (36-6343): 21h30m; sáb. 20h15m e 22h30m; ven. 21h30m; 17h e dom. 18h.

SURMENAGE — Comédia de Nínia Rocha em apresentação do Grupo Teatro Hinará. Direção de Luis Fernando Sá Leal, com Nínia Rocha, Nêto Bandet e Edgar Martorell. Teatro Carlos (25-9915 e 22-7271) — Rua Sen-

"Show"

MARIA DA FÉ E ELÉN DE LIMA — Líbica 3, Noite — Rua Cinco de Julho, 305 — Cautim: NCR\$ 3,00.

EU SOU ASSIM — Show, com Ataulfo Alves, pastores e ritmistas. Participação especial de Luis Reis e Raul de Barros. No Sarau, diário, 1 hora. Cautim NCR\$ 15,00 — Rua Gustavo Sampaio, 840.

MARIA DA GRAÇA — Adaga de Azeite — Show com Sebastião Rolobinho. Cautim: NCR\$ 1,80. Fechado às segundas-feiras — Rua Santa Clara, 292. Tel. 37-4210.

WALEKA — Cantora de música americana — Václav de Jeneit. O Candelabro e Am. Cautim: NCR\$ 15,00 — Rua Antônio Vieira, 173 — Lema.

DEU A LOUCA EM HOLLYWOOD — Produção de Carlos Machado, com Grande Otelo, Lúcia Ferreira, Juv. Renda, Renda, Renda, Renda e outros. Fred's — Av. Atlântica. Consumo: NCR\$ 12,00.

CELSE MAIA — Show, no Kalambe, diariamente, às 24h30m, com Luciano, Loretti, Joel e Ceci. — Sem cobrança de estacionamento.

CARNIVAL DA JUVENTUDE — Casa Grande — Av. Afonso de Melo Franco, 300. Quatro bailes

O carnaval

HOJE — Baile do Copacabana Palace — Arlequinada e o tema de sua decoração e a novidade é a ausência de concurso de fantasia. O ingresso individual custa NCR\$ 180,00.

DESEJO DE BLOCOS E FREVOS — O início está previsto para as 19h. Para os frevos a ordem de

QUINTA DA BOA VISTA — Antiga chácara pertencente aos imperadores D. Pedro I e D. Pedro II. Entrada por São Cristóvão.

JARDIM ZOOLOGICO — Variedade de espécies de animais da fauna mundial, com africanos e asiáticos. Rica coleção de pássaros do Brasil. Quinta da Boa Vista (em São Cristóvão). Horário: das 9h às 17h30m, exceto às segundas-feiras. Entrada: NCR\$ 0,30 adultos e NCR\$ 0,15 crianças.

PARQUE LAJE — Rua Jardim Botânico, 200 metros de entrada do Túnel Rebouças. Horário: 9h às 17h. Entrada franca.

PARQUE DA CIDADE — Um dos mais belos e pitorescos. Principais atrações: Museu de Cidade — Estrada Santa Marina, 64-

dom, e feriado, 15h — Largo da Penha, 19 — Penha.

PARQUE DO ATENHO DO FLAMENGO — Passatempo e atrações — Pista de Aeromodelismo, Tanque de Regatas, Teatro de Marionetas e Fantoches, Monumento aos Mortos da Segunda Grande Guerra Mundial, Cidade dos Brinquedos, Quadras de Voleibol e de Futebol de Salão e Trensino p/ crianças. Visitas ao Monumento, diariamente, até às 19h — Entrada franca.

contos de uma equipe oculta sob pseudônimos. No elenco: Richard Harrison, Peter Carter, Annie Goggin, Peter Carter, Marcos. (18 anos).

O ENGANHO, de Mário Fiorini. — Personagens perdidos numa noite e-musica. Os heróis: Richard Harrison, Peter Carter, Marcos. (18 anos).

UMA ROSA PARA TODOS (Uma Rosa Para Tutti), de Franco Rossi. Cláudia Cardinale se divide por muitos, monotonamente, nessa produção italiana filmada no Rio, com Nino Manfredi, Lenzo Buzzanca, além de atores brasileiros, como Milton Rodrigues e José Lewgoy. Cópia, Imperator, Rian, Miragem, Caracaz: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (16 anos).

A NOVA CINDERELA (La Nuova Cenerentola), de Giorgio Strehler. Prod. espanhola com a guila cantora Mariela, Robert Conrad, Antonio Eastmancolor, Condição: Copacabana: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (Livre).

JOHNNY TEXAS (Johnny Texas), de Marion Sirkis. Western de coprodução europeia. Com Anthony Steffen, Erika Blanc e outros, numa equipe oculta sob pseudônimos. — Eastmancolor/Tecnico: Rival, Royal, Bruni-Pladada, Matilde e São Bento (Niterói). (18 anos).

JUVENITUDE É TERNURA (Youth is Tender), de Aurélio Teixeira. O cinema fica por baixo, na pressa de lançar como estrela, em Est-

Teatro

RODA-VIVA — Comédia musical de Chico Buarque de Holanda (texto e música), criticando a fabricação de ídolos pela televisão. Dir. de José Celso Martinez Correia, com Marieta Severo, Heleno Prestes, Antônio Pedro, Paulo Sérgio Perito e outros. Princesa Isabel, Av. Princesa Isabel, 186 (Tel. 36-3724): 21h30m; sáb. 19h30m e 22h30m; ven. 21h, 17h e dom. 18h.

FRIGORÍFICO NO FRONT — de Arrabal. Direção de Rui Santos, com Expedito Barreira, Václav Havel, Vilma Dalcetti e Jorge Cândido. — Teatro do Conservatório (Praça do Flamengo). Diariamente, às 21h. Estréia breve.

LINGUA PRESA E SUJO VIVO — Duas comédias em um ato, de Peter Sheffer. Dir. de Bárbara Heliodora. Com Joana Fommi, Emílio di Biasi, Hédio Ari e Francisco Milioni. Miguel Lemos, Rua Miguel Lemos, 31 (36-6343): 21h30m; sáb. 20h15m e 22h30m; ven. 21h30m; 17h e dom. 18h.

SURMENAGE — Comédia de Nínia Rocha em apresentação do Grupo Teatro Hinará. Direção de Luis Fernando Sá Leal, com Nínia Rocha, Nêto Bandet e Edgar Martorell. Teatro Carlos (25-9915 e 22-7271) — Rua Sen-

"Show"

MARIA DA FÉ E ELÉN DE LIMA — Líbica 3, Noite — Rua Cinco de Julho, 305 — Cautim: NCR\$ 3,00.

EU SOU ASSIM — Show, com Ataulfo Alves, pastores e ritmistas. Participação especial de Luis Reis e Raul de Barros. No Sarau, diário, 1 hora. Cautim NCR\$ 15,00 — Rua Gustavo Sampaio, 840.

MARIA DA GRAÇA — Adaga de Azeite — Show com Sebastião Rolobinho. Cautim: NCR\$ 1,80. Fechado às segundas-feiras — Rua Santa Clara, 292. Tel. 37-4210.

WALEKA — Cantora de música americana — Václav de Jeneit. O Candelabro e Am. Cautim: NCR\$ 15,00 — Rua Antônio Vieira, 173 — Lema.

DEU A LOUCA EM HOLLYWOOD — Produção de Carlos Machado, com Grande Otelo, Lúcia Ferreira, Juv. Renda, Renda, Renda, Renda e outros. Fred's — Av. Atlântica. Consumo: NCR\$ 12,00.

CELSE MAIA — Show, no Kalambe, diariamente, às 24h30m, com Luciano, Loretti, Joel e Ceci. — Sem cobrança de estacionamento.

CARNIVAL DA JUVENTUDE — Casa Grande — Av. Afonso de Melo Franco, 300. Quatro bailes

O carnaval

HOJE — Baile do Copacabana Palace — Arlequinada e o tema de sua decoração e a novidade é a ausência de concurso de fantasia. O ingresso individual custa NCR\$ 180,00.

DESEJO DE BLOCOS E FREVOS — O início está previsto para as 19h. Para os frevos a ordem de

QUINTA DA BOA VISTA — Antiga chácara pertencente aos imperadores D. Pedro I e D. Pedro II. Entrada por São Cristóvão.

JARDIM ZOOLOGICO — Variedade de espécies de animais da fauna mundial, com africanos e asiáticos. Rica coleção de pássaros do Brasil. Quinta da Boa Vista (em São Cristóvão). Horário: das 9h às 17h30m, exceto às segundas-feiras. Entrada: NCR\$ 0,30 adultos e NCR\$ 0,15 crianças.

PARQUE LAJE — Rua Jardim Botânico, 200 metros de entrada do Túnel Rebouças. Horário: 9h às 17h. Entrada franca.

PARQUE DA CIDADE — Um dos mais belos e pitorescos. Principais atrações: Museu de Cidade — Estrada Santa Marina, 64-

dom, e feriado, 15h — Largo da Penha, 19 — Penha.

PARQUE DO ATENHO DO FLAMENGO — Passatempo e atrações — Pista de Aeromodelismo, Tanque de Regatas, Teatro de Marionetas e Fantoches, Monumento aos Mortos da Segunda Grande Guerra Mundial, Cidade dos Brinquedos, Quadras de Voleibol e de Futebol de Salão e Trensino p/ crianças. Visitas ao Monumento, diariamente, até às 19h — Entrada franca.

contos de uma equipe oculta sob pseudônimos. No elenco: Richard Harrison, Peter Carter, Annie Goggin, Peter Carter, Marcos. (18 anos).

O ENGANHO, de Mário Fiorini. — Personagens perdidos numa noite e-musica. Os heróis: Richard Harrison, Peter Carter, Marcos. (18 anos).

UMA ROSA PARA TODOS (Uma Rosa Para Tutti), de Franco Rossi. Cláudia Cardinale se divide por muitos, monotonamente, nessa produção italiana filmada no Rio, com Nino Manfredi, Lenzo Buzzanca, além de atores brasileiros, como Milton Rodrigues e José Lewgoy. Cópia, Imperator, Rian, Miragem, Caracaz: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (16 anos).

A NOVA CINDERELA (La Nuova Cenerentola), de Giorgio Strehler. Prod. espanhola com a guila cantora Mariela, Robert Conrad, Antonio Eastmancolor, Condição: Copacabana: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (Livre).

JOHNNY TEXAS (Johnny Texas), de Marion Sirkis. Western de coprodução europeia. Com Anthony Steffen, Erika Blanc e outros, numa equipe oculta sob pseudônimos. — Eastmancolor/Tecnico: Rival, Royal, Bruni-Pladada, Matilde e São Bento (Niterói). (18 anos).

JUVENITUDE É TERNURA (Youth is Tender), de Aurélio Teixeira. O cinema fica por baixo, na pressa de lançar como estrela, em Est-

Teatro

RODA-VIVA — Comédia musical de Chico Buarque de Holanda (texto e música), criticando a fabricação de ídolos pela televisão. Dir. de José Celso Martinez Correia, com Marieta Severo, Heleno Prestes, Antônio Pedro, Paulo Sérgio Perito e outros. Princesa Isabel, Av. Princesa Isabel, 186 (Tel. 36-3724): 21h30m; sáb. 19h30m e 22h30m; ven. 21h, 17h e dom. 18h.

FRIGORÍFICO NO FRONT — de Arrabal. Direção de Rui Santos, com Expedito Barreira, Václav Havel, Vilma Dalcetti e Jorge Cândido. — Teatro do Conservatório (Praça do Flamengo). Diariamente, às 21h. Estréia breve.

LINGUA PRESA E SUJO VIVO — Duas comédias em um ato, de Peter Sheffer. Dir. de Bárbara Heliodora. Com Joana Fommi, Emílio di Biasi, Hédio Ari e Francisco Milioni. Miguel Lemos, Rua Miguel Lemos, 31 (36-6343): 21h30m; sáb. 20h15m e 22h30m; ven. 21h30m; 17h e dom. 18h.

SURMENAGE — Comédia de Nínia Rocha em apresentação do Grupo Teatro Hinará. Direção de Luis Fernando Sá Leal, com Nínia Rocha, Nêto Bandet e Edgar Martorell. Teatro Carlos (25-9915 e 22-7271) — Rua Sen-

"Show"

MARIA DA FÉ E ELÉN DE LIMA — Líbica 3, Noite — Rua Cinco de Julho, 305 — Cautim: NCR\$ 3,00.

EU SOU ASSIM — Show, com Ataulfo Alves, pastores e ritmistas. Participação especial de Luis Reis e Raul de Barros. No Sarau, diário, 1 hora. Cautim NCR\$ 15,00 — Rua Gustavo Sampaio, 840.

MARIA DA GRAÇA — Adaga de Azeite — Show com Sebastião Rolobinho. Cautim: NCR\$ 1,80. Fechado às segundas-feiras — Rua Santa Clara, 292. Tel. 37-4210.

COTAÇÕES JB

- — Mau
- ★ — Fraco
- ★★ — Regular
- ★★★ — Bom
- ★★★★ — Ótimo
- ★★★★★ — Excepcional

O FILME EM QUESTÃO	Alberto Shatovsky	Alex Viany	Ely Azeredo	José Carlos Avellar	Maurício Gomes Leite	Miriam Alencar	Sérgio Augusto	Valério M. Andrade	OPINIÃO MÉDIA
PERSONA — QUANDO DUAS MULHERES PECAM (Ingmar Bergman)	★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★	4,3
MENINO DE ENGENHO (Válter Lima Jr.)	★★★		★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★	3,5
EL DORADO (Howard Hawks)	★★★		★★	★★★	★★★★	★★★★	★★★★★	★★★	3,4
O MASSACRE DE CHICAGO 1929 (Roger Corman)				★★★					3
AS CARIOCAS (Roberto Santos)	★★★		★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★	2,8
AS CARIOCAS (Válter H. Khoury)	★		★★	●	●	●	●	★★★	0,8
AS CARIOCAS (Fernando de Barros)	★		★★	●	●	★	●	★	0,7
EDU CORAÇÃO DE OURO (Domingos Oliveira)	★★★		★★★	★★	★★	★★	★★★★	★★	2,4
O FOFOQUEIRO (Jerry Lewis)	★★	●	★★	★★	★★	★★★★	★★★★★	★	2,1
CINDERELO SEM SAPATO (Frank Tashlin)	★★	●	★★	●	★	★★	★★★★	★★★★	1,7
UM ESCRAVO DAS ARÁBIAS... EM ROMA (Richard Lester)		★	★★	★★	●	★★	★	★★	1,4
O TERCEIRO TIRO (Curtis Harrington)	★★		★★	●	●		★★	★★	1,3
GAROTA DE IPANEMA (Leon Hirszman)	★		★	★	★	★	★	★	1
GRAND PRIX (John Frankenheimer)		●	★		●			★★★	0,7

Os fantasmas de Sternberg

SÉRGIO AUGUSTO

O Terceiro Tiro (Games) passou despercebido pela crítica carioca, o que me parece injusto (até a sua metade, esse filme de Curtis Harrington possui momentos insólitos e uma voltagem carregada de suspense, sombras e dúvidas dentro e fora dos padrões hitchcockianos, além de uma fotografia perfeitamente integrada e fascinante) e inoportuno (quase nenhum colunista de jornal se deu ao trabalho de descobrir que Harrington não é um come-e-dorme da televisão balbuciando atrás de uma câmera). Games não é um bom filme, embora muitas vezes seja até excelente, e este artigo tem mais uma função informativa e especulativa do que propriamente redentora e apologetica.

Harrington é uma espécie de avô do Underground Movie americano, ou seja, do cinema marginal organizado fora de Hollywood. Ao lado dos irmãos Whitney, de Maya Deren, Sidney Peterson, Kenneth Anger e Gregory Markopoulos, ele criou, há muitos anos, um movimento avanguardista que visava romper com "o comercialismo das usinas de sonhos localizadas ao longo de Los Angeles". Seduzido pelas obliquis experiências emocionais dos adolescentes e dos homossexuais e pelo surrealismo de Richter (Dreams that Money Can't Buy), esse grupo tinha por princípio a lei de que a história não é o elemento primordial de um filme. Na busca de um cinema puro — utopia que até hoje funde a cuca dos cineastas independentes de Nova Iorque — eles não conseguiram, na prática, ir muito além das velhas tentativas de vanguarda que Germaine Dulac e Kirsanov realizaram na França, na década de 20. Deren deixou alguns tratados discutíveis mas curiosos (An Anagram of Ideas on Art, Form and Film), Markopoulos redescobriu a pólvora com os seus ensaios biofotográficos (que não passam de um ersatz do cinema-verdade) e Anger extravasou seus complexos em meia dúzia de filmes sobre homossexualismo. Harrington preferiu dividir suas atividades entre a crítica profissional e o cinema amadorístico.

Como ensaísta, publicou artigos notáveis sobre dois assuntos que realmente conhece como poucos: o expressionismo alemão e a obra de Josef von Sternberg. Não li todos os seus trabalhos mas três deles reputo como das melhores coisas já escritas a respeito do grande autor de O Anjo Azul: The Dangerous Compromise (em The Hollywood Quarterly, vol. 3, n.º 4, 1949), An Index to the Films of Josef von Sternberg (n.º 7 da série editada pelo British Film Institute, fevereiro de 1949) e Josef von Sternberg (Cahiers du Cinéma, out.-novembro de 1951). Como cineasta amador, realizou uma versão delirante de A Queda da Casa

de Usher (1924), não mencionada nas filmografias existentes sobre as adaptações que o cinema fez da obra de Edgar Allan Poe. Outras experiências delirantes: Fragment of Seeking (antes intitulado Symbol of Decadence), que Parker Tyler definiu como "um fragmento paroxístico da vida de um Narciso adolescente". (1), On the Edge (filme de seis minutos que se propõe a demonstrar que "o homem não pode fugir ao seu destino"), The Assignment (tentativa de captar a quintessência de Venezia) e The Wormwood Star (usando símbolos de transmutação química).

Não sendo suficientemente rebelde para continuar um marginal, Harrington aderiu à causa inimiga e, por um golpe do destino que ele tanto teme e gosta de abordar em seus filmes, acabou como assistente de produtor mais sinistro de Hollywood nos últimos anos: o falecido Jerry Wald, que o diabo o tenha. Sua primeira oportunidade no longa-metragem profissional, Night Tide, ainda mantinha relações afetivas com idéias avanguardistas mas seu estilo não disfarçava uma admiração por duas obras-primas de Hollywood: A Morte num Beijo (Kiss me Deadly), de Aldrich, e O Mensageiro do Diabo (Night of the Hunter), de Charles Laughton.

Games é uma homenagem a Sternberg até nos mínimos detalhes e qualquer tentativa de análise sobre essa tática ronda de implausibilidades e jargantes burgueses requer uma constante investida no universo sternerbergiano. Em 26 de novembro de 1959, Sternberg escreveu para seu amigo W. G. Simpson para dizer-lhe que tinha visto um filme de Bergman e que não o considerava um imitador do seu estilo. "Para ser mais preciso — escreveu — não acho que seja fácil imitar meu trabalho no cinema, pois isso exigiria um talento especial para evitar as suas armadilhas." Na verdade, foram raros os cineastas influenciados, menos superficialmente, por Sternberg: talvez o Mamoulian de O Cântico dos Cânticos (The Song of Songs), com sua dureza sardônica e seu requinte visual; o Fedor Ozep de Irmãos Karamazov (as decisões intempestivas dos personagens, mais sternerbergianas do que dostoiévskianas); o Welles de A Dama de Xangai; o Jacques Demy de Lola; e o nosso Rubem Błafora (Ravina).

Em Games, Harrington usa a fórmula do suspense e da farsa, em princípio não para competir com Hitchcock ou com o William Castle de Plano para Matar (Let's Kill Uncle), mas para exercitar suas lógicas sternerbergianas, conscientemente. Claro que o exercício resta incompleto e deficiente. A exemplo de seu mestre — que não gostava de ver o sol e preferia trancar-se nos estúdios "para melhor

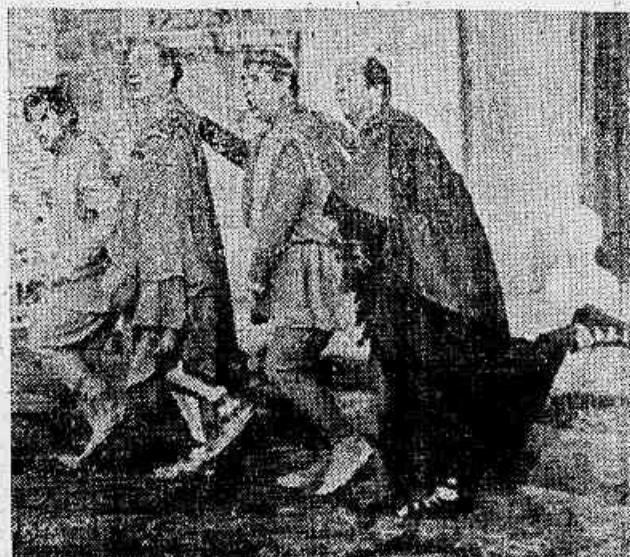
controlar a luz e a textura" de seus filmes — Harrington não abandona a sua mansão de surpresas barrocas e horrores, salvo para mostrar a entrada e a saída de Lisa (Simone Signoret). Ilusão e desilusão, homens enganados por aparências, um espírito indomável pelas interpretações objetivas da realidade — eis a essência da arte de Sternberg que Harrington dilui num pesadelo de sustos hitchcockianos e consequências clouzetianas (a presença da diabólica Signoret é uma coincidência?), com uma quantidade enorme de fixações contraindas de descobridor de Marlene Dietrich como num transe espiritista.

Um crítico francês usou, certa vez, uma frase de Baudelaire para definir o estilo de Sternberg ("Plumas coloridas, fazendas brilhantes, a majestade superlativa das formas artificiais, o desgosto pelo real") e ela se aplica ao Terceiro Tiro. Na casa extravagante de Paul (James Cagney), as festas são tão frenéticas como as de três clássicos de Sternberg: O Super-Homem (The Dragonet), Desonrada (Dishonored) e Mulher Satânica (The Devil Is a Woman). Filmes cujas motivações lúdicas dos personagens permanecem obscuras, Games desencava as plumas coloridas dos idos gloriosos de Renée Adorée (Exquisite Sinner), Dietrich (Expresso de Xangai) e Evelyn Brent (Paião e Sangue/Underworld). As esculturas de Terry Tower (ou Segal?) e as pinturas pop de Liechtenstein pretendem ter a mesma função bizarra dos santos e mártires angustiados que, ao lado das esculturas de Peter Balbusch e dos quadros de Richard Kollorz, compunham a atmosfera bizantina do Palácio de Peterhof em A Imperatriz Galante (The Scarlet Empress), Harrington, para quem esses objetos fazem parte da própria estrutura do filme, vai além na sua reincorporação sternerbergiana, diante de um espelho anamórfico e apelando para os mistérios da quiromancia e da astrologia. Por detrás dessas citações, ele homenageia Resnais (na festa, um grupo de convidados joga palitinhos como os personagens de Marlenbad) e faz uma crítica sutil e irônica ao avanguardismo blasé de Andy Warhol, ao prazer da inversão de papéis no jogo e no sexo (a mulher tira o bigode, postigo, do homem e o coloca sobre seus lábios), à cultura camp representada pela pop-art e suas máquinas de feita de amostre, que excitam a disputa, o blefe e projetam a morte. Tudo isso é muito curioso, sendo extravagante, para passar em branco.

(1) Harrington, Markopoulos and Boultenhouse, de Parker Tyler (Film Culture, n.º 21, 1960).

O filme em questão

"Um Escravo das Arábias... em Roma"



(A Funny Thing Happened on the Way to the Forum) — Direção de Richard Lester. Produção de Melvin Frank. Roteiro de Melvin Frank e Michael Pertwee, baseado na peça de Burt Shevelove e Larry Gelbart. Música de Stephen Sondheim e Irwin Kostal. Fotografia (tecnicolor) de Nicolas Roeg. Montagem de John Victor Smith. Elenco: Zero Mostel (Pseudolus); Phil Silvers (Lycus); Buster Keaton (Errocius); Jack Gilford (Histerium); Michael Crawford (Hero); Annette Andre (Philia); Patricia Jessel (Domina); Michael Horden (Senex); Leon Greene (Miles); Inga Neilson (Gymnasia); Mirna White (Vibrata); Lucienne Briedou (Panacea); Helen Funai (Tinfina); Jennifer e Susan Balter (Geminiae) e Janet Wenn (Fertilha). Distribuição da United Artists.

Richard Lester não esconde seus recursos, seu senso de humor, em A Funny Thing Happened on the Way to the Forum. A oportunidade, porém, era modesta. Uma peça de êxito sempre impõe uma série de restrições graves à ação criadora do diretor de cinema: principalmente uma peça como A Funny Thing que só pretendia mesmo ser uma coisa engraçada. Um cineasta menos dotado certamente teria produzido uma chanchada pouco suportável com esse texto de gozação sobre os costumes da Roma imperial. Com sua saborosa arte de corte, da elipse e da caracterização irreverente, Lester nos oferece uma chanchada inteligente, bastante divertida. Mas não há como dourar a pilula além disso: uma coisa engraçada aconteceu no caminho de Lester. Infinitamente menos divertida do que Help! (Socorro!) ou The Knack (A Bossa da Conquista). Com estes dois filmes é que Lester deverá reatar após o carnaval romano de A Funny Thing.

ELY AZEREDO

JOSÉ CARLOS AVELLAR

As coisas engraçadas em... the Way to the Forum são as pequenas anotações à margem da narrativa que Richard Lester encaixou no mal roteiro que teve que transformar em filme: imagens muito rápidas, como a do cavalo na sauna e a do pombo que vai levar uma mensagem de amor, ou observações feitas num segundo plano, por trás da ação principal, como a do professor que explica a seu aluno que a Terra não é redonda, mas chata, e a confusão provocada pelo Exército de Miles em sua entrada na Cidade.

Somente em alguns breves momentos é possível reconhecer o diretor hábil dos dois filmes dos Beatles e de A Bossa da Conquista, porque é aí que ele retorna ao seu esquema ideal de trabalho. Quando mais desobrigado de contar uma história,

mais engraçado se tem mostrado Richard Lester. Seu melhor filme, A Hard's Day Night (Os Reis do Iê-Iê-Iê), se apresenta como uma montagem de situações nonsense, exatamente como os bons momentos de A Funny Thing Happened on... Mas a liberdade do primeiro filme dos Beatles veio progressivamente sendo reduzida, e em Help a desnecessária trama em volta do anel de Ringo interrompia a comédia, e na Bossa o texto teatral predominava, e as boas seqüências eram aquelas que estavam fora da peça, como o passeio de cama na rua.

Em Um Escravo das Arábias Lester se afasta ainda menos do texto, e de um texto muito inferior ao da Bossa. "Em meus dois filmes com os Beatles — declarou Lester — verifiquei que a forma era mais importante que a história. Agora, em Um Escravo das Arábias, o assunto está sobre a forma porque temos uma história para contar. Uma história engraçada, mas baseada no sério desejo de liberdade de um escravo". O resultado foi uma comédia menos livre, porque a história a que o diretor resolveu se prender é uma pequena e rotineira chanchada musical para teatro, com números musicais totalmente desinteressantes se o sentimentalismo tolo da canção de Hero por Philia ou a falta de sabor da canção de Pseudolus, Histerium e Senex não tivessem sido atenuados por uma montagem viva. Uma triste decisão de Lester a de ficar dependente da história, mas sem dúvida a mais triste de suas decisões foi a de jogar Buster Keaton numa ponta ridícula onde ele, um dos maiores criadores da comédia no cinema, nada tem a fazer.

Lester, para enganar os mal-informados, transformará a comédia num cinema das arábias: truques, aceleração das imagens, câmara de perto, câmara de longe, foco no grotesco, panorâmica no ridículo, e pensa estar fazendo humor quando na realidade elabora apenas um pastoso recheio de confeitaria. A perseguição final é modelo de incompetência mais desonestidade, pois os efeitos são além de tudo mal filmados e os golpes de esperteza surgem como doutrina. Que Lester tenha dirigido os Beatles em dois filmes de nível superior não quer dizer nada: hoje, é fácil notar que os Beatles dirigiram Lester — um espertalhão a mais na feira técnica que invadiu a Inglaterra.

MAURÍCIO GOMES LEITE

PARA RENOVAR O RO, JA NÃO SERVEM MAIS... PORÉM, AINDA PODEM LHE DAR MUITO LUCRO!

A SURSAN venderá em leilão - sempre dentro dos objetivos de arrecadar, todo di-
nheiro para a compra de equipamentos, tiar as "aposentadas", depois de longa
produtiva vida. Você contudo ainda pode tirar delas grande proveito. Venha conhe-
cê-las e traga, se quiser, o seu mecânico.

Willys - Volkswagen - Ford International - DKW
- Carrocerias de: DKW - Jeeps e Kombi

Não falte a esse leilão: dia 8 de março de 1968
às 15 horas, à rua Equador n.º 22.

maiores detalhes no escritório do LEILOEIRO JORGE PESSÓA.
RUA ALVARO ALVIM, 21 - S/101 - TEL.: 22-5521

WILLYS
10 ANOS FENCENDO O RO

WILLYS

Compre antes do aumento de 1.º de março

ITAMARATY PICK-UP
AERO WILLYS GORDINI IV
RURAL JEEP

QUALQUER CARRO DE ENTRADA E
O SALDO ATÉ 24 MESES

PELO CRÉDITO DIRETO
AO CONSUMIDOR

MATAVUN, 41-A
27-4340

VENDESE Chevrolet Descalante
ano 59. Trabalhando - Ver e tra-
tar. Rua Pedro Alves, n. 5, sp. 4.

VOLKS, Volkswagen e Kombi
ano 1968, 61, 62, de entrada e
R. Dielma Ulrich, 23, entr. Av. Atlân-
tica - Copacabana.

VOLKSWAGEN 68 0 km. Fatura
de Guanabara, vendida no açou-
tro. Rua Escalante, 91, S. Crie-
tório. Tel. 34-6200 - 34-6056.

VOLKSWAGEN 62 e 64 - Círculo
Jardins, 5.º q.º. Novinho - Tudo fi-
nanciado, novo e funcionando.

VOLKSWAGEN 62 - 1.º. Fatura
de Guanabara, vendida no açou-
tro. Rua Escalante, 91, S. Crie-
tório. Tel. 34-6200 - 34-6056.

VOLKSWAGEN 62 e 64 - Círculo
Jardins, 5.º q.º. Novinho - Tudo fi-
nanciado, novo e funcionando.

VOLKSWAGEN 62 - 1.º. Fatura
de Guanabara, vendida no açou-
tro. Rua Escalante, 91, S. Crie-
tório. Tel. 34-6200 - 34-6056.

VOLKSWAGEN 62 e 64 - Círculo
Jardins, 5.º q.º. Novinho - Tudo fi-
nanciado, novo e funcionando.

VOLKSWAGEN 62 - 1.º. Fatura
de Guanabara, vendida no açou-
tro. Rua Escalante, 91, S. Crie-
tório. Tel. 34-6200 - 34-6056.

VOLKSWAGEN 62 e 64 - Círculo
Jardins, 5.º q.º. Novinho - Tudo fi-
nanciado, novo e funcionando.

VOLKSWAGEN 62 - 1.º. Fatura
de Guanabara, vendida no açou-
tro. Rua Escalante, 91, S. Crie-
tório. Tel. 34-6200 - 34-6056.

VOLKSWAGEN 62 e 64 - Círculo
Jardins, 5.º q.º. Novinho - Tudo fi-
nanciado, novo e funcionando.

VOLKSWAGEN 62 - 1.º. Fatura
de Guanabara, vendida no açou-
tro. Rua Escalante, 91, S. Crie-
tório. Tel. 34-6200 - 34-6056.

VOLKSWAGEN 62 e 64 - Círculo
Jardins, 5.º q.º. Novinho - Tudo fi-
nanciado, novo e funcionando.

VOLKSWAGEN 62 - 1.º. Fatura
de Guanabara, vendida no açou-
tro. Rua Escalante, 91, S. Crie-
tório. Tel. 34-6200 - 34-6056.

VOLKSWAGEN 62 e 64 - Círculo
Jardins, 5.º q.º. Novinho - Tudo fi-
nanciado, novo e funcionando.

VOLKSWAGEN 62 - 1.º. Fatura
de Guanabara, vendida no açou-
tro. Rua Escalante, 91, S. Crie-
tório. Tel. 34-6200 - 34-6056.

VOLKSWAGEN 62 e 64 - Círculo
Jardins, 5.º q.º. Novinho - Tudo fi-
nanciado, novo e funcionando.

VOLKSWAGEN 62 - 1.º. Fatura
de Guanabara, vendida no açou-
tro. Rua Escalante, 91, S. Crie-
tório. Tel. 34-6200 - 34-6056.

VOLKSWAGEN 62 e 64 - Círculo
Jardins, 5.º q.º. Novinho - Tudo fi-
nanciado, novo e funcionando.

VOLKSWAGEN 62 - 1.º. Fatura
de Guanabara, vendida no açou-
tro. Rua Escalante, 91, S. Crie-
tório. Tel. 34-6200 - 34-6056.

VOLKSWAGEN 62 e 64 - Círculo
Jardins, 5.º q.º. Novinho - Tudo fi-
nanciado, novo e funcionando.

VOLKSWAGEN 62 - 1.º. Fatura
de Guanabara, vendida no açou-
tro. Rua Escalante, 91, S. Crie-
tório. Tel. 34-6200 - 34-6056.

VOLKSWAGEN 62 e 64 - Círculo
Jardins, 5.º q.º. Novinho - Tudo fi-
nanciado, novo e funcionando.

VOLKSWAGEN 62 - 1.º. Fatura
de Guanabara, vendida no açou-
tro. Rua Escalante, 91, S. Crie-
tório. Tel. 34-6200 - 34-6056.

VOLKSWAGEN 62 e 64 - Círculo
Jardins, 5.º q.º. Novinho - Tudo fi-
nanciado, novo e funcionando.

VOLKSWAGEN 62 - 1.º. Fatura
de Guanabara, vendida no açou-
tro. Rua Escalante, 91, S. Crie-
tório. Tel. 34-6200 - 34-6056.

VOLKSWAGEN 62 e 64 - Círculo
Jardins, 5.º q.º. Novinho - Tudo fi-
nanciado, novo e funcionando.

VOLKSWAGEN 62 - 1.º. Fatura
de Guanabara, vendida no açou-
tro. Rua Escalante, 91, S. Crie-
tório. Tel. 34-6200 - 34-6056.

VOLKSWAGEN 62 e 64 - Círculo
Jardins, 5.º q.º. Novinho - Tudo fi-
nanciado, novo e funcionando.

VOLKSWAGEN 62 - 1.º. Fatura
de Guanabara, vendida no açou-
tro. Rua Escalante, 91, S. Crie-
tório. Tel. 34-6200 - 34-6056.

VOLKSWAGEN 62 e 64 - Círculo
Jardins, 5.º q.º. Novinho - Tudo fi-
nanciado, novo e funcionando.

VOLKSWAGEN 62 - 1.º. Fatura
de Guanabara, vendida no açou-
tro. Rua Escalante, 91, S. Crie-
tório. Tel

VOLKSWAGEN 64, azul. Um só dono e/ rádio, traço, capota e pintura nova. Para quem quer o melhor, vendeu. Vendo ou facilito e/ NCR\$ 3.000,00 de entrada. - Rua Herculano, 130, 31. Hor. Feiradas até 13 horas.

VOLKSWAGEN 1964 - Enr. 2.500,00, perfilado estado. Acet. de troca. NCR\$ 2.500,00. Francisco Xavier n. 254-B, em frente ao Colégio Militar.

VOLKSWAGEN 65. No-víssimo - 2.500. Saldo longo prazo. Ver São Co. Xavier, n.º 189.

VENDO VOLKS 64 - NCR\$ - 5.500 a vista. Rua Marques de Azevedo, 37, ap. 207 - Sr. Oliveira.

VOLKSWAGEN 1960 - Verde-anilazons, superequipado, pouco rodado, estado excepcional - Tel. 48-8875.

VOLKSWAGEN 1960 - Equipado, estado excepcional conservação. Tel. 48-8875.

VOLKS 64 - Mec. 100%, nunca bateu. Freio 2.000, Av. 28 de Setembro, n. 25. Tel. 34-4876.

VOLKSWAGEN 1968 - Equipado, estado de novo. Vendo 800,00. Cilindro até 20 milhas. R. S. Fco Xavier, 598 - Maracanã.

VENDO 1964 de meu uso ano 64, 01 litro superequipado, 3.300.00 outro alemão transf. 67, 3.350.00, pneus novos, 808 ap. 101. Tel. 28-5850.

VOLKSWAGEN alemão, equipado, todo original, 2.000,00. R. Padre Manoel, 122, Madureira, Bar. Saco.

VOLKSWAGEN 65 - Único dono. Todo 65. Motivo recambi caríssimo. Vendo melhor oferta. Garagem S. Verli, Rua Ana Neri, 770 - Sr. Domingos.

VOLKS 62 - Vendo cil rádio, traço obrig. pago, vitória, tela, pneus novos, máquina 100% de partida e cil. novo. Vendo 4.100. Tel. 92-1901. Estr. Jacarepaguá.

VOLKS 67 - Azul, nova mesmo 600,00 equipament. Vendo 1.000,00. Rua Gustavo Sampaio, 200/104-B.

VENDESE um Chevrolet Brasil 63 bom de tudo, a tratar na praça e frate, do Jacaré, segunda-feira até 12 horas.

VENDESE Jeep Willys 63, cenário a uso preço NCR\$ 2.500. Rua Gonçalves Dias, 89 - Silva.

VOLKSWAGEN 65 - Cermelo, novo, superequipado, 2.000,00. Rua Senador Verqueto, 172.

VOLKS 65 novo, equipado, rádio, cil. novo, 2.000,00. R. Benedito Constant, 47 - 302.

VENDEMEU 62 - Vende-se urso, 580 Salvador, 59 - ap. 101.

VOLKS 62 - Superequipado, impecável est. de conservação e todo estado, a vista, troco, fac. cil 2100 em 2.000. R. S. Fco. Xavier, 342 - Maracanã. - Tel. 48-8875.

VOLKS 65 - Superequip. excelente est. de conservação a todo estado, a vista, troco, fac. cil 2100 em 2.000. R. S. Fco. Xavier, 342 - Maracanã. - Telefone 28-6839.

VOLKSWAGEN 63 - Lindo, estado de novo, impecante, a tratar. R. 24 de Maio, 19. Tel. 28-7512.

VOLKSWAGEN 62 - Lindo, superequipado, estado de novo, cil. novo, 2.000,00. R. S. Fco. Xavier, 342 - Maracanã. - Telefone 28-6839.

VOLKS 64 - Vendo, financiamento, troco, equipado. Ver à Rua das Laranjeiras, 47 - Telefone 45-6210 diariamente.

VOLKSWAGEN 60, equip. 2.000 de est. rest. até 24 meses e cil. novo. R. S. Fco. Xavier, 342 - Maracanã. - Telefone 28-6839.

VOLKS 64-67 - Vende-se particular. Rua Silva Ribeiro, 29 - Cid.

VOLKS 64 - Mod. atualizado. Estado zero km, superequipado a todo ou facil. cil 5.000 entrada. Av. Engenheiro Richard, 190/201. Tel. 48-8875.

VOLKSWAGEN 66 - Verde. Amarelo - Novíssimo. Nunca sobre refreco de pintura. A vista. R. S. Fco. Xavier, 342 - Maracanã. - Telefone 28-6839.

VOLKSWAGEN 66 - Otim. estado. - Vendo melhor oferta. Tratar Rua Mariz e Barros, 821.

VOLKSWAGEN 67 e 66, mod. 67, tenho várias e várias cores, todas revisadas, para pronta entrega. Faço troco e facilito. Rua Haddock Lobo, 335, até 21 horas - feiradas até 13 horas.

VOLKS 1967, pouco rodado. - Verde caribé. Vendo e troco. Bom preço. R. General Carneiro, 38. Em frente Colégio Militar.

VOLKS 1966. Bom estado. Equipado. Cinza. Vendo e troco. R. General Carneiro, 38. Frente ao Colégio Militar.

VOLKSWAGEN 68, zero km. A vista NCR\$ 8.000,00, entrega imediata ou financiado com entrada parcelada e entrega a contábil - Av. 13 de Maio, 23, sala 607 - A partir de quarta-feira, às 13,00 horas.

Algodoeira do Brasil - Com. Ind. S/A

Rua da Alfândega, 108 - Tel.: 23-2585

ATENÇÃO SRs. REVENDEDORES

Lembramos às srás. revendedoras que a entrega de volume da semana que vem, carnaval, será exatamente como está no nosso catálogo

ZONA 1 - 24-24-68 SABADO
ZONA 2 - 26-26-81-A-FEIRA
ZONA 3 - 29-26-81-A-FEIRA
ZONA 4 - 29-26-81-A-FEIRA
NITEROI - 1-24-68-A-FEIRA

ATENÇÃO - Os valores devaluídos, só poderão ser retirados no dia 1-3-1968, sexta-feira.

Cores

10 E 4	2
18 E 14	1 - 2
18 E 21	3
18 E 22	1
27 E 13	1 - 3 - 4
27 E 14	1
27 E 21	1 - 2 - 4
27 E 23	3
27 E 24	2
7031 E	2
800 E	1

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 7
 352 - 368 - 418 - 1056 - 4071
 602 - 318 - 1056 - 1022
 - 2030

2759 419
 2770 419
 2803 318
 2804 419
 2878 4071
 2878 4071
 8025 28 - 368
 8002 T 1 - 2

ALGOBRAS COLABORANDO PARA A ELEGÂNCIA DA MULHER BRASILEIRA

Camaro 1967 conversível

Mecânico, 4 marchas para frente, motor potente, direção hidráulica, freio a ar, ar refrigerado, 8.000 km original, estado excepcional de zero. doc. Embaixada. Troca e financiamento - 56-8000.

Chevrolet 1966 Coupe Caprice

Ar condicionado, painel, hidráulico, 8 cilindros, superequipado, 6 mil milhas, troco. Documentos Embaixada americana.

R. Gomes Carneiro, 32 - Ipanema.

Calhambeque

Vende-se pil carnava! - Tel. 37-8484 ou 57-0443 - Malheiros.

Chevrolet 65 Caprice

4 portas, sem coluna, hidráulico, 8 cilindros, direção hidráulica, freio a ar, ar refrigerado, equipado, superluxo. doc. Embaixada. Troca e financiamento - 56-8000.

Impala 65

4 portas com coluna, mecânico, 6 cilindros, direção hidráulica, freio a ar, vidros rayban, mais novo do ano, doc. Embaixada. Troca e financiamento - 37-8879.

Volks 65 ou 66

Compro um pil meu uso. S6 serve 100%. Negócio sem intermediária. Preço: NCR\$ 4.500 à vista restante a combinar. Dr. Meneses. Fone 22-6617 - 10 às 14 horas. Diariamente.

AUTOPEÇAS E REVEND. ACESSÓRIOS

CAIXA DE MUDANÇAS - Volkswagens sincronizada - Vende-se. Av. Visconde Souto n. 212 - ap. 101.

Chevelle 66 Malibu

4 portas com coluna, mecânico, 6 cilindros, urso, freio a ar, direção hidráulica, troco e financiamento - 37-8879.

Cougar 68 XR-7 - zero

2 portas, hidráulico, 6 cilindros, direção hidráulica, freio a ar, refrigerado, superluxo. Todos impostos pagos - Troco e financeiro - 56-8000.

Carro furtado

Volks 67 - Placa DF-14405. Informações para o tel. 27-0251 - Gratificacão.

Casamentos

Aluga-se Galaxie 68 OK cil. Alfaurca. Rua Dr. Santatini 156.

Concorrência

IMPALA SUPER SPORT 1966. 84 marchas, ar condicionado, freio a ar, direção hidráulica, rádio, placa 26-8002.

As vantagens deverão ser entregues com um cheque no valor de NCR\$ 500,00 até às 15,30 horas, do dia 6 de março.

Maiores informações com o Sr. Paul H. Goodman pelo telefone 52-8055 - R. 458.

Chevrolet 65 Impala

4 portas, sem coluna, hidráulico, 8 cilindros, direção hidráulica, freio a ar, vidros rayban, mais novo do ano, doc. Embaixada. Troca e financiamento - 37-8879.

Volks 65 ou 66

Compro um pil meu uso. S6 serve 100%. Negócio sem intermediária. Preço: NCR\$ 4.500 à vista restante a combinar. Dr. Meneses. Fone 22-6617 - 10 às 14 horas. Diariamente.

AUTOPEÇAS E REVEND. ACESSÓRIOS

CAIXA DE MUDANÇAS - Volkswagens sincronizada - Vende-se. Av. Visconde Souto n. 212 - ap. 101.

ESTEREO TAPE (esta fita) Motor Stereocut Automatic 4 e 8 trilhas para automotível e residência. Sem entrada para NCR\$ 54,00 mensais, instalado. Rotor Stereo Shop, Rua Real Grenadier, 74, com largo estacionamento no portão.

IMPALA 65